ПРИНЯТА:
Протокол Педагогического совета
МДОАУ «Детский сад № 5 «Реченька»
г. Орска»
от 30.08.2024 г. № 01

УТВЕРЖДЕНА:
Приказом МДОАУ «Детский сад
№ 5 «Реченька» г. Орска»
от 30.08.2024 г №47

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 5 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ "РЕЧЕНЬКА" Г. ОРСКА"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 5 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ "РЕЧЕНЬКА" Г. ОРСКА"
Дата: 2024.07.02 22:34:35 +05'00'

с учетом мнения
Совета родителей,
Протокол от 30.08.2024 г. № 01

Образовательная программа дошкольного образования

муниципального дошкольного образовательного
автономного учреждения «Детский сад № 5 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением социально-личностного развития воспитанников «Реченька» г. Орска»

2024 г.

№ п/п	Оглавление	Стр.
1	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**	**5**
1.1	**Пояснительная записка**	**5**
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	6
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	7
1.2	**Планируемые результаты реализации Программы**	**13**
1.2.1	Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в раннем возрасте (к трем годам)	14
1.2.2	Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте:	15
1.2.3.1	к четырем годам	15
1.2.3.2	к пяти годам	16
1.2.3.3	к шести годам	18
1.2.4	планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)	20
1.3	**Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов**	**22**
2	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**	**23**
2.1.	**Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся**	**23**
2.1.1	**Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**	**24**
2.1.1.1	От 2 лет до 3 лет	24
2.1.1.2	От 3 лет до 4 лет	25
2.1.1.3	От 4 лет до 5 лет	28
2.1.1.4	От 5 лет до 6 лет	32
2.1.1.5	От 6 лет до 7 лет	36
2.1.2	**Содержание образовательной области «Познавательное развитие»**	**41**
2.1.2.1	От 2 лет до 3 лет	41
2.1.2.2	От 3 лет до 4 лет	43
2.1.2.3	От 4 лет до 5 лет	45
2.1.2.4	От 5 лет до 6 лет	46
2.1.2.5	От 6 лет до 7 лет	49
2.1.3	**Содержание образовательной области «Речевое развитие»**	**51**
2.1.3.1	От 2 лет до 3 лет	51
2.1.3.2	От 3 лет до 4 лет	53
2.1.3.3	От 4 лет до 5 лет	54
2.1.3.4	От 5 лет до 6 лет	56
2.1.3.5	От 6 лет до 7 лет	59
2.1.4	**Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**	**61**
2.1.4.1	От 2 лет до 3 лет	61
2.1.4.2	От 3 лет до 4 лет	65

2.1.4.3	От 4 лет до 5 лет	70
2.1.4.4	От 5 лет до 6 лет	77
2.1.4.5	От 6 лет до 7 лет	86
2.1.5	**Содержание образовательной области «Физическое развитие»**	**96**
2.1.5.1	От 2 лет до 3 лет	96
2.1.5.2	От 3 лет до 4 лет	98
2.1.5.3	От 4 лет до 5 лет	102
2.1.5.4	От 5 лет до 6 лет	106
2.1.5.5	От 6 лет до 7 лет	113
2.1.6	**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**	137
2.1.6.1	Программа «На пороге школы» для детей 6-7 лет (обеспечивает вариативность образовательного процесса, учет индивидуальных потребностей и возможностей детей)	137
2.1.6.2	Программа «Милый сердцу уголок» для детей 6-7 лет (содержит региональный компонент, отражает специфику национальных, культурных, климатических и социальных условий Программы)	147
2.2	**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**	151
2.3	**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**	**154**
2.4	**Способы и направления поддержки детской инициативы**	**158**
2.5	**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**	**160**
2.6	**Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы**	**165**
2.6.1	Предметно-пространственная развивающая образовательная среда	**165**
2.6.2	Характер взаимодействия со взрослыми	**189**
2.6.3	Характер взаимодействия с другими детьми	**190**
2.6.4	Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому	**191**
2.6.5	Преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования	**191**
2.7	**Рабочая программа воспитания, в том числе пояснительная записка**	**192**
2.7.1	Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (цели, задачи и направления воспитательной работы, целевые ориентиры воспитания детей)	**193**
2.7.2	Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (уклад образовательной организации, воспитывающая среда и общности образовательной организации, задачи воспитания в образовательных областях, формы совместной деятельности в образовательной организации)	**201**
2.7.3	Организационный раздел обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (кадровое, нормативно-методическое обеспечение)	**222**

2.7.4	Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе	**228**
3	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**	**229**
3.1	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	**229**
3.2	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	**235**
3.3	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	**239**
3.4	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	**250**
3.5	Описание психолого-педагогических условий реализации Программы и кадровых условий реализации Программы	**253**
3.6	Перечень произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах	**255**
3.6.1	Перечень художественной литературы	255
3.6.2	Перечень музыкальных произведений	257
3.6.3	Перечень произведений изобразительного искусства	260
3.6.4	Перечень анимационных произведений для семейного просмотра	261
3.7	**Календарный план воспитательной работы**	**263**
3.8	**Дополнительный раздел Программы (текст краткой презентации Программы)**	**268**
3.8.1	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа	**268**
3.8.2	Ссылка на федеральную программу	**269**
3.8.3	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	**269**

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1.1 Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 5 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением социально-личностного развития воспитанников «Реченька» г. Орска» (далее – Программа) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП ДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

– Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990) https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЭ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации» http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

– Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/

– Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций» http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202202220042

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 « Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599) http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021

– Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_105703/

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 № 1601 (ред. от 13.05.2019) «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (Зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 № 36204) http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_175797/

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 мая 2016 г. № 536 «Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201606030031?rangeSize= 1

– Постановление Правительства Российской Федерации от 14.05.2015 № 466 (ред. от 07.04.2017) «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках» http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_179568/

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.04.2014 № 276 (ред. от 23.12.2020) «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_163666/

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии» https://docs.edu.gov.ru/document/f9ac867f68a01765ef9ce94ebfe9430e/

Программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного образования:

– обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

– создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от 2-х лет до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

1.1.1 Цель и задачи реализации Программы

Цели и задачи деятельности ДОО по реализации Программы определены на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО.

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач:**

– обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

– приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм,

гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

– построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

– создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на принципах и подходах ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

В соответствии с Уставом ДОО возрастная периодизация контингента обучающихся определяет наличие групп: первая младшая, вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе. Все группы в ДОО общеразвивающей направленности.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с обучающимися дошкольной организации и обеспечивает развитие личности детей раннего и дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в соответствии с направлениями развития ребенка.

Первая младшая группа (1,5-3 года)

Основная характеристика детей раннего возраста – ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни.

Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым.

Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка.

Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины.

Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения.

В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику.

Основным достижениям возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

Вторая младшая группа (3-4 года)

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонам - культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной

для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Средняя группа (4-5 лет)

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость,

гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество.

Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения.

Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Старшая группа (5-6 лет)

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное

запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду сообразной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка.

Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения.

Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание.

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5-7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется.

Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования (п. 4.1.ФГОС ДО), которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.1. ФГОС ДО). Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

В соответствии с п. 4.5 ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников СП.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на: ранний (от двух до трех лет) и

дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.2.1 Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в раннем возрасте (к трем годам)

К трем годам:
у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой,
самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с

природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и

конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.2.2 Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте

1.2.2.1 К четырем годам:

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет

эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о

правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.2.2.2 К пяти годам:

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность

в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному,

интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с

указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.2.2.3 К шести годам:

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха; ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе

ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает

правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.2.3 Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может

осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3 Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов

В соответствии с пунктом 3.2.3, а также комментарием Минобрнауки России к ФГОС ДО в рамках реализации данной Программы педагоги обязаны анализировать индивидуальное развитие обучающихся в форме педагогической диагностики для:

– индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребенка, построение его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития обучающихся в условиях профессиональной компетенции педагогов;

– оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а фиксация данных проводится на начало и конец учебного года.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

– коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов и пр.);

– игровой деятельности;

– познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

– проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

– художественной деятельности;

– физического развития.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям обучающихся, а также содержания ФГОС ДО.

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации Программы:

– Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

– Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

– Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

– Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

– Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся с учетом используемых методических пособий

2.1.1 Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух лет до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Основные задачи образовательной деятельности	***Содержание образовательной деятельности***
Социально-коммуникативное развитие	
От 2 лет до 3 лет	
Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО	Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить
формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. Педагог поддерживает стремление детей выполнять

	элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов». Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
От 3 лет до 4 лет	
1) <u>В сфере социальных</u> <u>отношений:</u> развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;	1) <u>В сфере социальных отношений.</u> Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев,
обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО; 2) <u>в области формирования основ</u>	страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с

гражданственности и патриотизма: обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности; 3)в сфере трудового воспитания: развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку; 4) в области формирования основ безопасного поведения: развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых	произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения. 2)В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Педагог обогащает представления детей о малой
предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.	родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). 3)В сфере трудового воспитания. Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и

	знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребеёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку,
	умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию. 4)<u>В области формирования основ безопасного поведения.</u> Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

	Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). Педагог поддерживает интерес детей к вопросам
	безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.
От 4 лет до 5 лет	
1)<u>В сфере социальных отношений:</u> формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать – сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к	1)<u>В сфере социальных отношений.</u> Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных

семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности; 2)<u>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u> воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства	проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье; уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им
и других областях; развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут. 3)<u>в сфере трудового воспитания:</u> формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье; 4)<u>в области формирования основ безопасного поведения:</u> обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;	трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории,

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях. 2)<u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</u>. Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут
	дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). 3)<u>В сфере трудового воспитания.</u> Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с

	желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.
	Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. 4)<u>В области формирования основ безопасности поведения</u>. Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и

	предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить
	взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.
От 5 лет до 6 лет	
1)<u>В сфере социальных</u> <u>отношений:</u> обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание	1)<u>В сфере социальных отношений</u>. Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи,

детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; 2)в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному	ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в
наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы; 3)в сфере трудового воспитания: формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности; 4)в области формирования безопасного поведения: формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-	совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий. 2)В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге,

телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осмотрительное отношение к потенциально	гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах
опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.	деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее). 3)<u>В сфере трудового воспитания</u>. Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование,

	содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.
	Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата. 4)<u>В области формирования безопасного</u> <u>поведения.</u> Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми

	алгоритм безопасного поведения.
	Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.
От 6 лет до 7 лет	
1)<u>В сфере социальных</u> <u>отношений:</u> поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и	1)<u>В сфере социальных отношений.</u> Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

ценностные ориентации;	
развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах; 2)в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;	Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
3)в сфере трудового воспитания:	2)В области формирования основ гражданственности

развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; 4)<u>в области формирования безопасного поведения:</u> формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.	<u>и патриотизма</u>. Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.
	Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей

	родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта. 3)<u>В сфере трудового воспитания.</u> Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги-товар (продажа- покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания,
	одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью

	создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное. 4)В области формирования безопасного поведения. Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений
	детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия· со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила

	использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее – СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее – СанПиН 1.2.3685-21).

2.1.2 Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие»

От 2 лет до 3 лет	
1)Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; 2) Развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; 3) Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; 4) Формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; 5) Развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;	1)<u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u> педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по

6) Расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; 7) Организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; 8) Развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.	убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. 2)Математические представления: педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов. 3)Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее). 4)Природа: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях

	ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.
От 3 лет до 4 лет	
1) Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; 3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	1) <u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u> педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. 2) <u>Математические представления:</u> педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на

	использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). 3)Окружающий мир: педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально- положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый). 4)Природа: педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны

	года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.
От 4 лет до 5 лет	
1)Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; 2)развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; 3)обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; 4)расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; 5)развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; 6)расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; 7)обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные	1)Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам. 2)Математические представления: педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). 3)Окружающий мир: педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем;

сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие. <u>4)Природа:</u> педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные -травоядные, перелетные - зимующие, деревья -кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что .человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

От 5 лет до 6 лет	
1) Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	1)Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы. 2)Математические представления: в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по

	размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. 3)Окружающий мир: педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. 4)Природа: педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет

	представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.
От 6 лет до 7 лет	
1) Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в	<u>1)Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u> в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. <u>2)Математические представления:</u> педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение

разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.	выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. 3)Окружающий мир: в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. 4)Природа: педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных

	потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

2.1.3 Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие»

От 2 лет до 3 лет	
1) Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. 2) Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в	1)<u>Формирование словаря:</u> педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых

разном темпе, с разной силой голоса. 3) Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. 4)Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. 5) Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения	особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников. <u>2)Звуковая культура речи:</u> педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи. <u>3)Грамматический строй речи:</u> педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. <u>4)Связная речь:</u> педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира,

	употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
От 3 лет до 4 лет	
1)Формирование словаря: обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. 2)Звуковая культура речи: продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы. 3)Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. 4)Связная речь: продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных	1)<u>Формирование словаря:</u> обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. 2)<u>Звуковая культура речи:</u> педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения. 3)<u>Грамматический строй речи:</u> педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать

произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним. 5)Подготовка детей к обучению грамоте: формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане. 6)Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.	звукоподражательные глаголы (чирикает). 4)<u>Связная речь:</u> педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. 5)Подготовка детей к обучению грамоте: педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.
От 4 лет до 5 лет	
1)Развитие словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства	1)<u>Развитие словаря:</u> педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные

предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. 2)Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи. 3)Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды. 4)Связная речь: продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать	признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. 2)<u>Звуковая культура речи:</u> педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. 3)Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. 4)<u>Связная речь:</u> педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные

родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение). 5)Подготовка детей к обучению грамоте: продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. 6)Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству. 5)Подготовка детей к обучению грамоте: педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

От 5 лет до 6 лет	
1)Формирование словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). 2)Звуковая культура речи: закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи. 3)Грамматический строй речи: совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. 4)Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать	1)<u>Формирование словаря:</u> педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам. 2)<u>Звуковая культура речи:</u> педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). 3)<u>Грамматический строй речи:</u> педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. 4)<u>Связная речь:</u> педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. 5)Подготовка детей к обучению грамоте; формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова. 6)Интерес к художественной литературе:	педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. 5)<u>Подготовка детей к обучению грамоте:</u> педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.
От 6 лет до 7 лет	
1)Формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать	1)<u>Формирование словаря:</u> педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. 2)<u>Звуковая культура речи:</u>

умение использовать разные части речи точно по смыслу. 2)Звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). 3)Грамматический строй речи: закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. 4)Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. 5)Подготовка детей к обучению грамоте:	педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении. 3)Грамматический строй речи: педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. 4)Связная речь: педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов. 6)Интерес к художественной литературе: Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их. 5)Подготовка детей к обучению грамоте: педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

2.1.4 Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

От 2 лет до 3 лет	
1)Приобщение к искусству: развивать у детей художественное восприятие	1. Приобщение к искусству.

(смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; 2)изобразительная деятельность: воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; 3)конструктивная деятельность: знакомить детей с деталями (кубик,	Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. 2. <u>Изобразительная деятельность.</u> <u>1) Рисование:</u> педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя

кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; 4)музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; 5)театрализованная деятельность: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). 6)культурно-досуговая деятельность: создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. 2)Лепка: педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. 3. Конструктивная деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное). 4. Музыкальная деятельность.

	1)Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). 2)Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. 3)Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. 5. Театрализованная деятельность. Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. 6. Культурно-досуговая деятельность. Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях

	(кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
От 3 лет до 4 лет	
1)Приобщение к искусству: продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; 2)изобразительная деятельность: формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;	1. Приобщение к искусству. 1)Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. 2)Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. 3)Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. 4)Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. 5)Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. 2. Изобразительная деятельность.

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; 3)конструктивная деятельность: совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; 4)музыкальная деятельность:	Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. 1)Рисование: педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; 5)театрализованная деятельность: воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; формироватьположительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; формироватьу детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;	композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу. 2)Лепка: педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. 3)Аппликация: педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; 6)культурно-досуговая деятельность: способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.	закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; 4)Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички). 3. Конструктивная деятельность. Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. 4. Музыкальная деятельность. 1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). 2)Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

	3)Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. 4)Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); 5)Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества

	музыкального звука: высоты, длительности, тембра. 5. Театрализованная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. 6. Культурно-досуговая деятельность. 1)Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. 2)Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.
От 4 лет до 5 лет	
1)Приобщение к искусству: продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;	1. Приобщение к искусству. 1)Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. 2)Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; 2)изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать	(репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. 3)Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. 4)Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. 5)Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей К сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. 6)Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. 7)Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; 3)конструктивная деятельность: продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. 4)музыкальная деятельность: продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; 5)театрализованная деятельность: продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных (интонация, мимика,	8)Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно- прикладного искусства). 9)Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. 2. Изобразительная деятельность. 1)Рисование: педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать

пантомимика); выразительных средств активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. 6)культурно-досуговая деятельность: развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. 2)Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. 3)Лепка: педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. 4)Аппликация: педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в

	аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества. 3. Конструктивная деятельность. 1)Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). 2)Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху -перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). 3)Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. 4)Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. 5)Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к

	изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. 4. Музыкальная деятельность. 1)Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. 2)Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). 3)Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. 4)Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную

	и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). 5)Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. 6)Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). 5. Театрализованная деятельность. Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое

	взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. 6. Культурно-досуговая деятельность. Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.
От 5 лет до 6 лет	
1)Приобщение к искусству: продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать	1. Приобщение к искусству. 1)Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия

освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; 2)изобразительная деятельность: продолжать развивать	для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. 2)Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). 3)Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. 5)Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). 6)Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их

интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись,	характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. 7)Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. 8)Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. 9)Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. 2. Изобразительная деятельность. 1)Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку,

Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок; 3)конструктивная деятельность: продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; 4)музыкальная деятельность: продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;	аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; 5)театрализованная деятельность:
знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;
воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь,
мимика, жест, пантомима и прочее);
создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;
6)культурно-досуговая деятельность:
развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать

оттенков цвета. Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное). Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых
тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.
2)Лепка:

знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.	педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополн тельные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда

	это необходимо для передачи образа. 3)Аппликация: педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. 4)Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы. 3. Конструктивная деятельность. Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

	Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. 4. Музыкальная деятельность. 1)Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. 2)Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. 3)Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. 4)Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоцио_нально- образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения,

	самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. 5)Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. 6)Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка. 5. Театрализованная деятельность. Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает

	инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. 6. Культурно-досуговая деятельность. Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.
От 6 лет до 7 лет	
1)Приобщение к искусству: продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно- прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;	1. Приобщение к искусству. 1)Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. 2)Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. 3)Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. 4)Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 5)Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра,

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея,цирка (совместно с родителями (законными представителями)); 2)изобразительная деятельность: формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке	музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). 6)Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). 7)Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). 8)Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). 9)Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). 10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. 11)Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и

и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разноплановового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); 3)конструктивная деятельность: формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами	другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). 12)Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. 2. Изобразительная деятельность. 1)Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью -до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; 4)музыкальная деятельность: воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; 5)театрализованная деятельность: продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по	Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький,

предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; 6)культурно-досуговая деятельность: продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).	ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. 2)Лепка: педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины,

	разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. 3)Аппликация: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества. 4)Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы· в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур

	с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение. 5)Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. 3. Конструктивная деятельность. 1)Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной

	деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. 2)Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). 3)Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). 4. Музыкальная деятельность. 1)Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. 2)Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с

	музыкальным сопровождением и без него. 3)Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. 4)Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. 5)Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. 6)Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. 7)Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

	5. Театрализованная деятельность. Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. 6. Культурно-досуговая деятельность. Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.

	Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

2.1.5. Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие»

От 2 лет до 3 лет	
обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. 1)Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под

	дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц

	брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке. 2)Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное). 3)Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.
От 3 лет до 4 лет	
обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; развивать	Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять

психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. 1)Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

	бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м; прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку,

	притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое). 2)Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). 3)Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде. 4)Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные

	представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). 5)Активный отдых. Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.
От 4 лет до 5 лет	
обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. 1)Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание

	обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик

	(высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки,

	обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. 2)Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих (придумывание и комбинирование движений в игре), способностей детей. 3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

	Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой». Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде. 4)Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. 5)Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.
От 5 лет до 6 лет	

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. 1)Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой {правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 1О раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с

	опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки

	(с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка». Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в

	содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. Строевые упражнения: педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары. 2)Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств,

	основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. 3)Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам. 4)Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом. 5)Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание,

	выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). 6)Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом

	между переходами не менее 1О минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.
От 6 лет до 7 лет	
обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья	Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. 1)Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не

и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 1О раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 1О мс наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания

	вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание

	и опускание ног лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. Строевые упражнения: педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в

	колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки. 2)Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. 3)Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из

	одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. 4)Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой». Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем

	(от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры. 5)Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей. 6)Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные

	мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 1О минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Перечень программ и методических пособий, необходимых для организации образовательного процесса

Печатные учебные издания и методические издания, используемые при реализации образовательной программы дошкольного образования МДОАУ «Детский сад № 5 «Реченька» г. Орска»:

Здание 1 ул. Краснодонская, 14
Учебно-методическое обеспечение образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»

Наименование	Авторы	Год издания
«Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»		
Программа по формированию основ краеведения (часть программы, формируемая участниками образовательных отношений)		
«Милый сердцу уголок»	Авторский коллектив педагогов ДОУ	2015г.

Программа по социально-коммуникативному развитию (часть программы, формируемая участниками образовательных отношений)		
«На пороге школы»	Авторский коллектив педагогов ДОУ	2016г.
Методические пособия		
Мир, в котором я живу	Н.Г.Комарова, А.Ф. Грибоедова	М.: ТЦ Сфера, 2005г.
Мой мир: Приобщение ребенка к социальному миру	Л.И. Катаева	М.: Линка-пресс, 2000г.
Дети, взрослые и мир вокруг	Н.Ф. Виноградова, Т.А. Куликова	М.: Просвещение, 1993г.
Вежливые сказки = Этикет для малышей	Т.А. Шорыгина	М.: Прометей; Книголюб, 2002г.
Красивые сказки: Эстетика для малышей	Т.А. Шорыгина	М.: Книголюб, 2003г.
Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками	С.О. Николаева	М.: Гуманист, Владос, 2002г.
Беседы с дошкольниками о профессиях	Т.В. Потапова	М.: ТЦ Сфера, 2005г.
«Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание»		
Патриотическое воспитание дошкольников	Н.В. Алешина	М.: ЦГЛ, 2005г.
Родной край	Р.И. Жуковская	М.: Просвещение, 2000г.
Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами: Герб и флаг России.	Е.К. Ривина	М.: АРКТИ, 2003г.
Социальное партнерство педагогов, детей и родителей	Т.А. Данилина, Н.М. Степина	М.: Айрис-пресс, 2004г.
Родительские собрания: Подготовительная группа	С.В. Чиркова	М.: ВАКО, 2008г.
Родительские собрания: Старшая группа	С.В. Чиркова	М.: ВАКО, 2009г.
Родительские собрания: Средняя группа	С.В. Чиркова	М.: ВАКО, 2009г.
Родительские собрания: Вторая младшая группа	С.В. Чиркова	М.: Скрипторий, 2009г.
«Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»		
Трудовое воспитание в детском саду	Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова	М.: Просвещение, 2008г.
Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома	Л.В. Куцакова	М.: Мозайка-Синтез, 2007г.
Все работы хороши. Серия демонстрационных картин	Н.В. Нищева	СПБ.: Детсво-пресс, 2007г.
«Формирование основ безопасности»		
Правила дорожного движения: система обучения дошкольников	Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова	Волгоград, Учитель, 2004г.
Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме: Правила и безопасность дорожного движения.	О.А. Скоролупова	М.: Скрипторий 2003, 2010г.

Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий.	Е.Я. Хабибулина	СПб.: Детство-пресс, 2013г.
Спички не игрушка, а огонь не забава!	Ю.П. Неношев, П.Г. Федоров	Оренбург, 2006г.
Дорожная азбука для дошколят. Часть 1 и 2.	Л.П. Оривенко	Оренбург, 2006г.
Правила дорожного движения для всей семьи.	И.И.Калино	Оренбург, 2002г.
О работе с детьми по предупреждению пожаров	М.М. Петина, М.П. Салдеева	Оренбург, 2006г.
Изучаем дорожную азбуку. Перспективное планирование. Занятия. Досуг.	Ф.С. Майорова	М.: Скрипторий 2003, 2005г.
Осторожные сказки. Безопасность для малышей.	Т.А. Шорыгина	М.: Книголюб, 2003г.
Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет	Т.А. Шорыгина	М.: ТЦ Сфера, 2005г.

«Развитие игровой деятельности»

Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет	Л.А. Венгер	М.: Просвещение, 2000г.
Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях	К.Л. Печора	М.: Просвещение, 2000г.
Развитие игры для детей младшего дошкольного возраста	З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова	М.: Просвещение, 2000г.
Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ	Е.С. Демина	М.: ТЦ Сфера, 2006г.
Первые сюжетные игры для малышей	Е.В. Зворыгина	М.: Просвещение, 1990г.
Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста	Е.В. Зворыгина	М.: Просвещение, 1990г.
Дидактические игры в детском саду	А.К. Бондаренко	М.: Просвещение, 1991г.
Развивающие игры	Б.Л. Никитин	М.: Педагогика, 1998г.
Развитие игровой деятельности. Первая младшая группа. ФГОС	Н.Ф. Губанова	М.: Мозайка-синтез, 2014г.
Развитие игровой деятельности. Вторая младшая группа. ФГОС	Н.Ф. Губанова	М.: Мозайка-синтез, 2015г.
Развитие игровой деятельности. Средняя группа. ФГОС	Н.Ф. Губанова	М.: Мозайка-синтез, 2014г.
Развитие игровой деятельности. Старшая младшая группа. ФГОС	Н.Ф. Губанова	М.: Мозайка-синтез, 2015г.

«Познавательное развитие»

Наименование	**Авторы**	**Год издания**
«Развитие познавательно-исследовательской деятельности»		
Методические пособия		
Мир растений. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду	А.И. Иванова	М.: ТЦ Сфера, 2010г.

Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду	А.И. Иванова	М.: ТЦ Сфера, 2012г.
Развитие познавательных растений у старших дошкольников через экспериментальную деятельность	Н.В. Исакова	СПб.: Детство-пресс, 2012г.
«Приобщение к социокультурным ценностям»		
Приобщение детей к истокам русской народной культуры	О.Л. Князева, М.Д. Маханева	СПб.: Детство-пресс, 2015г.
Истоки русской народной культуры в детском саду	И.Г. Гаврилова	СПб.: Детство-пресс, 2015г.
Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для детей 3-4 лет	О.В. Дыбина	М.: Мозайка-Синтез, 2015г.
Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для детей 4-5 лет	О.В. Дыбина	М.: Мозайка-Синтез, 2015г.
Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для детей 5-6 лет	О.В. Дыбина	М.: Мозайка-Синтез, 2015г.
Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для детей 6-7 лет	О.В. Дыбина	М.: Мозайка-Синтез, 2015г.
«Формирование элементарных математических представлений»		
Математика в детском саду	Л.С. Метлина	М.: Просвещение, 1998г.
Математика для дошкольников	Т.И. Ерофеева	М.: Просвещение, 1999г.
Математика от трех до семи	З.А. Михайлова	СПб.: Детство-пресс, 1999г.
Математика в детском саду. Старший возраст	В.П. Новикова	М.: Мозайка-Синтез, 2000г.
Математика для детей 6-7 лет	С.В. Колесникова	М.: ТЦ Сфера, 2004г.
Математика для детей 4-5 лет	С.В. Колесникова	М.: ТЦ Сфера, 2004г.
Развитие познавательных способностей детей	Л.Ф. Тихомирова	Ярославль: Академия развития, 1999г.
Введение в мир экономики или Как мы играем в экономику	А.А. Смоленцева	СПб.: Детство-пресс, 2002г.
Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста	Т.Д. Рихтерман	М.: Просвещение, 1999г.
Ребенок открывает мир	Е.В. Субботский	М.: Просвещение, 1999г.
Точные сказки: Формирование временных представлений	Т.А. Шорыгина	М.: Книголюб, 2004г.
Игровая радуга	И.С. Гринченко	ЦГЛ, 2004г.
Смекалка для малышей. Занимательные задачи, загадки, ребусы, головоломки		М.: Омега, 1999г.
Занимательные задачи для маленьких		М.: Омега, 1999г.
Упражнения на каждый день: развитие внимания, воображения дошкольников	Л.Ф. Тихомирова	Ярославль: Академия развития, 2000г.
Развитие восприятия у детей: Форма, цвет, звук	Т.В. Башаева	Ярославль: Академия развития, 2000г.

Играя, учимся математике	Л. Чилингирова	М.: Просвещение, 2000г.
Что было до …. Игры-путешествия в прошлое предметов	О.В. Дыбина	М.: ТЦ Сфера, 2001г.
Чего на свете не бывает, Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет		М.: Просвещение, 2000г.
Давайте поиграем. Математические игры для детей 5-6 лет	Н.И. Касабуций	М.: Просвещение, 2000г.
Развивающие игры	Б.П. Никитин	М.: Знание, 2000 г.
Формирование элементарных математических представлений для детей 2-3 года	Помораева И.А., Позина В.А.	М.: Мозайка-Синтез, 2014г.
Формирование элементарных математических представлений для детей 3-4 года	Помораева И.А., Позина В.А.	М.: Мозайка-Синтез, 2014г.
Формирование элементарных математических представлений для детей 4-5 года	Помораева И.А., Позина В.А.	М.: Мозайка-Синтез, 2014г.
Формирование элементарных математических представлений для детей 5-6 лет	Помораева И.А., Позина В.А.	М.: Мозайка-Синтез, 2014г.
Формирование элементарных математических представлений для детей 6-7 лет	Помораева И.А., Позина В.А.	М.: Мозайка-Синтез, 2014г.
«Ознакомление с миром природы»		
Растительный мир нашей Родины	В.В. Петров	М.: Просвещение, 1999г.
Нравственно-экологическое воспитание старших дошкольников	Л.П. Молодова	ООО: Асар, 2001г.
Уголок природы в детском саду	М.М. Марковская	М.: Просвещение, 1998г.
Детям о природе	М.В. Лугин	М.: Просвещение, 1998г.
Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительные группы.	И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова	М.: ТЦ Сфера, 2010г.
Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы.	И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова	М.: ТЦ Сфера, 2010г.
Ознакомление с природой в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет. ФГОС.	Соломенникова О.А.	М.: Мозайка-синтез, 2015г.
Ознакомление с природой в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет. ФГОС.	Соломенникова О.А.	М.: Мозайка-синтез, 2015г.
Ознакомление с природой в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС.	Соломенникова О.А.	М.: Мозайка-синтез, 2015г.

Ознакомление с природой в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет. ФГОС.	Соломенникова О.А.	М.: Мозайка-синтез, 2015г.
Ознакомление с природой в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет. ФГОС.	Соломенникова О.А.	М.: Мозайка-синтез, 2015г.

«Речевое развитие»

Наименование	Авторы	Год издания
«Развитие речи»		
Методические пособия		
Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду	О.С. Ушакова	М.: ТЦ Сфера, 2002г.
Ознакомление дошкольника со звучащим словом	Г.А. Тумакова	М.: Просвещение, 2000г.
Учим детей наблюдать и рассказывать	О.В. Мариничева	Ярославль: Академия развития, 2000г.
Обучение грамоте детей дошкольного возраста	Г.Ф. Марцинкевич	М.: Просвещение, 1999г.
Учите. Играя: Игры и упражнения со звучащим словом	А.И. Максаков	М.: Просвещение, 1999г.
Ты детям сказку расскажи…	З.А. Грищенко	М.: Линка-пресс, 2003г.
Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста	Т.А. Шорыгина	СПб.: Детство-пресс, 2003г.
Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки	Т.И. Тарабакина	Ярославль: Академия развития, 2000г.
Развитие речи в детском саду: первая младшая группа (2-3 года). ФГОС.	В.В. Гербова	М.: Мозайка-Синтез, 2014г.
Развитие речи в детском саду: вторая младшая группа (3-4 года). ФГОС.	В.В. Гербова	М.: Мозайка-Синтез, 2014г.
Развитие речи в детском саду: средняя группа (4-5 лет). ФГОС.	В.В. Гербова	М.: Мозайка-Синтез, 2014г.
Развитие речи в детском саду: старшая группа (5-6 лет). ФГОС.	В.В. Гербова	М.: Мозайка-Синтез, 2014г.
Развитие речи в детском саду: подготовительная группа (6-7 лет). ФГОС.	В.В. Гербова	М.: Мозайка-Синтез, 2014г.
«Художественная литература»		
Приобщение детей к художественной литературе	В.В. Гербова	М.: Мозайка-Синтез, 2005г.
Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия	В.В. Гербова	М.: Просвещение, 2005 г.
Книга для чтения в детском саду. Средняя группа.	В.В. Гербова	М.: Просвещение, 2010 г.
Книга для чтения в детском саду. Старшая группа.	В.В. Гербова	М.: Просвещение, 2010 г.
Книга для чтения в детском саду. Младшая группа.	В.В. Гербова	М.: Просвещение, 2010 г.

«Художественно-эстетическое развитие»

Наименование	Авторы	Год издания
«Художественное творчество»		
Методические пособия		
Образная игрушка в играх дошкольников	О.К. Васильева	СПб.: Детство-пресс, 2003г.
Развивайте у дошкольников творчество	Т.Г. Казакова	М.: Просвещение, 2000г.
Обучение детей 2-4 лет по рисованию, лепке, аппликации в игре	Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон	М.: Просвещение, 2000г.
Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству		М.: ВЛАДОС, 2001г.
Природные дары для поделок и игры	М.И. Нагибина	Ярославль: Академия развития, 2001г.
Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности	Т.Н. Доронова	СПб.: Детство-пресс, 2003г.
Художественная культура. Интегрированные занятия с детьми 5-7 лет	Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина	М.: АРКТИ, 2003г.
Занятия с аппликацией в детском саду	З.А. Багатеева	М.: Просвещение, 2000г.
Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа	Т.С. Швайко	М.: Гуманист ВЛАДОС, 2002г.
Лепка с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий	Д.Н. Колдина	М.: Мозайка-синтез, 2009г.
Развиваем руки, чтоб учиться и писать, и красиво рисовать	Е.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина	М.: Ярославль: Академия развития, 2000г.
Ступеньки творчества. Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника	Е.А. Юзбекова	М.: Линка-пресс, 2006г.
Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года) ФГОС	Т.С. Комарова	М.: Мозайка-Синтез, 2015г.
Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет) ФГОС	Т.С. Комарова	М.: Мозайка-Синтез, 2015г.
Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет) ФГОС	Т.С. Комарова	М.: Мозайка-Синтез, 2015г.
Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет) ФГОС	Т.С. Комарова	М.: Мозайка-Синтез, 2015г.
«Конструктивно-модельная деятельность»		
Конструирование	З.В. Лиштван	М.: Просвещение, 1990 г.
Конструирование и ручной труд	Л.В. Куцакова	М.: Просвещение, 1990 г.
Учимся конструировать	Л.А. Ремезова	М.: Школьная Пресса, 2004 г.
«Музыкальная деятельность»		
Анисимова М.В. **Музыка здоровья**: программа музыкального здоровьесберегающего развития дошкольников.- М.: ТЦ Сфера.,2014.		программа

Антипина Е.А. **Театральная деятельность в детском саду**: Игры упражнения, сценарии.- М.: ТЦ Сфера,2003.	
Артемова Л.В. **Театрализованные игры для дошкольников**. Кн. для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1991.	
Бабаджан Т.С. **Музыкальное воспитание детей раннего возраста**. – М.: Просвещение, 2005.	
Бекина С.И. **Музыка и движение** (упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет).– М.: Просвещение,1983.	
Бекина С.И. **Музыка и движение** (упражнения, игры и пляски для детей 6 - 7 лет).– М.: Просвещение,1984.	
Бублей С.П. **Детский оркестр**. Пособие для музыкальных руководи-телей детских дошкольных учреждений. - Ленинград «Музыка» , 1983	
Буренина А.И. **Коммуникативные танцы – игры для детей**: Учеб. пособие, - СПб,: Издательство «Музыкальная палитра», 2004.	**CD +** Нотное приложение
Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. **Теория и методика музыкального воспитания в детском саду**: – М.: Просвещение. 1983.	
Ветлугина Н.А**. Музыкальный букварь для детей младшего возраста**. – М.: Издательство «Музыка» 1988.	
Вихарева Г.Ф. **Песенка звени .**Методическое пособие. – СПб. : Детство – пресс». 1999. (Серия: «Из опыта работы»)	Нотное издание
Вихарева Г.Ф. **Веселинка** . Методическое пособие. – СПб. : Детство – пресс». 2000. (Серия: «Из опыта работы»)	Нотное издание
Голиков В.П. **По лесенке**: Сборник песен для детей дошкольного и младшего возраста – М.: Классик Стиль, 2003.	Нотное издание
Гомонова Е.А. **Веселые песенки для малышей круглый год.** – Ярославль, «Академия развития»,2000. (серия «Детский сад день за днем»)	Нотное издание
Гомонова Е.А. **Музыкальный фейерверк**. Песни для детей 2-8 лет. – Ярославль. «Академия развития» , 2005. (серия «Детский сад день за днем»)	Нотное издание
Горбина Е.В. **Песенки-чудесенки**. Музыкальный материал к праздникам в дет. саду. – Ярославль.: «Академия развития».2007	Нотное издание
Горькова Л.Г., Обухова Л.А. **Праздники и развлечения в детском саду**. - М.:ВАКО, 2004.	
Горянин В.А**. Мои игрушки**. Песни. Стихи для детей младшего возраста, М.: «Советский композитор» 1992.	Нотное издание
Девочкина О.А. **Пой вместе со мной**: Песни для детей 3-4 лет. – М.: АРКТИ, 2002	Нотное издание
Дзержинская И.Л**. Музыкальное воспитание младших дошкольников:** (из опыта работы) –М.: просвещение, 1985.	
Жабко Я.Г. **Первые песенки** «Сборник песен для детей раннего и младшего дошкольного возраста. – Минск.: Издательство «Четыре четверти», 2010.	**CD +** Нотное издание
Зарецкая Н.В., Роот З.Я. **Праздники в детском саду** : Сценарии , песни и танцы.- М: Рольф, 2002	
Зарецкая Н.В. **Часы с кукушкой:** Муз. сказки для подг. к школе группы ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2003.	
Зарецкая Н.В. **У солнышка в гостях**: Муз. сказки для средней группы ДОУ.-М.: ТЦ Сфера, 2003.	
Захарова С.Н. **Праздники в детском саду.** – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001.	
Зацепина М.Б. **Музыкальное воспитание в детском саду.** - М.: Мозайка – Синтез, 2004.	Программа и методические рекомендации

Зацепина М.Б. , Антонова Т.В. **Праздники и развлечения в детском саду.** / под ред Т.С. Комаровой. – М.: Мозайка – Синтез, 2005.	
Зацепина М.Б. , Антонова Т.В. **Народные праздники в детском саду**. / под ред Т.С. Комаровой. – М.: Мозайка – Синтез, 2008..	
Зацепина М.Б. **Культурно- досуговая деятельность в детском саду**. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозайка – Синтез, 2006.	Программа и методические рекомендации
Зацепина М.Б. **Организация культурно-досуговой деятельности**. Учебно – методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2004.	
Зинина И**. Сценарии праздников в детском саду и дома** / И. Зинина.- Минск.: Современ. школа, 2007.	
Каплунова И, Новоскольцева И. **Ладушки.** Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: «Невская Нота». 2010	Программа и методические рекомендации

Методика музыкального воспитания в детском саду: Н.А.Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Л.Н. Комиссарова и др ;– М.: Просвещение. 1989.	методика
Музыкальные занятия. 1 младшая группа О.Н.Арсеневская. – Волгоград: Учитель, 2012.	Разработки и планирование
Музыкальные занятия. Средняя группа. Е.Н.Арсенина. – Волгоград: Учитель, 2012.	Разработки и планирование
Музыкальные занятия. Вторая младшая группа. Т.А.Лунева. – Волгоград: Учитель, 2013.	Разработки и планирование
Музыкальные занятия. Подготовительная группа. Е.Н.Арсенина. – Волгоград: Учитель, 2014.	Разработки и планирование
Музыка в детском саду . 1 младшая группа. (песни, игры, пьесы) / сост. Н.А. Ветлина, И. Л. Дзержинская, Л.Н.Комиссарова. – М.: издательство «Музыка» - 1990.	Нотное издание
Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. (песни, игры, пьесы) Н.А. Ветлина, И. Л. Дзержинская, Л.Н.Комиссарова. – М.: издательство «Музыка» - 1989.	Нотное издание
Музыка в детском саду. Средняя группа. (песни, игры, пьесы) Н.А. Ветлина, И. Л. Дзержинская, Л.Н.Комиссарова. – М.: издательство «Музыка» -1987.	Нотное издание
Музыка в детском саду. Старшая группа. (песни, игры, пьесы) / сост. Н.А. Ветлина, И. Л. Дзержинская, Л.Н.Комиссарова. – М.: издательство «Музыка» - 1989.	Нотное издание
Музыкальные минутки. П. И. Чайковский. Песни и пьесы для детей младшего возраста. –М.: «Музыка» 1973.	Нотное издание
Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет) / сост. С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковникова – М.: просвещение, 1981.	
Музыкально- двигательные упражнения в детском саду Кн. для воспитателя и муз. руководителя дет. сада/ сост. Е.П. Раевская и др. – М.: Просвещение 1991.	
Учите детей петь:(Песни и упражнения для развития голоса у **детей 3-5 лет**) Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 1991.	
Учите детей петь: (Песни и упражнения для развития голоса у **детей 6-7 лет**) Т.М. Орлова , С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 1991.	
Эстетическое воспитание в детском саду: Н.А.Ветлугиной. – М.: Просвещение 1991.	
Методические пособия и электронные пособия (комплект)	
Каплунова И, Новоскольцева И. **Праздник каждый день. Младшая группа.** Пособие для музыкальных руководителей детских садов. – СПб,: издательство «Композитор» 2007.	**2 CD** + Конспекты занятий
Каплунова И, Новоскольцева И. **Праздник каждый день. Средняя группа**. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. – СПб,: издательство «Композитор» 2007.	**2 CD** + Конспекты занятий
Каплунова И, Новоскольцева И. **Праздник каждый день. Старшая группа**. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. – СПб,: издательство «Композитор» 2007.	**2 CD** + Конспекты занятий
Каплунова И, Новоскольцева И. **Праздник каждый день. Подготовительная группа.** Пособие для музыкальных руководителей детских садов. – СПб,: издательство «Композитор» 2007.	**3CD** + Конспекты занятий
Каплунова И, Новоскольцева И. **Праздник каждый день. Подготовительная группа. Дополнительный материал** к «Конспектам музыкальных занятий» – СПб,: издательство «Композитор» 2009.	**2 CD** + Конспекты занятий
Каплунова И, Новоскольцева И. **Яселька.** Планирование и репертуар музыкальных занятий. – СПб.: «Невская Нота». 2010	**2 CD** + Конспекты занятий

Каплунова И. **Наш веселый оркестр.** Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов. В 2-х частях.- СПб.: Невская Нота, 2013.	**CD DVD**
Каплунова И. **Ансамбль ложкарей**. Методическое пособие для муз. руководителей детских садов. - СПб.: Невская Нота, 2015.	**CD**
Каплунова И, Новоскольцева И. **Как у наших у ворот….** Пособие для муз. руководителей детских дошкольных учреждений. – СПб,: изд-во «Композитор» 2003.	
Каплунова И., Новоскольцева И. **Хи-Хи-ХИ да Ха-Ха-ХА**! Вып.1., Методическое пособие для муз. руководителей детских садов. СПб.: Невская Нота, 2009.	**CD**
Каплунова И., Новоскольцева И. **Потанцуй со мной, дружок!** Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов.- СПб.: Невская Нота, 2010.	**CD**
Каплунова И., Новоскольцева И. **Праздник шаров**. Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов. - СПб.: Невская Нота, 2011.	**2 CD**
Каплунова И., Новоскольцева И. **Рождественские сказки.** Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов. - СПб.: Невская Нота, 2012.	CD

«Физическое развитие»

Наименование	Авторы	Год издания
«Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»		
Методические пособия		
Как развивать в ребенке умение заботиться о своем здоровье. Материалы для занятий с детьми дошкольного возраста	З.А. Клепинина	М.: АРКТИ, 2010г.
Аромотерапия в системе оздоровления дошкольников	М.Н. Кузнецова, В.П. Шищенко	М.: Айрис-пресс, 2004г.
Здоровьеформирующее физическое развитие	И.К. Шилкова, А.С. Большев	М.: Владос, 2001г.
Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет)	Л.И. Пензулаева	М.: Владос, 2002г.
«Физическая культура»		
Методика физического воспитания детей дошкольного возраста	Л.Д. Глазырина	М.: ВЛАДОС, 2005г.
Физкультура в детском саду	В. Алямовская	М.: Чистые пруды, 2005г.
Нормативно-правовые основы физического воспитания детей дошкольного возраста	Р.И. Амарян, В.А. Муравьев	М.: Арийс-пресс, 2004г.
Физическая культура в детском саду. Для детей 3-4 лет.	Л.И. Пензулаева	М.: Просвещение, 2014г.
Физическая культура в детском саду. Для детей 4-5 лет.	Л.И. Пензулаева	М.: Просвещение, 2014г.
Физическая культура в детском саду. Для детей 5-6 лет.	Л.И. Пензулаева	М.: Просвещение, 2014г.
Физическая культура в детском саду. Для детей 6-7 лет.	Л.И. Пензулаева	М.: Просвещение, 2014г.
Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста	В.П. Фролов	М.: Просвещение, 2000г.
Общеразвивающие упражнения в детском саду	П.П. Буцинская	М.: Просвещение, 1990г
Физкультурные праздники в детском саду	Н.Луконина, Л.Чадова	М.: Айрис-пресс, 2007г.

Спортивные праздники и развлечения для дошкольников. Сценарии старший дошк. возраст	В.Я. Лысова, Т.С. Яковлева	М.: АРКТИ, 2001г.
Спортивные праздники и развлечения для дошкольников. Сценарии младший и средний дошк. возраст	В.Я. Лысова, Т.С. Яковлева	М.: АРКТИ, 2001г.
Спортивные праздники в детском саду	З.Ф. Аксенова	М.: ТЦ Сфера, 2003г.
Физкультурные праздники в детском саду: творчество в двигательной деятельности дошкольника	В.П. Шебеко, Н.Н. Ермак	М.: Просвещение, 2001г.
Занятия физической культуры в ДОУ: основные виды, сценарии занятий	Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова	М.: 5 за знания, 2005г.
Движение + движение	В.А. Шишкина	М.: Просвещение, 1998г.
Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста	Е.А. Тимофеева	М.: Просвещение, 1998г.
Физкультура – это радость! Спортивные игры с нестандартным оборудованием	Л.Н. Сивачева	С-П.: Детство-пресс, 2001г.
Подвижные игры и игровые упражнения с детьми 3-5 лет	Л.И Пензулаева	М.: ВЛАДОС, 2001г.
Игры-эстафеты с использованием традиционного физкультурного инвентаря	Е.А. Сочеванова	С-П.: Детство-пресс, 2010г.

Детская художественная литература	Андерсен Ханс Кристиан «Самые красивые сказки» - ООО Издательская группа «Аттикус», 2008г.; Братья Гримм «Самые красивые сказки» - ООО Издательская группа «Аттикус», 2008г.; Русские народные сказки – Омега, 2002г.; «Чудеса» А.Барто – Омега, 2000г.; Полная хрестоматия для дошкольников – ООО «У-Фактория», 2005г.; Книга для чтения в детском саду от 5 до 7 лет – Планета детства, 2001г.; Книга для чтения в детском саду и дома: 5 – 7 лет, Гербова В.В. – Оникс, 2009г. Сказки С.Маршак – Планета детства, 2001г.

Здание 2 ул. Радостева, 5
Учебно-методическое обеспечение образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»

Наименование	Авторы	Год издания
«Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»		
Программа по формированию основ краеведения (часть программы, формируемая участниками образовательных отношений)		
«Милый сердцу уголок»	Авторский коллектив педагогов ДОУ	2015г.
Программа по социально-коммуникативному развитию (часть программы, формируемая участниками образовательных отношений)		
«На пороге школы»	Авторский коллектив педагогов ДОУ	2016г.
Методические пособия		

Нравственное воспитание в детском саду.	Петрова В. И., Стульник Т.Д.	М.: Мозаика-Синтез, 2006.
Нравственно-трудовое воспитание в детском саду.	Куцакова Л.В.	М.: Мозаика-Синтез, 2007.
Нравственно - экологическое воспитание старших дошкольников	Молодова Л.П.	Минск, 2001г.
Вежливые сказки = Этикет для малышей	Т.А. Шорыгина	М.: Прометей; Книголюб, 2002г.
Этические беседы с детьми 4-7 лет.	Петрова В. И., Стульник Т.Д.	М.: Мозаика-Синтез, 2007.
«Родные сказки»	Шорыгина Т.А.	Москва 2003г.
«Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание»		
Патриотическое воспитание дошкольников	Н.В. Алешина	М.: ЦГЛ, 2005г.
Наследие: патриотическое воспитание в детском саду»	Р.И. Жуковская	Москва, 2003г
Российская символика	Е.К. Ривина	М.: Просвещение, 2012г.
С чего начинается Родина?.	Л.А. Кондрыкинская	- Москва 2004г.
«Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»		
Трудовое воспитание в детском саду	М.А. Васильева	М.: Просвещение, 2007г.
Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника	Л.В. Куцакова	М.: Просвещение, 2006г.
Мастерилка	В.С. Шипунов	М.: Просвещение, 2006г.
«Формирование основ безопасности»		
Правила безопасности дорожного движения	Скоролупова О.А.	М.: Просвещение, 2011г.
Безопасность	Авдеева Н.Н.	М.: Просвещение , 2002г.
Осторожные сказки: безопасность для малышей	Т.А. Шорыгина	М.: Просвещение, 2003г
Уроки безопасности		М.: Просвещение, 1999г.
«Развитие игровой деятельности»		
Игровая деятельность в детском саду	Губанова Н. Ф.	М.: Мозайка-Синтез, 2014г.
Развитие игровой деятельности. Средняя группа. ФГОС.	Губанова Н. Ф.	М.: Мозайка-Синтез, 2014г.
Развитие игровой деятельности. Старшая группа. ФГОС.	Губанова Н. Ф.	М.: Мозайка-Синтез, 2014г.

«Познавательное развитие»

Наименование	**Авторы**	**Год издания**
«Развитие познавательно-исследовательской деятельности»		
Методические пособия		
Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду	А.И. Иванова	М.: ТЦ Сфера, 2012г.
«Приобщение к социокультурным ценностям»		

Приобщение детей к истокам русской народной культуры	О.Л. Князева, М.Д. Маханева	СПб.: Детство-пресс, 2015г.
Истоки русской народной культуры в детском саду	И.Г. Гаврилова	СПб.: Детство-пресс, 2015г.
«Формирование элементарных математических представлений»		
«Математика в детском саду» (для всех возрастов)	Т.В. Новикова	М.: Просвещение, 2002г.
«Математика и логика»	Соловьева Е.В.	М.: Просвещение, 2001г.
Точные сказки: Формирование временных представлений	Т.А. Шорыгина	М.: Книголюб, 2004г.
«Ознакомление с миром природы»		
Экологическое воспитание в детском саду	Соломенникова О. А.	М.: Просвещение, 2008г.
Юный эколог	С.Н. Николаева	М.: Просвещение, 2003г.
Эколог в детском саду	С.Н. Николаева	М.: Просвещение, 2004г.
Ребенок и окружающий мир.	О.Б. Дыбина	М.: Мозайка-Синтез, 2005г.
Предметный мир как средство формирования творчества детей	О.Б. Дыбина	М.: Педагогическое общество России, 2002.
Окружающий мир в дидактических играх дошкольников	Артемова Л.В.	М.: Просвещение, 1999г.
Познаю мир	Гризит Т.И.	М.: Просвещение, 1999г.
Из чего сделаны предметы	О.Б. Дыбина	М.: Просвещение, 2011г.

«Речевое развитие»

Наименование	**Авторы**	**Год издания**
«Развитие речи»		
Методические пособия		
Правильно ли говорит ваш ребенок	А.И. Максаков	- М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Воспитание звуковой культуры речи дошкольников.	А.И. Максаков	- М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Учим детей наблюдать и рассказывать	Елкина Л., Мариничева В.	Ярославль: Академия развития, 1995г.
«Развитие речи детей» (4 - 5 лет, 5-6 лет)	Гербова В.В.	М.: Просвещение, 2000г.
Учимся понимать друг друга	Гаврилина С.Е., Кутявина Н.Л.	М.: Просвещение, 2002г.
Развитие связной речи: Весна	Коноваленко Л.Д.	М.: Просвещение, 2003г.
«Художественная литература»		
Знакомим дошкольников с литературой	О.С. Ушакова	М.: Просвещение, 2004г.
Приобщение детей к художественной литературе	А.И. Максаков	М.: Просвещение, 2004г
Приобщение детей **к** художественной литературе	В.В. Гербова	М.: Просвещение, 2011г

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 2—4 года	В. В. Гербова, Н. П. Ильчук	М.: Оникс- XXI век, 2005.
Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 4—5 года	В. В. Гербова, Н. П. Ильчук	М.: Оникс- XXI век, 2009.
Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 5—7 лет	В. В. Гербова, Н. П. Ильчук	М.: Оникс- XXI век, 2009.

«Художественно-эстетическое развитие»

Наименование	Авторы	Год издания
«Художественное творчество»		
Декоративная лепка в детском саду	Халезова Н.Б.	М.: ТЦ Сфера, 2005г.
Изобразительная деятельность в детском саду	Комарова Т.С.	М.: Просвещение, 2014г.
Детское художественное творчество	Комарова Т.С.	М.: Просвещение, 2006г.
Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (все группы)	Швайко Г.С.	М.: Просвещение, 2002г.
Народное искусство в воспитании дошкольников	Комарова Т.С.	М.: Просвещение, 2012г.
Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий	Комарова Т. С.	М.: Мозаика-Синтез, 20014.
Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий	Комарова Т. С.	М.: Мозаика-Синтез, 20014.
Занятия по изобразительной деятельности старшей группе детского сада. Конспекты занятий	Комарова Т. С.	М.: Мозаика-Синтез, 20014.
Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий	Комарова Т. С.	М.: Мозаика-Синтез, 20014.
«Конструктивно-модельная деятельность»		
Конструирование	З.В. Лиштван	М.: Просвещение, 1990 г.
Конструирование и ручной труд	Л.В. Куцакова	М.: Просвещение, 1990 г.
Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада	Л.В. Куцакова	М.: Мозаика-Синтез, 2014
Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада	Л.В. Куцакова	М.: Мозаика-Синтез, 2014
Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада	Л.В. Куцакова	М.: Мозаика-Синтез, 2014
«Музыкальная деятельность»		
Зацепина М.Б. **Музыкальное воспитание в детском саду.** - М.: Мозайка – Синтез, 2004.		Программа и методические рекомендации
Зацепина М.Б. , Антонова Т.В. **Праздники и развлечения в детском саду.** / под ред Т.С. Комаровой. – М.: Мозайка – Синтез, 2005.		
Зацепина М.Б. , Антонова Т.В. **Народные праздники в детском саду**. / под ред Т.С. Комаровой. – М.: Мозайка – Синтез, 2008..		

Методика музыкального воспитания в детском саду: Н.А.Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Л.Н. Комиссарова и др ;– М.: Просвещение. 1989.	методика
Музыка в детском саду . 1 младшая группа. (песни, игры, пьесы) / сост. Н.А. Ветлина, И. Л. Дзержинская, Л.Н.Комиссарова. – М.: издательство «Музыка» - 1990.	Нотное издание
Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. (песни, игры, пьесы) Н.А. Ветлина, И. Л. Дзержинская, Л.Н.Комиссарова. – М.: издательство «Музыка» - 1989.	Нотное издание
Музыка в детском саду. Средняя группа. (песни, игры, пьесы) Н.А. Ветлина, И. Л. Дзержинская, Л.Н.Комиссарова. – М.: издательство «Музыка» -1987.	Нотное издание
Музыка в детском саду. Старшая группа. (песни, игры, пьесы) / сост. Н.А. Ветлина, И. Л. Дзержинская, Л.Н.Комиссарова. – М.: издательство «Музыка» - 1989.	Нотное издание
Музыкальные минутки. П. И. Чайковский. Песни и пьесы для детей младшего возраста . –М.: «Музыка» 1973.	Нотное издание
Эстетическое воспитание в детском саду: Н.А.Ветлугиной. – М.: Просвещение 1991.	
Методические пособия и электронные пособия (комплект)	
Зацепина М.Б. **Культурно- досуговая деятельность в детском саду**. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозайка – Синтез, 2006.	Программа и методические рекомендации
Зацепина М.Б. **Организация культурно-досуговой деятельности**. Учебно – методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2004.	
Зинина И**. Сценарии праздников в детском саду и дома** / И. Зинина.- Минск.: Современ. школа, 2007.	
Каплунова И, Новоскольцева И. **Ладушки.** Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: «Невская Нота». 2010	Программа и методические рекомендации
Каплунова И, Новоскольцева И. **Праздник каждый день. Младшая группа.** Пособие для музыкальных руководителей детских садов. – СПб,: издательство «Композитор» 2007.	**2 CD** + Конспекты занятий
Каплунова И, Новоскольцева И. **Праздник каждый день. Средняя группа**. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. – СПб,: издательство «Композитор» 2007.	**2 CD** + Конспекты занятий
Каплунова И, Новоскольцева И. **Праздник каждый день. Старшая группа**. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. – СПб,: издательство «Композитор» 2007.	**2 CD** + Конспекты занятий
Каплунова И, Новоскольцева И. **Праздник каждый день. Подготовительная группа.** Пособие для музыкальных руководителей детских садов. – СПб,: издательство «Композитор» 2007.	**3CD** + Конспекты занятий

Каплунова И, Новоскольцева И. **Праздник каждый день. Подготовительная группа. Дополнительный материал** к «Конспектам музыкальных занятий» – СПб,: издательство «Композитор» 2009.	**2 CD** + Конспекты занятий
Каплунова И, Новоскольцева И. **Яселькы.** Планирование и репертуар музыкальных занятий. – СПб.: «Невская Нота». 2010	**2 CD** + Конспекты занятий

«Физическое развитие»

Наименование	Авторы	Год издания
«Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»		
Методические пособия		
Здоровый дошкольник	Антонов Ю.Е.	М.: Просвещение, 2001г.
Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей	Кузнецова М.Н.	М.: Просвещение, 2002г.
Здоровье и физическое развитие детей в ДОУ	Оверчук Т.И.	М.: Просвещение, 2002г.
Уроки Айболита	Зайцев Г	М.: Просвещение, 2001г.
«Уроки Мойдодыра» - для детей 5-7 лет	Зайцев Г	М.: Просвещение, 1999г.
«Физическая культура»		
Методика физического воспитания	Степаненкова Э.Я.	М.: Просвещение, 2005г.
Общеразвивающие упражнения в детском саду	В.И. Вуинская	М.: Просвещение, 2000г.
Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет	Л.И. Пензулаева	М.: Просвещение, 2011г.
Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет	Л.И. Пензулаева	М.: Просвещение, 2014г.
Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет	Л.И. Пензулаева	М.: Просвещение, 2014г.
Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет	Л.И. Пензулаева	М.: Просвещение, 2015г.
Физкультурные праздники в детском саду	Шебеко В.Н.	М.: Просвещение, 2001г.
Спортивные праздники и развлечения для дошкольников. Сценарии старший дошк. возраст	В.Я. Лысова, Т.С. Яковлева	М.: АРКТИ, 2007г.
Спортивные праздники и развлечения для дошкольников. Сценарии младший и средний дошк. возраст	В.Я. Лысова, Т.С. Яковлева	М.: АРКТИ, 2007г.

Детская художественная литература	- Пушкин А.С. Я там был, мед, пиво пил. - Гайдар А. Тимур и его команда. - Бианки В. Синичкин календарь. - Киплинг Р. Рикки-Тикки-Тави и другие сказки. - Полная хрестоматия для дошкольников 1 книга – М., 2015г. - Полная хрестоматия для дошкольников 2 книга – М., 2015г. - Заходер Б. Стихи и сказки- М., 2014г. - Бианки В.В. Сказки малышам – Проф-пресс, 2013г. - Русские волшебные сказки- Проф-пресс, 2005г.

Электронные средства обучения	- Аудиоэнциклопедия «Полеты в космос». Издательство Елена, 2007г.

2.1.6 Содержание части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, разработанной с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов

Вариативная часть Программы предполагает углубленную работу в познавательном и художественно-эстетическом развитии детей и предусматривает включение обучающихся в процесс ознакомления с региональными особенностями Оренбургской области, учитывает природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона.

Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей).

Работа по реализации вариативной части Программы строится на основе парциальных программ:

- «Милый сердцу уголок», Шадрина Л.Н. – программа содержит региональный компонент, отражает специфику национальных, социокультурных климатических и социальных условий Программы;

- «На пороге школы», Фатьянова Е.В. – программа обеспечивает вариативность образовательного процесса, учет индивидуальных потребностей и возможностей детей.

Объем обязательной части Программы составляет 86 % от ее общего объема. Иные 14 % составляют объем части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

2.1.6.1 Программа «На пороге школы» для детей 6-7 лет (обеспечивает вариативность образовательного процесса, учет индивидуальных потребностей и возможностей детей).

Цель программы: формирование позитивной мотивации к обучению в школе у старших дошкольников.

Задачи программы:

- Сформировать правильное представление о школе и обучению в ней.
- Сформировать осознанное отношение к школе.
- Сформировать внутреннюю позицию быть школьником.
- Развивать коммуникативные умения, необходимые для успешного протекания процесса общения: умение слушать взрослых и других детей.
- Сформировать адекватную самооценку и уверенность в себе.

Принципы программы:

1. Принцип гуманизации. Предполагает отношение к ребенку как к безусловной ценности. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.

2. Принцип природосообразности и индивидуализации.

Предполагает учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.

3. Принцип активности и сознательности.

Предполагает поддержку инициативы и самостоятельности детей. Взрослый дает возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.

4. Принцип систематичности, последовательности и постепенности.

Содержание программы отвечает основным дидактическим правилам: идти от легкого к более трудному, от известного к неизвестному.

5. Принцип связи с жизнью.

Знания, приобретаемые детьми на занятиях, используются ими в жизни (в игре, труде, занятиях).

В основу программы положены следующие *подходы*:

Личностно - ориентированный подход направлен на развитие всех качеств личности. Этот подход обращает внимание к личности ребенка, к его внутреннему миру, где таятся еще не развитые способности и возможности.

Культурологический подход подчеркивает ценность уникальности пути развития своего родного края на основе не противопоставления природных факторов и культуры, а поиска их взаимосвязи, взаимовлияния.

Диалектический подход обеспечивает формирование у детей начальных форм диалектического рассмотрения и анализа окружающих явлений в их движении, изменении

и развитии, в их взаимосвязях и взаимопереходах. У детей развивается общее понимание того, что любой предмет, любое явление имеет свое прошлое, настоящее и будущее.

Компетентностный подход выдвигает на первое место не информированность, а умение решать проблемы, возникающие в практической деятельности, и направлен на изучение динамики и оценки результативности полученных навыков и умений.

Ожидаемые результаты реализации программы:

6-7 лет

Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в общении, познавательно исследовательской деятельности.

Ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства.

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания.

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам и правилам поведения в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками.

Содержание образования

6-7 лет

- Проявление произвольности всех психических процессов. Но учебная деятельность школьного типа еще не сформирована.
- Проявление кризиса 7 лет (капризы, паясничанье, демонстративное поведение).
- Полное доверие взрослому, принятие точки зрения взрослого. Отношение к взрослому как к единственному источнику достоверного знания.
- Повышенная чувствительность.
- Ведущим продолжает оставаться наглядно-образное мышление, но к концу дошкольного возраста начинает формироваться словесно-логическое мышление.

Новообразования возраста:

- Внутренний план действий.
- Произвольность всех психических процессов.
- Самосознание. Обобщенное и внеситуативное отношение к себе.
- Возникновение первой целостной картины мира.
- Возникновение соподчинения мотивов.
- Появление учебно-познавательного мотива, становление внутренней позиции школьника.

Основанием выбора Программы послужили результаты изучения формирования у детей подготовительной группы мотивационной сферы при подготовке к школе. Дети подготовительной группы очень хотят пойти в школу (98%), но не могут объяснить для чего нужно ходить в школу (35%), что их там ожидает (58%). У многих детей (45%) была низкая мотивация к школьному обучению. Проанализировав имеющиеся материальные ресурсы (наличие учебно-методических изданий, наглядных пособий и развивающего материала) педагогический коллектив пришел к выводу о возможности реализации программы по формированию положительной мотивации к школьному обучению в подготовительной группе. Реализацию данной программы взял на себя старший воспитатель. С целью учета мнения родителей было проведено анкетирование. Результаты анкетирования показали, что 88% родителей подготовительной группы хотели бы видеть данную

программу как часть Образовательной программы дошкольного образования МДОАУ «Детский сад № 5 «Реченька» г. Орска» и готовы оказать помощь в реализации данной программы.

Сроки реализации Программы

Программа реализуется в течение 1 года в подготовительной к школе группе.

Программой предусмотрено 1 занятие в неделю продолжительностью 30 минут. Все содержание Программы на учебный год составляет 31 час.

Формы и режим занятий

Основной формой реализации данной программы является организованная образовательная деятельность социально-коммуникативного характера. Основное содержание реализуется в условиях совместной с педагогом деятельности по развитию мотивационной готовности детей к обучению в школе, скорейшей адаптации к новым социальным и жизненным условиям, для безболезненного вхождения в новую систему отношений, успешной учебной деятельности ребенка, для развития потребности в достижении успехов, получения информации об окружающем мире. Главные методы: словесные беседы, чтение литературы, продуктивная деятельность, проектная деятельность.

Тематическое планирование Программы «На пороге школы»

Раздел	**Тема**	**Объем**
1. Сказки для школьной адаптации	1. Создание «Лесной школы»	1
	2. Букет для учителя	1
	3. Смешные страхи	1
	4. Игры в школе	1
	5. Школьные правила	1
2. Сказки об отношении учеников к атрибутам школьной образовательной среды	1. Собирание портфеля	1
	2. Белочкин сон	1
	3. Госпожа Аккуратность	1
	4. Жадность	1
	5. Волшебное яблоко (воровство)	1
	6. Подарки в день рождения	1
3. Сказки об отношении учеников к урокам, к знаниям	1. Домашнее задание	1
	2. Школьные оценки	1
	3. Ленивец	1
	4. Списывание	1
	5. Подсказка	1
4. Сказки о здоровье, в том числе психическом	1. Обманный отдых	1
	2. Бабушкин помощник	1
	3. Прививка	1
	4. Больной друг	1
5. Сказки о школьных конфликтах	1. Ябеда	1
	2. Шапка-невидимка (демонстративное поведение)	1
	3. Задача для Лисенка (ложь)	1
	4. Спорщик	1
	5. Обида	1
	6. Хвосты (межгрупповые конфликты)	1
	7. Драки	1
	8. Грубые слова	1
	9. Дружная страна (межполовые конфликты)	1
6.Заключительная сказка	1. Гордость школы	1
	2. До свидания, Лесная школа!	1
Всего:		31

	Содержание практическое				
Тема	**Содержание теоретическое**	**Организационный**	**Мотивационный**	**Практический**	**Рефлексивный**
	Раздел 1. Сказки для школьной адаптации.				
1. Создание «Лесной школы».	Знакомство детей с героями сказки, сплочение группы, создание эмоционально положительного климата в группе, Снятие эмоционального напряжения, развитие познавательных процессов.	Приветствие. - Игра «Давайте познакомимся»	Игра «поезд»	Сказка «Создание Лесной школы». - Игра «Ветер дует на…». - Пальчиковая гимнастика: упражнение «Колечко».	Игра «Доброе животное»
2.Букет для учителя.	Познакомить детей с праздником «1-ое сентября», развитие умения адекватно воспринимать и идентифицировать эмоции и чувства свои и других, развитие познавательных процессов.	Приветствие «Делай как я».	Игра «поезд»	- Сказка «Букет для учителя». - Пальчиковая гимнастика: упражнение «Колечко». - Задание «Букет». - Оформление кластера. - Игра «Подари мне свою улыбку».	- Задание «Букет для учителя». - Игра «Доброе животное».
3.Смешные страхи.	Снятие психоэмоционального напряжения, повышение уверенности в себе, развитие умения выступать публично, адекватно воспринимать и идентифицировать эмоции и чувства свои и других.	Приветствие. - Игра «Все, кого зовут …».	- Игра «Собирай-ка». - Игра «Трамвайчик»	- Сказка «Смешные страхи». - Пальчиковая гимнастика: упражнение «Кулак- ребро-ладонь». - Игра «Составь картинку». - Игра «Лесная фигура». Задание «Смешные страхи».	Игра «Бывает , не бывает»
4.Игры в школе	Знакомство детей с правилами поведения в школе, развитие коммуникативных навыков, саморегуляции, познавательных процессов.	Приветствие. - Игра «Незнайка».	Вводная игра	Сказка «Игры в школе». - Упражнение «Рассказ о своей группе». - Пальчиковая гимнастика: упражнение «Кулак-ребро-ладонь». - Задание «Путаница».	Игра «Солнечный лучик»
5.Школьные правила.	Продолжение знакомства детей с правилами поведения в школе, развитие навыков культурного общения, познавательных процессов	Приветствие. - Игра «Пропой Свое имя».	Игра «Волшебный сундучок»	- Сказка «Школьные правила». - Упражнение «Правила на занятиях». – Пальчиковая гимнастика: упражнение «Лезгинка».	Упражнение «Ромашка»

				- Игра «Слушай команду, не запутайся».	
Раздел 2. Сказки об отношении учеников к атрибутам школьной образовательной среды.					
1.*Собирание портфеля*	Познакомить детей необходимыми школьными принадлежностям и, развитие умения планировать свою деятельность, развитие познавательных процессов.	Приветствие-Игра «Ветерок». .	Вводная беседа – Игра «Собирание портфеля».	Сказка «Собирание портфеля»- Игра «Доскажи словечко». - Задание «Школьные принадлежности». - Упражнение «Школьные предметы». - Оформление кластера.	Игра «Передай улыбку»
2. *Белочкин сон.*	Продолжить знакомство детей с необходимыми школьными принадлежностям и, развитие умения планировать свою деятельность, эмоциональной и коммуникативной сферы, развитие познавательных процессов.	Приветствие. Игра «Я рад видеть Вас»	Игра «Поезд». – Вводная беседа.	Сказка «Белочкин сон». - Игра «Что спрятано в белочкином рюкзаке». - Игра «Необычные прыжки». - Задание «Лабиринт». - Упражнение «Закономерность».	Игра «Воздушный шар»
3. *Госпожа Аккуратность*	Развитие умения действовать в соответствии с социальной ролью, саморегуляции, познавательных процессов.	Приветствие. Упражнение «Перышко».	- Игра «Хоровод». - Вводная беседа.	- Сказка «Госпожа Аккуратность». - Задание «Наведи порядок». - Упражнение «Ежик и предметы». - Задание «Цветочки для Зайчонка». - Игра «Кричалки-шепталки-молчалки».	Игра «Эстафета дружбы»
4.Жадность	Развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственных поступков и других людей, развитие познавательных процессов.	Приветствие. Игра «Я рад вас видеть!».	Игра «Поделись с другом»	- Сказка «Жадность». - Упражнение «Мостик дружбы». - Упражнение «Цепочка». - Игра «Угадай, кто мой друг».	Упражнение «Костер дружбы»

5. *Волшебное яблоко (воровство)*	Развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственных поступков и других людей, развитие познавательных процессов.	Приветствие. Игра «Подари мне свою улыбку»	Игра «Конверт»	Сказка «Волшебное яблоко». - Игра «право-лево». - Упражнение «лисенок и фигуры». - Игра «Передай мяч»	Упражнение «Летит по небу шар».
6. *Подарки в День рождения.*	Развитие сферы общения детей, навыков культурного общения, произвольности психических процессов.	Приветствие. Упражнение «Мы здесь!»	- Игра «Хоровод». - Игра «Угадай-ка»	- Сказка «Подарки в день рождения». - Задание «Подари подарок Белочке». - Игра «Подарки». - Упражнение «Какой игрушки не хватает?» - Игра «Запоминай-ка».	Упражнение «Если весело живется»
Раздел 3. Сказки об отношении учеников к урокам, к знаниям.					
1.Домашнее задание	Развитие произвольности психических процессов, адекватной оценочной деятельности, развитие познавательных процессов.	Приветствие. Упражнение «Колокольчик».	Игра «Отгадай предмет по его частям». - Вводная беседа.	- Сказка «Домашнее задание». - Игра «Картинки-загадки». - Пальчиковая гимнастика: упражнение «Зеркальное рисование», «Ухо-нос», «Змейка». - Игра «Дружные сердца».	Упражнение «Молодцы»

2.Школьные оценки	Развитие произвольности психических процессов, адекватной оценочной деятельности, развитие познавательных процессов.	Приветствие. Игра «Мячик».	- Игра «Билетики». - Вводная беседа.	Сказка «Школьные оценки». - Игра «Парные картинки». - Пальчиковая гимнастика: упражнение «Зеркальное рисование», «Ухо-нос», «Змейка». - Оформление кластера.	Упражнение «Солнечный лучик».
3.Ленивец	Развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственных поступков и других людей, саморегуляции, развитие познавательных процессов.	Приветствие. Игра «Ладошки»..	- Игра «Трамвайчик». - Вводная беседа.	- Сказка «Ленивец». - Игра «Право-лево». - Пальчиковая гимнастика: упражнение «Зеркальное рисование», «Ухо-нос», «Змейка». - Игра «Кричалки-шепталки-молчалки».	Упражнение «Волшебное кольцо».
4.Списывание	Повышение уверенности в себе, развитие адекватной самооценки, познавательных процессов.	Приветствие. Игра «Колокольчик».	- Игра «Путешествие в лес». - Вводная беседа.	- Сказка «Списывание». - Игра «Определения» - Упражнение «Продолжи ряд» - Игра «Слушай команду, не запутайся».	Упражнение «Доброе животное»
5.*Подсказка*	Повышение уверенности в себе, развитие адекватной самооценки, познавательных процессов.	Приветствие. Упражнение «Хорошие новости».	- Вводная беседа.	- Сказка «Подсказка». - Игра «Противоположность» - Игра «Построй колонну, шеренгу, круг». - Упражнение «Белочка и квадрат». - Упражнение «Угощенья».	Упражнение «Рукопожатие по кругу».
Раздел 4. Сказки о здоровье, в том числе психическом.					
1.*Обманный отдых*	Знакомство детей с понятиями «отдых», каникулы», развитие коммуникативной и	Приветствие. Игра «Поймай взгляд».	Игра «Путешествие лес». - Вводная	Сказка «Обманный отдых». - Упражнение «Что сначала, что потом».	Упражнение «Летит по небу шар».

	эмоциональной сферы детей, произвольности психических процессов.		беседа.	- Оформление кластера. - Игра «Воздушная кукуруза».	
2.Бабушкин помощник	Развитие коммуникативной и эмоциональной сферы детей, эмпатии, произвольности психических процессов.	Приветствие «Здравствуйте!»	Вводная беседа	- Сказка «Бабушкин помощник». - Игра «Зеваки». - Пальчиковая гимнастика: упражнение «Зеркальное рисование», «Ухо-нос».	- Игра «Эстафета Дружбы».
3.Прививка.	Развитие коммуникативной и эмоциональной сферы детей, эмпатии, произвольности психических процессов.	Приветствие. Игра «Я рад вас видеть!»	Вводная беседа	- Сказка «Прививка». - Игра «Замри». - Пальчиковая гимнастика: упражнение «Зеркальное рисование», «Перекрестные движения», «Горизонтальная восьмерка». - Задание «История в картинках».	-Упражнение «Солнечный лучик».
4.Больной друг	Развитие коммуникативной и эмоциональной сферы детей, эмпатии, произвольности психических процессов.	Приветствие. Упражнение «Давайте поздороваемся».	Вводная беседа	- Сказка «Больной друг». - Пальчиковая гимнастика: упражнение «Зеркальное рисование», «Перекрестные движения», «Горизонтальная восьмерка». - Игра «Снежинки, сугробы, сосульки». - Игра « Подарки».	Упражнение «Мое настроение».
Раздел 5. Сказки о школьных конфликтах.					
1.Ябеда	Развитие желания заботится о своем здоровье, умения справляться со своими эмоциональными проблемами, развитие познавательных процессов.	Приветствие. Упражнение «Доброе утро».	Путешествие в лесную школу. - Вводная беседа.	- Сказка «Ябеда». - Пальчиковая гимнастика:	Упражнение «Комплименты».

				Упражнение «Перекрестные движения», «Качание головой», «Горизонтальная восьмерка». - Игра «Летает – не летает».	
2. Шапка-Невидимка (демонстративное поведение).	Развитие коммуникативных навыков, эмпатии, развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственных поступков и других людей, развитие познавательных процессов.	Приветствие. Игра «Ладошки».	- Игра «Мышиный хор».	- Сказка «Шапка-невидимка». - Пальчиковая гимнастика: Упражнение «Перекрестные движения», «Качание головой», «Горизонтальная восьмерка». - Игра «Волшебная шляпа».	Упражнение «Костер дружбы».
3. Задача для Лисенка (ложь).	Развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственных поступков и других людей, развитие познавательных процессов	Приветствие. Игра «Здравствуйте».	Путешествие в лесную школу. - Вводная беседа.	- Сказка «Задача для Лисенка». - Игра «Запрещенное движение».	Упражнение «Доброе животное».
4.Спорщик	Развитие способности к компромиссам, саморегуляции, коммуникативных навыков, развитие познавательных процессов.	Приветствие. Упражнение «Наши помощники».	«Книга с загадками». - Вводная беседа.	- Сказка «Спорщик». - Игра « Топ-хлоп». - Игра-упражнение «Если весело живется».	- Игра-упражнение «Если весело живется».
5.Обида	Развитие умения справляться со своими эмоциональными проблемами, саморегуляции, развитие познавательных процессов.	Приветствие. Игра «Я рад вас видеть!»	«Тайное послание». - Вводная беседа.	- Сказка «Обида». - Игра «На что похоже настроение?». - Игра «Слушай хлопки».	Упражнение «Комплименты».
6.Хвосты (межгрупповые конфликты)	Развитие способности к компромиссам, саморегуляции, коммуникативных навыков, развитие познавательных процессов.	Приветствие. Упражнение «Наши помощники».	Вводная беседа	Сказка «Хвосты». - Пальчиковая гимнастика: Упражнение «Перекрестные движения», «Качание головой», «Горизонтальная восьмерка».	Упражнение «Волшебное кольцо».

				- Игра «Пять имен».	
7.Драки	Развитие способности к компромиссам, Развитие познавательных процессов.	Приветствие. Упражнение «Давайте поздороваемся».	- Путешествие в лесную школу. - Вводная беседа.	- Сказка «Драки». - Пальчиковая гимнастика: Упражнение «Перекрестные движения», «Качание головой», «Горизонтальная восьмерка». - Игра «Дотронься до ...	- Игра «Воздушный шар».
8.Грубые слова	Развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственных поступков и других людей, саморегуляции, развитие познавательных процессов	Приветствие. Игра «Я рад вас видеть!»	- Путешествие в лесную школу. - Вводная беседа.	- Сказка «Грубые слова». - Пальчиковая гимнастика: Упражнение «Перекрестные движения», «Качание головой», «Горизонтальная восьмерка». - Упражнение «Ругаемся овощами». Упражнение «Мимика и жесты»	Игра «Подарки»
9.Дружная страна	Развитие коммуникативных навыков, эмпатии, развитие познавательных процессов.	Приветствие. Упражнение «Давайте поздороваемся».	Путешествие в лесную школу.	Сказка «Дружная страна». - Подвижная игра «Вспомни имена своих друзей».	- Игра «Дружный паровозик» Упражнение «Эстафета дружбы».
Раздел 6. Заключительная сказка.					
1.Гордость школы	Развитие коммуникативных навыков, эмпатии, выработка эффективных стратегий поведения в различных ситуациях общения.	Приветствие. Упражнение «Давайте поздороваемся».	Подвижная игра «Паровозик дружбы».	- Сказка «Гордость школы». - Беседа «Наши отношения». - Игра «Запрещенные движения».	Упражнение «Молодцы!»
2.До свидание Лесная школа	Обобщение полученных в процессе освоения программы знаний.	Приветствие. Игра «Я рад вас видеть!»	- Подвижная игра «Паровозик дружбы».	Презентация детьми кластера «Здравствуй, школа!»	Церемония вручения дипломов.

2.1.6.2 Программа «Милый сердцу уголок» для детей 6-7 лет (содержит региональный компонент, отражает специфику национальных, социокультурных, климатических и социальных условий Программы).

Цель программы: развитие у детей дошкольного возраста основ экологической культуры через метод проектов.

Задачи программы:

• Формировать элементарные экологические знания и представления о живой и неживой природе Урала.

• Развивать умения устанавливать причинно–следственные связи на основе природного комплекса Южного Урала.

• Воспитывать у детей ценностное отношение к природе, людям и культуре малой Родины.

Принципы программы:

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребёнка. Применение принципа развивающего образования ориентирует педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребёнка.

2. Принцип научной обоснованности и практической применимости, согласно которому: содержание Программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования;

- отбор образовательного материала для детей учитывает зону ближайшего развития и применение полученной информации в практической деятельности детей.

3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса. Принцип интеграции реализуется:

- через интеграцию содержания различных образовательных областей и специфических видов детской деятельности по освоению образовательных областей;

- интеграцию разных типов учреждений (дошкольного, общего, дополнительного образования, социокультурных центров, библиотек, клубов) и групп детей дошкольного возраста, предоставляющих различные возможности для развития дошкольников и обеспечивающих их позитивную социализацию.

В основу программы положены следующие *подходы*:

Личностно - ориентированный подход направлен на развитие всех качеств личности. Этот подход обращает внимание к личности ребенка, к его внутреннему миру, где таятся еще не развитые способности и возможности.

Культурологический подход подчеркивает ценность уникальности пути развития своего родного края на основе не противопоставления природных факторов и культуры, а поиска их взаимосвязи, взаимовлияния.

Диалектический подход обеспечивает формирование у детей начальных форм диалектического рассмотрения и анализа окружающих явлений в их движении, изменении и развитии, в их взаимосвязях и взаимопереходах. У детей развивается общее понимание того, что любой предмет, любое явление имеет свое прошлое, настоящее и будущее.

Компетентностный подход выдвигает на первое место не информированность, а умение решать проблемы, возникающие в практической деятельности, и направлен на изучение динамики и оценки результативности полученных навыков и умений.

Ожидаемые результаты реализации программы:

6-7 лет

Познавательное развитие

Проявляет любознательность: задает вопросы взрослым, интересуется причинно-следственными связями, самостоятельно придумывает объяснения явлениям природы; наблюдает, экспериментирует. Обладает начальным знанием о природном мире; обладает элементарными представлениями из области живой природы. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения. Проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно -

исследовательской деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Социально – коммуникативное развитие:

Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в проектной деятельности, во взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми; может соблюдать правила безопасного поведения.

Художественно-эстетическое развитие:

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешить конфликты.

Физическое развитие:

Развита крупная и мелкая моторика; ребенок подвижен, выносливый, может контролировать свои движения и управлять ими.

Речевое развитие:

Достаточно хорошо владеет речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний.

Программа разработана для детей 6-7 лет и содержит базовый компонент, который конкретизируется с учетом местных условий: эколого-географических, национально- культурных, построена на принципах развивающего обучения и направлена на развитие личности ребенка в целом.

6-7 лет

Совершенствование психических процессов значительно расширяет возможности ребенка в постижении мира. Ребенок начинает осваивать новый способ познания – восприятие информации, переданной посредством слова, знака, символа. В старшем дошкольном возрасте начинает закладываться чувство ответственности, справедливости, привязанности и т.п., формируется радость от инициативного действия; получают новый толчок развития социальные эмоции во взаимодействии со сверстниками. Возникает обобщение собственных переживаний, эмоциональное предвосхищение результатов своих и чужих поступков. Ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиции другого человека и понимать мотивы его действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. Зарождается оценка и самооценка. Ребенок может противостоять в известных пределах воле другого человека; развиваются приемы познавательной (в частности, воображаемое преобразование действительности), собственно волевой (инициатива, способность заставить себя сделать неинтересное) и эмоциональной (выражение своих чувств) саморегуляции. Ребенок оказывается способным к надситуативному (выходящему за рамки исходных требований) поведению. В старшем дошкольном возрасте происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления.

Старшие дошкольники проявляют большой интерес к природе: животным, растениям, камням, различным природным явлениям и др. У детей появляется и особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов. Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия. На основе детской любознательности формируется интерес к учению; развитие познавательных способностей, что послужит основой для формирования теоретического мышления; умению общаться с взрослыми и сверстниками, позволит ребенку перейти к учебному сотрудничеству; развитию произвольности, даст возможность преодолевать трудности при решении учебных задач.

Основанием выбора Программы послужила инициатива детей, которые с удовольствием

рассматривали иллюстрации города Орска, но не могли определить местонахождение объектов и обращались за помощью взрослых (30%). Так же детей (25%) интересовало происхождение названий улиц, на которых они проживают. С этими вопросами они так же обращались к педагогу. Проанализировав имеющиеся материальные ресурсы (наличие учебно-методических изданий, наглядных пособий и натуральных объектов труда взрослых), педагогический коллектив пришел к выводу о возможности реализации программы о родном городе и области в подготовительной группе. С целью учета мнения родителей было проведено анкетирование. Результаты анкетирования показали, что 85% родителей подготовительной группы хотели бы видеть данную программу как часть Образовательной программы дошкольного образования МДОАУ «Детский сад № 5 «Реченька» г. Орска» и готовы оказать помощь в реализации данной программы.

Данная программа позволила систематизировать имеющие методы и формы обучения и воспитания дошкольников и реализовать изучаемую проблему на комплексно-тематическом принципе посредством проектной деятельности. Работа над проектами имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка. Через интеграцию различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира. Коллективная работа детей дает им возможность проявить себя в различных видах деятельности. Общее дело развивает любознательность, коммуникативные и нравственные качества дошкольников. Спецификой метода совместной проектной деятельности является сотворчество взрослого и ребенка в решении проблемы, лично значимой для ребенка. Основа этого метода – самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает новые знания в жизнь.

Содержание программы «Милый сердцу уголок»

№	Тема	Кол-во часов	Содержание	Методическое пособие
1. «Урал - мой край родной» (живая природа)				
1.1	Растения	3	Многообразие растений Урала: растения леса, поля, луга, водоема. Лекарственные растения Оренбургской области.	Бабунова Е. С. Градусова Л.
1.2	Животные	3	Животный мир природы Оренбургского края. Особенности многочисленных связей живых организмов друг с другом и со средой обитания на Урале.	В. Наш дом – Южный Урал – Магнитогорск: МаГУ,2003
1.3	Птицы	3	Птицы Оренбургского края: «перелетные», «зимующие», «домашние». Особенности питания, семейные хлопоты, дальние перелеты птиц. Забота о птицах в условиях Уральской зимы.	
2. «Природные богатства Уральской земли» (Неживая природа)				
2.1	Чистый воздух и вода – богатство нашего края	3	Значение воздуха и воды для всего живого в родном крае. Водоемы города Орска. Экология Урала, источники загрязнения окружающей среды.	Ураловед, сайт знатоков и любителей Урала – uraloved.ru
2.2	Полезные ископаемые Урала	3	Полезные ископаемые Южного Урала. Твердые: руда, уголь, гранит, соль, магнитный железняк, асбест, тальк. Жидкие полезные ископаемые: нефть, минеральная вода. Газ: метан, пропан, гелий. Свойства и применение полезных ископаемых на территории Урала.	

2.3	Уральские горы	3	Как появились Уральские горы. Классификация камней Урала. Драгоценные: изумруды, аметисты, алмаз, топаз, александриты, яшма, мрамор, малахит, орлец, хрусталь, амазонит, турмалины.	«О памятниках природы Урала» К. Пысин,
3. «Известные люди Оренбургской области» (Человек)				
3.1	Народы, живущие на Урале	3	Народы Урала. Особенности русской, башкирской, татарской одежды. Традиции, обычаи, кухня народов Урала.	Долгушина А.И., Субачев В. В. Традиции Земли Уральской
3.2	Писатели, художники, краеведы, народные умельцы Урала	3	Уральские художники Н. Рябов, А. Аверин, А. Васнецов. Писатели П. П. Бажов, Д. Н. Мамин – Сибиряк, А. П. Бондин, В. П. Крапивин, Я. Разлиновский. Урало – сибирская, башкирская роспись. Каслинское литье. Камнерезное искусство. Оренбургский пуховый платок.	
3.3	Уральская изба	3	Русская изба. Особенности устройства избы. Предметы быта горницы: лавка, люлька, половики, прялка, веретено. Народные уральские праздники	
4. «Путешествие по Южному Уралу» (Природа и человек)				
4.1	Карта	3	Карта Южного Урала, Оренбургской области, города Орска. Физическая, национальная и природная карта.	Григорьева Е. В. Природа Южного Урала - Южно – Уральское книжное издательство; Челябинск 2002
4.2	Мой город Орск	3	Достопримечательности и известные места города Орска. Символика города. Известные люди города.	
4.3	Мы друзья природы	3	Охрана окружающей среды в городе Орске. Парки и скверы города. Природоохранные акции.	
Итоговое мероприятие: вечер развлечений «Земля – наш общий дом»				

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в раннем возрасте (1 год - 3 года):
предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально- ритмические движения).
в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):
игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно - познавательное, внеситуативно - личностное) и сверстниками (ситуативно - деловое, внеситуативно - деловое); речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно - бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение,

музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие методы:

– организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

– осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

– мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

Название метода	***Определение метода***	***Средства***
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	*Метод иллюстраций* предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации Программы.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или

	практические умения и навыки.	иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение).	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель).	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Эвристический (частично-поисковый)	Проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях).	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.

	совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.	
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Данные средства Программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

– образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

– образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

– самостоятельную деятельность детей;

– взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности,

педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

– игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

– беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

– практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

– наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

– трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

– индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

– продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

– оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

– наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

– подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

– экспериментирование с объектами неживой природы;

– сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

– элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

– свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

– проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

– элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

– проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

– игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

– опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

– чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

– слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

– организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

– индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

– работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

– в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

– в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

– в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

– коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

– чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик

предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

– самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

– свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры импровизации и музыкальные игры;

– речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

– логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке;

– самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Поддержка детской инициативы	
Направления	***Способы***
1. Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы; 2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности; 3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов; 4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы; 5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать	1)Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт. 2)У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. 3)Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы,

игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата; 6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата; 7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать	стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. 4)Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. 5)Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой
собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; 8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.	деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения. 6)Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.
Характерные особенности развития инициативы у детей	
3-4 года	
У ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать	

в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.
4-5 лет
у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно
разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).
5-7 лет
Дети имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;

– обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных **задач:**

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы

благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов:**

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким **направлениям:**

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях,

образовательном процессе и другому.

Направления	Формы взаимодействия с родителями
диагностико-аналитическое	реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
просветительское и консультационное	реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Направления взаимодействия с родителями в соответствии с ФГОС ДО

Направления	Формы взаимодействия с родителями
Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.	Презентация дошкольного учреждения. Активизация родителей за счет включения их в различные виды деятельности; организация экспертизы со стороны родителей; принятие во внимание предложений семей.
Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.	Открытые занятия с детьми в ДОУ для родителей. Воспитатель при проведении занятия включает в него элемент беседы с родителями (ссылаясь на его компетентность в каких-то вопросах или, наоборот, стимулируя детей рассказать новое гостю). Педагогический совет с участием родителей. Проведение педсовета в присутствии родителей.
Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности.	Педагогические ситуации. Решения типичных для конкретной семьи ситуаций

.Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи	при участии семей воспитанников. Педагогические беседы с родителями Целевой характер бесед (по запросам родителей), внесение элементов дискуссии и проблематизации. Тематические консультации. Исходя из запросов родителей. Собрание, круглый стол с родителями. Использование активизирующих методик: метод групповой дискуссии, повышающий психолого-педагогическую грамотность родителей; метод игры, моделирующий проблемы и решения в триаде «ребенок-педагог-родитель»; метод совместных действий, основанный на выполнении родителем и педагогом совместных действий, заданий; метод конструктивного спора, который помогает сравнивать различные точки зрения родителей и педагогов на воспитание ребенка, на разрешение проблемных ситуаций; метод вербальной дискуссии, обучающий культуре диалога в семье, обществе.
Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.	Конференции с родителями. На конференции в занимательной форме педагоги, специалисты и родители моделируют жизненные ситуации, проигрывая их. Это дает возможность родителям не только накапливать профессиональные знания в области воспитания детей, но и способствует установлению доверительных отношений с педагогами и специалистами Общие собрания родителей. Активное собрание родителей включает: элементы тренинга; мастер-классы; семинар-практикум; видеотренинг; видео презентацию; показ занятий на видеозаписи. Школа для родителей. Семья выступает не только в качестве объекта учения, но и обучающего (других родителей) субъекта. Тематические выставки. Выставки содержат материал о творчестве родителей, детей. Данная форма презентации творческих работ ребенка становится частью его портфолио. Тематические листовки. Инициатива выпуска принадлежит родителям. Они выбирают темы листовок. Настольная тематическая информация.

	Комплектация настольной тематической информации осуществляется родителями или педагогом по запросам, заявкам родителей Анкетирование. Позволяет получать более достоверные данные по тем или иным проблемам воспитания.
	Тематические акции. Позволяют организовать совместные мероприятие для детей и родителей. Инициатива может принадлежать детям, родителям или педагогам.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Формы взаимодействия с семьями обучающихся

Непосредственные формы	Опосредованные формы
Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности	
Консультации, беседы (групповые, коллективные, индивидуальные)	Взаимодействие посредством функции «вопрос-ответ» на сайте
Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений	
Родительские собрания, заседания совета ДОУ, Дни открытых дверей.	Размещение информации на официальном сайте образовательной организации
Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей	
Тематические встречи, клубы, просмотр открытых занятий	Издание местной периодики (листовка, страничка), оформление стендов, папок-передвижек, альбомов с актуальной для родителей информацией
Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования	
Опросы	Анкетирование, ящик вопросов и предложений, с последующей обработкой, обобщением и ответами в открытом доступе
Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия	
Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах, акциях и т.д.	Участие в проектных работах в части оформления выставок, инсталляций, семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов и пр.

Педагоги детского сада изучают специальную литературу по проблемам общения, проводят тренинги для родителей, используют видео- и фотоматериалы, фиксирующие самостоятельную игровую деятельность. Педагоги рассказывают о достижениях ребенка и получают информацию от

родителей. Партнерский характер взаимодействия делает сотрудничество более успешным, при условии, что детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Совместное сотрудничество развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги, обеспечивает доступность качественных образовательных услуг.

Методическое обеспечение взаимодействия с родителями:

1. Атемаскина Ю.В., Шван И.В. Привлечение благотворительных средств в ДОУ. – М.: Сфера, 2011.
2. Давыдова О.И., Майер А.А., Богославец Л.Г. Проекты в работе с семьей. – М.: Сфера, 2012.
3. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДОУ с семьей. – М.: Сфера, 2008.
4. Прохорова С.Ю., Нигматулина Н.В., Евстегнеева В.И. Нетрадиционные формы проведения родительских собраний в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012.
5. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. Средняя группа. – М.: ВАКО, 2014.
6. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. Старшая группа. – М.: ВАКО, 2014.

2.6 Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы

2.6.1 Предметно-пространственная развивающая образовательная среда

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда в МДОАУ «Детский сад № 5 «Реченька» г. Орска» обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При построении развивающей предметно-пространственной среды учитывались все требования ФГОС ДО: содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная. Такое построение среды обеспечивает возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности. Предметно-пространственная среда в образовательной организации выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Также она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

Основные функции развивающей предметно-пространственной среды для детей и взрослых

Для детей	Для взрослых
Удовлетворение потребности в деятельности, познании	Реализация содержания образовательной программы
Ориентировка в окружающем	Предоставление детям как можно больших возможностей для активной целенаправленной и разнообразной деятельности.
Накопление опыта эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Предоставление детям как можно больших возможностей для активной целенаправленной и разнообразной деятельности.
Источник становления субъектного опыта ребенка.	Эффективное средство поддержки индивидуальности и целостного развития ребенка до школы.
Развитие инициативы, воображения, творчества.	Организует деятельности детей.

Среда для развития всех специфических детских видов деятельности.	Влияет на воспитательный процесс.
Реализация ребенком права на свободу выбора деятельности.	

При построении развивающей предметно-пространственной среды учитываются факторы:

- ограждение детей от отрицательного влияния игрушек, которые провоцируют ребенка на агрессивные действия; вызывают проявление жестокости по отношению к персонажам игры, роли которых используют играющие партнеры (сверстник или взрослый); вызывают проявление жестокости по отношению к персонажам игр, в качестве которых выступают сюжетные игрушки; провоцируют игровые сюжеты, связанные с безнравственностью и насилием; вызывают нездоровый интерес к сексуальным проблемам, выходящим за компетенцию детского возраста;
- антропометрические факторы, обеспечивающие соответствие ростовозрастных характеристик параметрам предметно-пространственной развивающей среды.
- психологические факторы, определяющие соответствие параметров предметно-развивающей среды возможностям и особенностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики ребенка.
- психофизиологические факторы обусловливают соответствие объектов предметно-развивающей среды зрительным, слуховым, другим возможностям ребенка, условиям комфорта.
- учет освещение и цвет объектов как факторы эмоционально-эстетического воздействия, психофизиологического комфорта и информационного источника. При выборе и расположении источников света должны учитываться следующие параметры: уровень освещенности, отсутствие бликов на рабочих поверхностях, цвет света.

Пространство группы представляет собой в виде разграниченных «центров», оснащенных развивающим материалом. Все предметы доступны детям.

Здание 1 (ул. Краснодонская 14)
Группа общеразвивающей направленности «Крепыши-малыши»
Первая младшая группа (2 – 3 года)

Развивающий центр	Насыщенность развивающего центра
«Физическое развитие»	
Центр двигательной активности	Лесенка, детская горка, ребристая доска, флажки, платочки, ленточки на колечках, мячи массажные, мячи средние для игры, кольцеброс, кегли, мячи маленькие.
Центр уединения	Палатка детская, подушки, массажные мячики, мягкие игрушки, телефоны, альбомы с фото семьи, мягкие кубики.
«Социально-коммуникативное развитие»	
Центр социализации	Иллюстрации, изображающие семью, членов семьи; Иллюстрации с ярко выраженным эмоциональным состоянием; развивающие игры «Домашние животные и их детеныши», «Кто, где живет», макет «У бабушки в деревне», Альбом с фото ребенка и его близкими, сюжетные картинки.
Центр безопасности	Машины специального назначения, машины разного размера, мягкие кубики, с изображением транспорта
Центр труда	Лейки, Фартуки, совочки, грабли, комнатные растения Природный материал: Шишки, желуди, камешки, ракушки
Центр игры	<u>«Угости куклу»:</u> Стол кукольный, Стульчики кукольные, Коляски детские, Куклы для девочек, Шкафчик для посуды, Набор кукольной посуды, Фрукты, овощи, Газовая плита кукольная, «Кухня» кукольная. Кроватки, постельное белье, подушки. <u>«Искупаем куклу»:</u> Ванночка, Пупс, Гладильная доска, 2 утюга. <u>«Полечим собачку»:</u> набор медицинских инструментов, медицинский халат, кукла.

	«Построим сами» Набор инструментов, крупный конструктор, мягкие кубики, пластмассовые кубики, машины, игрушки-каталки: уточка, цыпленок.
«Познавательное развитие»	
Центр воды и песка	Стол «Песок-вода», Фартуки для детей, Ведерки детские, Лопатки детские, Грабли, Мельница, Лейка, плавающие и тонущие игрушки и предметы (кораблики, уточки, рыбки, удочка), камушки, ракушки, шишки, желуди, материалы для пересыпания (фасоль, горох, крупы, макароны), трубочки для продувания, мыльные пузыри, лупа детская, губки разных размеров.
Центр природы	«Кукла» по временам года, Дидактическое пособие «Экологическое дерево», Календарь природы, Дидактическая игра «Корзина с фруктами», Дидактическая игра «Домашние животные», набор фруктов и овощей, макет «У бабушки в деревне», Дидактические игры «Домашние птицы», Картинки «Животные и их детеныши». Комнатное растение хлорофитум, лейки для полива комнатных растений.
Центр сенсорики	Пособия на липучках, с застежками – 3 шт., вкладыши, домики с вкладышами, кубики с вкладышами, рамки вкладыши «Буратино», «Барашек», «Собачка», «Дикие животные». Шнуровки «Львенок», «Пчелка», «Мишка», «Курочка», «Башмачок». Мягкие вкладыши – 4 шт., Игрушки по сенсорике: Паровозик, чебурашка, машинки, кошечка. Бусы из слоеного теста – шнурок для нанизывания, разрезные картинки – пазл «Лесные животные», мягконабивные кубики. Заводные игрушки: черепашка, кораблик.
Центр познания	Геометрические плоскостные объемные формы (шар, куб, кирпич). Крупная геометрическая мозаика. Пирамидки на конусной основе из колец разного размера и цвета, чередуются в определенной последовательности: 1 – напольная, 4 - маленькие. Вкладыши. Домики с вкладышами. Кубики с вкладышами. Познавательные настольно-печатные игры: «Чья тень», «Чей это домик», Пластмассовый конструктор, крупные машины, деревянный конструктор.
«Речевое развитие»	
Речевой центр	Дидактическая игра для малышей «Кто? Где?», Дидактическая игра по сказкам для самых маленьких. Книги о домашних животных для самых маленьких. Сказки: «Волк и семеро козлят», «Маша и медведь», «Три медведя», «Теремок», А. Барто «Стихи», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», Наглядные игрушки: курочка, лисичка, иллюстрации: овощи, фрукты.
Центр книги	
«Художественно-эстетическое развитие»	
Центр творчества	Деревянная матрешка, альбомы для рисования, трафареты, цветной картон, цветная бумага, гуашь 4 цветов, пластилин, салфетки из ткани, мольберт, губки для рисования, нанесения узоров, непроливайки, доски для лепки, плакат по цветам.
Центр театра	Шумовой театр по сказке «Теремок», пальчиковый театр по сказке «Курочка Ряба.», магнитный театр «Гуси – лебеди», Театр на фланелеграфе по сказке «Колобок», Пальчиковой театр, Плоскостной театр, Маски животных, Ширма для показа театра, Театр перчаточных кукол, Театр на ширме.
Центр музыки	Игрушки – музыкальные инструменты (бубен 3 шт, погремушки 5 шт, барабан 2 шт, дудочки 2 шт, свистулька 1 шт), музыкальная колонка с детскими произведениями, игрушки-забавы (курочки, барабанчик)

Центр ряженья	Сарафаны для девочек, Костюм зайчика, Костюм лисенка, Шляпы для костюмов, Юбки, Стойка для ряженья.

Группа общеразвивающей направленности «Капельки»
Вторая младшая группа №2 (3 – 4 года)

Развивающий центр	Насыщенность развивающего центра
«Физическое развитие»	
Центр двигательной активности	Ленточки (12шт), платочки (16 шт), маски (16 шт), флажки (64 шт), гимнастические палки (4 шт), маски (16 шт), мяч массажный (4шт), мяч пластмассовый (5 шт), мяч резиновый (10 шт), кегли (9 шт), кегли резиновые (5 шт), дорожки массажные (2 шт), скакалки (2 шт), вертушки (2 шт), мешочки с песком (26 шт), арка, дарс, погремушки (9 шт), зайчик с кольцами.
Центр уединения	Ширма из ткани, 2 подушки, игрушка-обнимашка, мягкие игрушки, телефон.
«Социально-коммуникативное развитие»	
Центр социализации	Лепбук «Дом, в котором я живу», Фотоальбом «Детский сад», Матрёшка, Куклы в русской народной одежде: мальчик (1 шт) и девочка (1 шт), Деревянная посуда: ложки (2 средние, 1 большая), глубокая тарелка (1 шт), чайник (1шт).
Центр безопасности	Машины специального назначения, машины разного размера, домино «Дорожные знаки», Макет светофора, Макет здания, Макет проезжей части, Настольная игра - лото «Автомобили».
Центр труда	Лейки, Фартуки, совочки, грабли, комнатные растения, тряпочки для протирания листочков, Природный материал: Шишки, желуди, камешки, ракушки.
Центр игры	«Семья»: Кроватки, Постельные принадлежности по размеру кроваток (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало) – 2 комплекта, Куклы пластмассовые – 2 шт. Кухонный стол, Стулья, Шкаф для посуды, Столовая посуда, Чайная посуда, «Кухонный модуль» (плита, духовка), Кухонная посуда (кастрюльки, сковородки), Овощи и фрукты – 1 набор, Гладильная доска, Утюг. «Повар»: набор посуды, набор продуктов. «Больница»: Набор «Больничка» в контейнере (градусники, фонендоскопы, шприцы, таблетки и т.д.) – 1 набора, Стойка для больницы. «Шофер»: Автопарковка, Различные машины, «Строитель»: Набор инструментов в контейнере.
«Познавательное развитие»	
Центр воды и песка	Стол «Песок-вода» Лейки (6 шт), лопатки (3 шт), грабли (3 шт), ведерки (3 шт), формочки (4 шт), сито (1 шт), мельница (1 шт), мыльные пузыри (4 шт), зеркальце (4 шт), деревянные палочки (10 шт), стаканчики (11 шт), мерилки (3 шт), колбочки (2 шт), палочки пластмассовые (20 шт), фартуки (5 шт), резиновые игрушки (15шт), пластмассовые игрушки (15 шт), ракушки.
Центр природы	Кукла дидактическая с набором одежды по сезонам, Ветродуи, Леечки, Комнатные растения, Календарь природы, Дидактические игры «Дикие и домашние животные», «Времена года», «Животные России», «Животные», «Большой – маленькие», «Кто, что ест?», Домино «Животные», рассказы по картинкам «Лето», «Осень», «Зима», «Весна», Вкладыши «Домашние животные», Цветы»; «Дикие животные», Пазлы животных «Мама и детеныши»; Фигурки диких и

	домашних животных (7 шт); набор фруктов и овощей; домино фрукты; Дидактическая игра «Фрукты, ягоды и овощи», лото «Что, где растет?»; Обучающие карточки «Овощи и фрукты», вкладыши «Овощи», «Цветы»; дидактическая игра «Веселый зоопарк».
Центр математики и сенсорики	Деревянные геометрические вкладыши, Пластмассовые геометрические фигуры для нанизывания на втулки, Набор кубиков с картинками, Дидактическая игра «Большой – маленький», Дидактическая игра «Картинки-половинки», Мягкие пазлы – вкладыши: геометрические фигуры – 2шт.; яблочки, Счётные палочки – 3 набора, Геометрическая мозаика (счётный материал), Раздаточный материал (геометрические фигуры) – 2 набор, Пособие на пуговицах, липучках, замках, Шнуровка, Мозаика – 2 набора, Крупная мозаика.
Центр познания	Пирамидка (3шт), шнуровки (3 шт), неваляшка (3 шт), мозаика (2 шт), геометрическая пирамидка (1 шт), математический вкладыш (6 шт).
«Речевое развитие»	
Речевой центр	Наглядно-дидактическое пособие «Теремок», Дидактическая игра «Кто больше, кто меньше?», «Собери матрешку», «Колобок и его друзья», «Кто там, что там?»; Вкладыши Львенок, Колобок, Золотая рыбка, Корова, Простоквашино; Обучающие карточки: Профессии, Посуда.
Центр книги	Русские народные сказки «Петушок – золотой гребешок», Любимые сказки, Сказки, «Теремок», «10 сказок малышам», «Сказки для малышей», «Рукавичка», А. Барто «Детям», «Кисонька-мурысонька», «Где живут зверушки», «Очень важные машины», Чуковский К. «Айболит», «Телефон», «Мухо-цокотуха», «Бармалей», «Мойдодыр», «Тараканище»; «Волк и семеро козлят», «Мамы и малыши», «Лисичка со скалочкой», «Что такое хорошо, что такое плохо?»
«Художественно-эстетическое развитие»	
Центр творчества	Мольберт, Альбом для рисования, Аппликации для малышей, Цветная бумага, Цветной картон, Кисти для клея (12 шт), Клей-карандаш, Клей ПВА, Подставки для кисточек (10 шт), Тарелочки для клея, Дощечки для лепки, Клеёнки, Гуашь, Непроливайки, Трубочки, Восковые мелки, Краски «Акварель», Цветные карандаши, Цветные карандаши в цветных «стаканах» по 15 шт. : жёлтые, зелёные, красные, синие Фломастеры Губки-тычки, Стеки для работы с пластилином, Раскраски, Кисти, Пособие «Учимся рисовать», Трафареты (животные, птицы, рыбы, насекомые), Тесто для лепки, Пластилин, Глина в контейнере «Волшебный песок».
Центр театра	Настольный театр «Теремок», Настольный театр «Репка», Пальчиковый театр, Настольный театр (шумовой) – 1 набор, Кукольный театр, Фланелеграф.
Центр конструирования	Контейнеры для конструктора, Набор строительного пластмассового материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины). Конструкторы из серии: «Лего» мелкий. Конструкторы из серии: «Лего» крупный.
Центр музыки	Гитара (3шт), Маракасы (11 шт), Барабан, Бубен (5 шт), Колокольчики (6 шт), Молоточки (10 шт), Дудочки (7 шт), Губная гармошка, Колонка usb.
Центр ряженья	Сундук, Фартуки (4шт), Косынки (2 шт), Накидка, Костюм морковки, Фартук Красной шапочки, Фрак, Костюм зайчика, костюм скомороха, Бабочки.

Группа общеразвивающей направленности «Смешарики»
Средняя группа (4 – 5 лет)

Развивающий центр	Насыщенность развивающего центра
«Физическое развитие»	
Центр двигательной активности	Ростомер, мячи-прыгуны (3шт), ребристая дорожка, массажная дорожка, кольцеброс, кегли (9 шт), обручи (3шт), скакалки (6 шт), маски животных (6шт), пластмассовые шарики (40 шт), резиновый мяч, ленточки (20 шт), массажный мяч (3 шт), гантели.
Центр уединения	Ширма, подушки, картинки с эмоциями, массажные мячики, мягкие игрушки, телефон, фотоальбомы, стаканчики.
«Социально-коммуникативное развитие»	
Центр социализации	Наглядный материал «Мой детский сад», «Моя квартира», «Моя семья», фотоальбомы, кукла, матрешка
Центр безопасности	Машины специального назначения, машины разного размера, домино «Дорожные знаки», Макет светофора, Макет здания, Макет проезжей части, Дидактические игры «Безопасность в доме», «ПДД», «Ассоциации», «Транспорт», «Куда едет машина»; Плакат «Безопасность», Бизиборт, лепбук, картотека дидактических игр, Деревянные вкладыши – машины макет перекрестка, наглядное пособие «Виды транспорта», Атрибутика для сюжетно-ролевой игры «Полиция», «Пожарный»: (фуражки, жезл, накидки, каски).
Центр труда	Лейки, фартуки, совочки, грабли, тряпочки для протирания листочков, Природный материал: шишки, желуди, разные виды камней, ракушки, палочки. Картинки с изображением трудовых действий взрослых по уходу за животными и растениями.
Центр игры	«Семья»: Комплект мебели для игры с куклами: стол, стул, кроватки с комплектами постели, коляски, куклы с одеждой, Комплект приборов домашнего обихода: гладильная доска с утюгом, ведерко с совком и метелкой, ванна с пупсами. Игровой модуль «Кухня» (соразмерная ребенку) с плитой, комплект кухонной столовой посуды для игры с куклой, комплект чайной посуды для игры с куклами – 2 комплект, муляжи овощей, фруктов, выпечки, сыр, сушки, курица, хлеб, яйцо. «Больница»: Набор медицинских принадлежностей доктора в чемоданчике, кукла - доктор, одежда доктора. «Магазин»: Стойка для магазина, весы, кассовый аппарат, счеты, сумка, кошелек, набор продуктов (2 шт), тележка для продуктов. «Строитель», набор инструментов для игры (2шт), кукла мальчик, кубики разных размеров. «Шофер»: различные машины (большие и маленькие). «Почта»: посылка, конверты, почтовый ящик, пакет-почта.
«Познавательное развитие»	
Центр воды и песка	Стол с емкостью для воды и песка, предметы-орудия для переливания и вылавливания, предметы плавающие и тонущие из пластмассы и резины, рыбки, утята, черпачки, удочки, формочки разных размеров для песка, совочки, грабельки, ведерки, леечки мельница для воды и песка, фартуки из клеенки. Ёмкости для пересыпания и переливания, магниты, мыльные пузыри, соломинки и трубочки для выдувания мыльных пузырей, Природный материал: земля, глина, песок, коллекция бумаги, формочки для изготовления цветных льдинок; маленькие зеркала.
Центр природы	Дидактическая кукла с набором одежды по временам года, дидактическое дерево по сезонам, макет «Лес осенью», библиотека

	познавательной природоведческой литературы. иллюстрации, изображающие различные состояния погоды, Комнатные растения (традесканция, сансевьера, фиалка, хлорофитум), Реалистические игрушки-животные; (домашние и дикие животные), Муляжи овощей и фруктов, Календарь природы, Демонстрационный материал: растений, деревьев, кустарников, цветов, зверей, птиц, аквариумных рыбок, насекомых; домашних животных, диких животных, овощей, фруктов Серии картин "Животные и их детёныши", Наглядно- дидактические пособия из серии "Рассказы по картинкам": "Зима", "Осень", "Весна", "Лето", "Времена года", "В деревне", "Родная природа".
Центр математики и сенсорики	Дидактические игрушки (различные составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров, форм и цветов разных деталей) «Мальчик на машине», Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, треугольник), Д\игра «Развивающее лото», Пирамидки на конусной основе из колец разного цвета и размера, Сборно-разборные игрушки (пирамидки). Пособия на липучках и пуговицах, Кубики с предметными картинками из 4 частей, из 6 частей, цветными гранями. Рамки-вкладыши: «Транспорт», «Овощи», «Фрукты», «Зайчики» - 1шт. Настольно-печатные игры разной тематики: «Фигуры и формы», «Веселая логика», «Мои первые цифры», Мозаика крупная и мелкая.
Центр познания	Пазл, Набор для забивания: молоточек с втулочками, Конструктор деревянный, Конструктор мягкий, Шнуровка -3 набора, Счетный материал: «геометрические фигуры» «животные», Развивающая игра – сортер: «Логический куб с геометрическими фигурами», «Логический барабан с геометрическими фигурами», «Логический домик», «Сортер- лабиринт» Неваляшка, Дидактическая игра «Собери матрешку».
«Речевое развитие»	
Речевой центр	Настольные игры "Весна", "Лето", "Осень", "зима", Ватные шарики, Предметные картинки-опоры, Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках, Подборка сказок о весёлом язычке, Подборка потешек, чистоговорок, дыхательно-голосовых упражнений; Пальчиковые игры в стихах и картинках; Предметные картинки; Сюжетные картинки знакомого содержания, Иллюстрации по обобщающим понятиям.
Центр книги	Иллюстрации к детским произведениям; Игрушки, изображающие сказочных персонажей, Портреты писателей и поэтов (А. Барто, К. Ушинскиий, К. Чуковский, Л. Толстой) стол и два стульчика; Книжки по программе, любимые книжки детей, Альбомы для рассматривания: “Профессии”, “Времена года”, “Детский сад”, хрестоматии, детские книги: произведения русского фольклора, сказки, стихи.
«Художественно-эстетическое развитие»	
Центр творчества	Произведения народного искусства: глиняные игрушки (дымковские, деревянные матрёшки, Хохлома) Альбомы с рисунками произведений декоративно-прикладного искусства; Цветная бумага; Цветной картон; Цветные карандаши, гуашь (6 цветов); Кисти щетинистые для клея в подставках, Цветные мелки, доска для рисования, Пластилин, Рисунки-иллюстрации знакомых предметов, животных; Альбомы для рисования**,** принадлежности для нетрадиционного рисования. (тычки, ватные палочки, зубные щетки), мольберт, акварель, цветные восковые мелки, кисточки - тонкие и толстые для рисования беличьи, баночки для промывания ворса кисти от краски, бумага для рисования разного

	формата; салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, губки из поролона; салфетки для рук; доски для лепки, стеки, клеёнки, трафареты для обведения; трафареты для лепки; фломастеры, дидактические игры: «Маленькие художники», «Цвета», штампы.
Центр театра	Ширма, фланелеграф, разные виды театра: Ручной – «Маша и медведь», Пальчиковый - «Маша и медведь», шумовой театр, театр на магнитах, плоскостной – «Маша и медведь», шумовой – «Маша и медведь» Игрушки-забавы, Маски, шапочки; театральные атрибуты; Ширма; Фланелеграф сказки «Колобок».
Центр конструирования	Напольный крупный конструктор, Конструктор «Лего», Деревянный конструктор, Макет проезжей части с деревянным конструктором, фигурки людей (10шт)
Центр музыки	Игрушки - музыкальные инструменты: Барабан -2, бубен - 4, гармошка - 1, дудочка -3, гитара - 2, колокольчики - 8, бубенцы – 5, маракасы – 6, шумовые коробочки -4.
Центр ряженья	Стойка вешалка, Юбочки на вешалке, Платье на вешалке (2шт), Шляпки, Костюм Мальвины (1ш), Костюм Зайчика (1шт), Зеркало.

Группа общеразвивающей направленности «Звездочки»
Старшая группа №1 (5 – 6 лет)

Развивающий центр	Насыщенность развивающего центра
	«Физическое развитие»
Центр двигательной активности	Массажные дорожки для ходьбы разного вида, Гимнастические палки, Мячи массажные резиновый диаметром 10-15 см. Хула-хупы сборные, тоннель сборный, Медальоны к подвижным играм, Флажки, Платочки, Скакалки, Кегли, Набор боксера, Мешочки с песком, Игра "Кольцеброс. Зайчата.", Ловушки для мяча, Воронки с мячиками для тренировки ловкости, Обручи малые, Ленточки гимнастические, Водяной пистолет, Вертушки.
Центр уединения	Ширма, Подушечки, Коврик, Стульчик, Коробочка для плохих мыслей, Коробка "Давай мириться", Коробочка с веселыми смайликами, Кубик выражения чувств, Дидактическая игра. «Эмоции», Музыкальная шкатулка с мягкими игрушками.
	«Социально-коммуникативное развитие»
Центр социализации	Наглядный материал «Профессии», Посуда, Знакомство с профессиями, Наш дом, Мебель, Что такое хорошо, что такое плохо, Игрушки, Одежда, Игра – викторина «Познаем мир», Дидактическая игра «В детском саду», Детское лото «Кем быть», Дидактические игры: «Профессии», «О семье», Дидактические куклы «Мальчик и девочка».
Центр безопасности	Лепбук по ПДД, Лепбук по пожарной безопасности, Макет проезжей части, Набор дорожных знаков, Вкладыши деревянные по ПДД, Дидактическая игра по ПДД, Машина ДПС, Машина пожарная, Машина "Скорая помощь", Автобус, Жезл ДПС, Руль, Наглядный материал "Советы светофорчика", Шлем пожарного, Каска пожарного, Фонарь пожарного, Макет пожарного щита, Полицейская парковка, Пожарная парковка, Книги по ПДД, Фартук ДПС, Фартук пожарного, Бизиборд по ПДД, Куб по ПДД, Лото «Дорожные знаки», Дидактическая игра: «Опасные ситуации», Лото «Правила дорожного движения и поведения в транспорте», Развивающие липучки «Специальная техника», Дидактическая игра «Опасно-не опасно», «Часы безопасности».
Центр краеведения	Российский флаг, герб, портрет Президента России, Иллюстрации к былинам, портреты былинных героев, Альбом "Наша Армия родная" (о

	родах войск), Набор солдатиков "Рыцари", Набор солдатиков "Российская армия", Иллюстрации для рассмотрения и бесед о Великой Отечественной войне, Библиотека книг о родном крае, Изделия народных промыслов, Настольно-печатная игра "Геральдика России и города Орска", Дидактическая игра "Достопримечательности города Орска", Альбом " Народы России", Альбом с фотографиями семей воспитанников "Моя семья", Фотоальбом «Мой детский сад», Генеалогические древа Муляж каравая, Военные машины российской армии, Кукла в русском костюме.
Центр труда	Цветущие комнатные растения, Инвентарь для ухода за растениями, Доска с кармашками для карточек с именами детей, Фартуки и шапочки для дежурства, Тазы для сбора мусора, Тряпки для сбора мусора, Щетки для сбора мусора, Совочки для сбора мусора, Ведро для сбора мусора, Алгоритмы выполнения трудовых действий дежурными.
Центр игры	«Дом»: Стол, Стул, Кровать, Постельные принадлежности, Коляска для куклы "Весна-лето", Коляска для куклы "Зима", Гладильная доска большая, Утюг, Ванночка большая с принадлежностями для купания, Ванночка малая, Пупс на ходунках, Пупс, Вентилятор, Столовая-комплект для приготовления еды, Соловая и кухонная посуда в контейнере, Чайная посуда в контейнере, Телефон стационарный «Парикмахерская»: Трюмо с зеркалом, Фартук парикмахера, Набор парикмахера. «Швейная мастерская»: Швейная машинка, Гладильная доска, Утюг, «Магазин»: Весы, Касса, Корзины для продуктов, Кошелек и купюры, Весы большие, Контейнер с продуктами, Кукольные домики с мебелью и фигурками людей, «Больница»: Кукла-доктор, Комплект принадлежностей для доктора, «Гараж»: Различные машины, набор инструментов «Почта»: Сумка почтальона, Посылка, Газеты и журналы. «Фотостудия»: Фотоаппарат, пульты, клавиатура.
«Познавательное развитие»	
Центр воды и песка	Стол песок – вода, Емкости для пересыпания и переливания, Оборудование для исследования, Набор для экспериментирования с водой и песком, Пипетки, Мыльне пузыри, Калейдоскоп, Трубочки для коктейля, компас, зеркала. Ситечко, Весы, Песочные часы, воронки, Фартуки для экспериментирования, Микроскоп, Набор сыпучих продуктов, Коллекция "Рукотворный мир", Коллекция "Природный мир", Коллекция фантиков, Коллекция семян растений.
Центр природы	Макет - панорама леса, Библиотека познавательной природоведческой литературы, Энциклопедии, Растения требующие разных способов ухода, Муляжи овощей и фруктов, Календарь природы, Иллюстрации животных и птиц, Иллюстрации растений, Лэпбук по экологии "Ты и я природе лучшие друзья", Глобус, Дидактическая игра "Живая и неживая природа", Дидактическая игра "Дары природы", Дидактическая игра "Паровозик для зверят", Лото "Кто где живет", Дидактическая игра "Детям о животных", Домино для малышей "Лесные жители", Набор фигурок "Дикие и домашние животные", Дидактическая кукла по временам года, Кукла в одежде по сезону. Домино «Обитатели леса», Дидактические игры: «Времена года», Скворечник, Кормушка, «Чей домик», «Тюльпановое дерево», «Ребятам о зверятах», «Как зовут тебя деревце».

Центр математики и сенсорики	Дидактическая игра "Маленькие пифагорики", "Сколько не хватает?", "Фигуры", "Формы", "Счет", "Цвета и формы", "Часть и целое", Счеты, Игра- мозаика, Игра-вкладыш "Части суток", Объемные геометрические фигуры, Изображения плоскостных геометрических фигур, Счетные палочки, Раздаточный материал по ФЭМП, Развивающая игра "Колумбово яйцо", "Танграм". Дидактические игры: «Найди отличия», «Гонки в пустыне», «Учим цифры», Математический планшет, Настольная развивающая игра «Посчитай-ка», Логические блоки «Дьенеша»
Центр познания	Книги: «Математика для малышей», «Время и календарь», «Цифры и числа». Конструктор: деревянный, пластмассовый, лего. Настольные игры: домино, шашки, пазлы. Большие пазлы, Лепбук «Детям о космосе», Дидактические игры: «Космос. Путешествие по солнечной системе», «Мини – пицца. Дроби». Наглядный материал " Профессии. Посуда. Посуда. Знакомство с профессиями. Наш дом. Мебель. Что такое хорошо, что такое плохо. Игрушки. Одежда. Игра – викторина «Познаем мир», Дидактическая игра: «В детском саду», Детское лото «Кем быть», «Профессии», «О семье», Дид.куклы «Мальчик и девочка».
«Речевое развитие»	
Речевой центр	Стеллаж для книг, выставок. Обучающая игра "Я учусь читать слова", Домино "Буквы и сказки", Настольная развивающая игра "Азбука", Дидактическая игра "Волшебные сказки", Настольная игра по сказке "Дюймовочка", Дидактическая игра "Мои любимые сказки", Лото "Сказочные герои", Дидактическая игра "Слова наоборот", Кубики «Красная шапочка», Пазл-лото «Сказки».
Центр книги	Серия "В гостях у сказки", Сказки Ганса-Христиана Андерсена, Сказки Шарля Перо, Сказка "Красная Шапочка", Русские народные сказки, Сказки о русских богатырях, Серия "Читаем сами" Азбука- сказка, Петушок золотой –гребешок, Серия "Почемучки": Большая энциклопедия знаний, Малые энциклопедии, Книга "Познаем мир", Серия «Поэзия»: Весенние стихи, Осенние стихи, Летние стихи, Зимние стихи, Книжкина больница, Коллекция портретов поэтов и писателей, Альбом «Былинные герои».
«Художественно-эстетическое развитие»	
Центр творчества	Трафареты для лепки, Деревянные заготовки для творчества, Угольные мелки для рисования, Восковые карандаши, Поролоновые губки различных размеров, Подставки для кисточек, Трафареты для рисования, Печати-штамповки для рисования, Комплект матрешек, Расписной поднос, Пасхальные яйца, Ложка расписная деревянная, Солонка расписная – гжель, Дидактическая игра "Чудо узоры", Альбом "Городецкая роспись.", Дидактическое пособие "Русские узоры.", Альбом "Жанры ИЗО искусства", Наглядно-дидактическое пособие "Гжель", Альбом "Какие бывают художники?", Матрешки расписные, Доски расписные, Поднос расписной, Таблица основных цветов и их тонов.
Центр конструирования	Конструктор "Лего" крупный, Кубики деревянные, Конструктор "Железная дорога", Конструктор "Лего" мелкий, Конструктор пластмассовый, Конструктор металлический, Игровой набор конструктор «Железная дорога», Конструкторский набор «фантазия».

Центр театра	Ширма для показа фольклорных произведений. Пальчиковый театр "Репка", Пальчиковый театр "Дикие звери", Пальчиковый театр "Домашние животные", Театр "БИ-БА-БО", Теневой театр "Три поросенка", Рукавичка бабушка, Маски, Ростовые куклы: дед и баба, Кукла "Бабушка - рассказчица", Настольный театр "Животные", Настольный деревянный театр "Красная шапочка", Настольный деревянный театр "Сивка- бурка", Костюмы для детей "Рыцарь", Костюмы для детей "Часики", Набор персонажей сказки «Три поросенка», Д.и. «Любимые народные сказки».
Центр музыки	Магнитофон, Музыкальные инструменты: Маракасы, шумелки, бубны, Труба, Микрофоны, Фортепиано, Гусли, Балалайка, Трещотки, Ложки деревянные, колокольчик, Металлофон, Барабан, Дидактическая игра "Угадай инструмент".
Центр ряженья	Стойка из пластиковых труб, сказочные костюмы, халатики доктора, косынки, юбочки, вешалки.

Группа общеразвивающей направленности «Радуга»
Подготовительная к школе группа №1 (6 – 7 лет)

Развивающий центр	Насыщенность развивающего центра
«Физическое развитие»	
Центр двигательной активности	Кегли (30шт), пластмассовые маленькие мячи (125шт), платочки цветные (20шт), пластмассовые большие мячи (15шт), гантели (7шт), мешочки с песком (30 шт), разноцветные флажки (20шт), ориентиры (4шт), цветные ленточки (20 шт), корзины (2шт), игровой набор «Конусы и мяч», обручи (2шт), деревянные массаж ёры (4шт), пластмассовые ракетки (2шт), массажный коврик, «Косички» для упражнений (8шт), игровой набор с маленькими обручами, настольная игра «Спорт».
Центр уединения	Отдельный уголок, столик, стульчики, мягкие игрушки (10шт), коробочка «Мирил-ка», игра «Ребята нашего двора», стаканчики-эмоции (3шт), телефоны, альбомы семьи, коврик, мягкие подушки (3шт), большая игрушка «Собачка».
Центр здоровья	Игра-книга "Маленький доктор", Энциклопедия "Тело", Энциклопедия "Будь здоров, малыш.", Альбом "Мое тело", Дидактическая игра "Аскорбинка и ее друзья", Дидактическая игра "Зуб не болей-ка.".
«Социально-коммуникативное развитие»	
Центр социализации	Атрибуты для игры в семью (Кукольный домик с мебелью, кукла мама, кукла папа, куклы –дети), Иллюстрации изображающие разные профессии, Семейные фотографии детей, Альбомы «Семья»
Центр безопасности	Полотно с изображением дорог, пешеходный переход из ткани, мягкий транспорт, набор дорожных знаков, жезл, Дидактические игры: «Гонки на выживание», «Правила дорожного движения», «Дорожные знаки», «Автогонки», «Собери картинку», Лото «Дорожные знаки», Пазлы «Веселые машинки», «Мы по городу идем», Развивающая игра «Это должен знать каждый», «Монополия», светофор, руль (2шт), фуражка, макет улицы, набор маленьких машин, макет «Пожарная безопасность», пожарные машины (4шт), Дидактическая игра «Азбука безопасности», «Правила поведения в чрезвычайных ситуациях», Плакат «Правила пожарной безопасности», «Дорожные знаки», В контейнере: книги-раскраски, первые книги с наклейками, Мои автогонки, Военная техника, Правила безопасного поведения. Дидактические карточки: Правила противопожарной безопасности,

	Безопасность в доме, Правила личной безопасности. Дидактическая игра: «Огонь друг или враг», «Азбука безопасности», Рисунки детей по безопасности (альбом), игровой дидактический материал «Как избежать неприятностей?».
Центр краеведения	Глобус, Кукла в народном костюме (2шт), Макеты: Большой театр, Детский сад, Орск - железнодорожный вокзал, Дом творчества «Радость», колосья пшеницы, флажки «Орск», «Россия», Книга «Орск», «Привет тебе, мой край», «Почему армия всем родная», «Выхожу в космос», «Во славу Отечества», «Орск в событиях и лицах», «Дети планета Земля», «Вечный огонь», «Главное войско», «Мы приехали в Москву», «Твои защитники», Раскраска «Военная техника», Открытки «Орск, Оренбург», Энциклопедии: «Москва», «Достопримечательности России», «Моя Родина – Россия», Альбом «Добро пожаловать в г. Орск», Стихи поэтов нашего города, карта Оренбургской области, Дидактические игры «Времена года, праздники», «Государственные символы», «Государственные праздники России», Папка-раскладушка: флаг, герб, гимн, портрет В.В. Путина. Мини-музей «Русская изба»: дед, баба, куклы-пеленашки, стол, люлька, колодец, печка, коврик, кровать, лавка, чугунок, папка «Мини-музей».
Центр труда	Инструмент для ухода за комнатными растениями, комнатные растения, Фартуки, лейки, совочки, грабли, тряпочки для протирания, Зеленый огород, Иллюстрации с изображением частей растения.
Центр игры	«Семья»: Стол, стулья, телефон, куклы мягко набивные и пластмассовые, имитирующие ребенка с подвижными частями тела. Кроватки разного размера, с постельными принадлежностями (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало). Набор одежды для кукол, в контейнере: набор посуды, набор овощей и фруктов, доска разделочная. «Парикмахерская»: трюмо с зеркалом, игрушечный набор парикмахера. Аксессуары для модниц: бусы, браслеты, заколки. «Магазин»: кассовый аппарат, весы, баночки, бутылочки из пластика, набор продуктов (хлебобулочные изделия, сладости, сыры и колбасные изделия), сумочки, тележка для продуктов, ценники, деньги. «Поликлиника»: кукла – доктор в профессиональной одежде, набор доктора с медицинскими принадлежностями. «Ателье»: швейные машинки, контейнер с тканями, гладильная доска, утюги, готовые изделия. «Автосервис»: различные машины, набор инструментов. «Моряки»: штурвал, якорь, воротнички, матросские бескозырки. «Почта»: почтовый ящик, бланки, конверты, открытки, журналы, фуражка, накидка. «Школа»: набор мебели – 1 парта, 2 куклы ученика, ранец со школьными принадлежностями (букварь, пенал, карандаши, ручки)
«Познавательное развитие»	
Центр воды и песка	Стол песок – вода, Песок в контейнере «Домашняя песочница», Набор для экспериментирования с песком (формочки, лопатки), Набор для экспериментирования с водой (ёмкости, плавающие и тонущие игрушки и предметы), Леечки, ведерки, лопатки, грабли, сеялки, мельница, Клеенка, Подносы, Клеёнчатые фартуки, Трубочки, мыльные пузыри, лупы, зеркал, каштаны, абрикосовые косточки, камешки, рис, горох, фасоль, мелкие ракушки, гречка, пенопласт – все в контейнерах. Папки с играми-экспериментами, Книги: Веселые

	научные опыты, Опыты и эксперименты для детей, Простые опыты с бумагой, Простые опыты с воздухом, Азбука самоделок».
Центр природы	Настольные игры: Найди пару, Биологическое лото, Кто где живет, Времена года, Календарь природы, Собери осенний листок, Времена года (природные явления),; Энциклопедии: Животный мир, Атлас животных, Мой первый атлас, Географический атлас; Красная книга Оренбургской области; Книги: Жизнь на песке, Познаем окружающий мир, Книга интересных занятий, Удивительная природа, Загадки в стихах, Какой плод у дерева; Логическая игра-книжка «Играем с карточками»; Наборы обучающих карточек: Обитатели морей и океанов, Грибы и ягоды, Насекомые, Деревья, Еда и напитки, Млекопитающие; Контейнеры: фрукты, овощи, домашние животные, дикие животные, рыбы, динозавры; Книги: Жизнь на ферме, В жаркой Африке; Календарь природы, термометр; Комнатные растения: Сансивьера, хлорофитум, толстянка. Фартуки (10шт), Кукла по сезонам (одежда по сезонам); Труд в природе: грабли, лопатки, емкости, салфетки, ведерки.
Центр математики и сенсорики	Счеты (4шт), набор деревянных геометрических форм, набор линеек, кубики-цифры, счетные палочки, домино большое, настольная игра «Учим цифры», книжка «Поиграем с цифрами», «Скоро в школу», домино «Цвета и фигуры», Книжка» Учимся определять время», «Который час?», «Сложение и вычитание», «Забавы с числами», «Задачи на логику», Пособие «Сравниваем противоположности», Развивающая игра «Цифры», «Веселый распорядок дня», сборная модель (математический конструктор), большой металлический конструктор, набор маленьких геометрических фигур, конструктор-блоки, игрушка шар-головоломка, логическая игра «Собирай-ка», конструктор «Присоски», Объемные геометрические фигуры (набор)
Центр познания	Вкладыши – стаканчики (размер, цвет), Стержни с геометрическими фигурами, Стержни «Форма и цвет», Кубики с геометрическими формами, Счеты, Цветные счетные палочки, Пирамидки, Кубик дидактический «Форма, размер, цвет», Конструктор деревянный геометрический, Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов).
«Речевое развитие»	
Речевой центр	Книги «Азбука», Букварь Н.С. Жукова, Настольные игры: Живая азбука, Азбука, Расти малыш, Азбука-математика, Маленькая хозяюшка; Набор «Кубики с буквами», Наглядно-дидактическое пособие: Мебель, Посуда, Профессии, Игрушки; Игра «Составь слово», Демонстрационный материал «Я развиваюсь»; Книги: Время и календарь, Пословицы и поговорки, Слова, предложения, Считалочки, Вежливые слова, Живые скороговорки, Ладушки; Касса букв, слогов и счета; Книжка-игрушка «Паровозики», Развивающая игра-лото «Где я видел?», «Звонкий глухой звук», «Дополни картинку», «Моя школа», Профессии, Алфавит-лото.
Центр книги	Книги А.С. Пушкин: Сказка о золотом петушке, Сказка о рыбаке и рыбки, У лукоморья дуб зеленый, Сказка о папе и работнике Балде, Сказки А.С. Пушкин; Книги Н. Носова: Фантазеры, Живая шляпа, Когда мы смеемся; Энциклопедии: Мой первый атлас, Живой мир, История человечества, Детская энциклопедия, Мир вокруг; Мои любимые сказки: Русские народные сказки, Любимые сказки, Удивительные сказки, Золотые сказки, Сказания и сказки земли

	Русской, Воробей Воробеевич и другие сказки, Царевна – лягушка; Книги С. Михалков: Стихи и сказки, Стихи; Книжки-загадки, Читаем сами (по слогам): Три медведя, Дюймовочка, По щутьему веленью, Вершки-корешки, Рукавичка, Золушка, Белоснежка, Кот в сапогах, Бобовое зернышко.
«Художественно-эстетическое развитие»	
Центр творчества	Цветные карандаши, пластилин, краски, гуашь, клеенки, восковые мелки, мелки для рисования на мольберте; Раскраски (контейнер), Тарелочки, цветная бумага, цветной картон, салфетки, поролон, ткань для аппликации, стеки, Дидактическая игра «Давайте поиграем», набор посуды с росписью, палитры, стаканчики, трафареты, трубочки, зубные щетки, ватные палочки, ножницы, иллюстрации – виды животных, Книга «Школа юного художника», контейнер с книгами «Объемная аппликация», «Азбука мастерства», «Подарки своими руками», «В мире народного творчества», «Выбирай коня любого», «Сделай сам», «Учимся рисовать»; Посуда в народном стиле, Мольберт, Клей, Кисточки, клей, краски, Альбомы для рисования, Вата для смачивания бумаги, Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, тряпочки, Таблица смешивания цветов, Рулон простых обоев.
Центр конструирования	Набор деревянного конструктора, набор пластмассового конструктора, контейнер с большими пластмассовыми деталями, мозаика, Настольная игра «Сказка за сказкой», Домино.
Центр театра	Ширма для театра, Пальчиковый театр, Теневой театр, Ладошковый театр, Настольный театр, Атрибуты к театрам (солнышко, домики, мягкие игрушки, деревья, пеньки, кукла – Буратино, царевна, Маша, медведь и т.д.). Игрушки персонажи книг – герои сказок.
Центр музыки	Магнитофон, набор шумовых инструментов (коробочки), музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, бубен, гармошка, треугольники, колокольчики, бубенцы, румба, барабан, свистульки; Портреты композиторов.
Центр ряженья	Зеркало, Стойка с плечиками, Одежда для ряженья (для одевания на себя)- воротники, юбки, платья, костюмы, накидки, шапочки, бижутерия).

Группа общеразвивающей направленности «Фантазеры»
Подготовительная к школе группа №2 (6 – 7 лет)

Развивающий центр	Насыщенность развивающего центра
«Физическое развитие»	
Центр двигательной активности	Мячи, Игра «Городки», ракетки, воланчик, кегли (17шт), мячи меленькие массажные (10шт), шарики (25шт), султанчики, кольцеброс, скакалки (3шт), туннель, ленты (45шт), дорожки массажные (2шт), кубики (15шт), игра «Попади в цель», палка гимнастическая (10шт), корзина.
Центр уединения	Ширма с ленточками, Коврик, Подушки, мягкие игрушки, игрушки-антистресс, телефон, зеркало, Коробочка для плохих мыслей, Коробка "Давай мириться", Коробочка с веселыми смайликами, Кубик выражения чувств.
Центр здоровья	Игра-книга "Маленький доктор", Энциклопедия "Тело", Энциклопедия "Будь здоров, малыш.", Альбом "Мое тело", Дидактическая игра "Аскорбинка и ее друзья", Дидактическая игра "Зуб не болей-ка.", Дидактическая игра "Если малыш поранился".

«Социально-коммуникативное развитие»	
Центр социализации	Наглядный материал: Профессии. Посуда. Посуда. Знакомство с профессиями. Наш дом. Альбом «Моя семья».
Центр безопасности	Макет «Дорога» (светофор, дома, дорожные знаки), Трасса 3хэтажная с набором машин, Светофор (2шт), Лепбук «Транспорт», автомобили (пожарная, скорая помощь, полиция, почта), Пожарный щит (макет), Макет горящего дома с пожарным, Телефон, Атрибуты для сюжетно-ролевых игр (жилетки, каски, фуражки, жезл), Настольная игра «Правила дорожного движения», Дидактическая игра «Опасно-безопасно», Лото «Здоровье», Пособие «Цикл бесед. Уроки безопасности», «Ядовитые растения: грибы и ягоды», «Опасные ситуации + учимся оказывать первую помощь», Наглядное пособие «Тело человека», Настольная игра «Дорожные знаки», «Правила противопожарной безопасности», «Профессии», «Ассоциации ПДД», «Насекомые», «Специальная техника», Лото «Транспорт», вкладыши «Транспорт», Плакат «Дорожные знаки», Книга Е. Ульева «Правила безопасности».
Центр краеведения	Глобус. Книга «Россия», «Планета Земля», «Наша Родина –Россия», папка-раскладушка (Президент, Гимн, Герб), Макет «Собор Василия Блаж. В Москве», лото «Флаги», Флажки, Колосья, Куклы в русской народной одежде, Книга «Привет тебе мой край родной», Пособие «Беседы с ребенком. Россия», Настольная игра «Вокруг света», Викторина «Животные России», Настольная игра «Путешествуем по России».
Центр труда	Доска с кармашками для карточек с именами детей, Фартуки и шапочки для дежурства, Тазы для сбора мусора, Тряпки для сбора мусора, Щетки для сбора мусора, Совочки для сбора мусора, Ведро для сбора мусора. Инвентарь для ухода за растениями (леечки-4 шт. и совочки- 4 шт.)
Центр игры	«Семья»: Стол, Стулья, Кровати, Постельные принадлежности, Шкаф для посуды, Куклы: девочка, мальчик, Коляска для куклы "Весна-лето", Соловая и кухонная посуда в контейнере, Чайная посуда в контейнере, Телефон стационарный, Пылесос. «Парикмахерская»: Трюмо с зеркалом, Фартук парикмахера, Набор парикмахера, бутылочки, резинки для волос, ободок, бусы, заколки, фен, браслеты «Магазин»: Весы, Касса, Корзины для продуктов, Кошелек и купюры, Весы большие, Контейнер с продуктами. «Поликлиника»: Кукла-доктор, Комплект принадлежностей для доктора, телефон, халат и шапочка. «Автосервис»: Различные грузовые, легковые машины, Набор инструментов: пила, ключи, гаечки, отвертки, шуруповерт. «Моряки»: Штурвал, Якорь, Подзорная труба, Компас, Фуражка капитана, Флажок, Матросские воротнички, «Школа»: Школьные принадлежности, Ранец, 2 парты, доска, кукла – мальчик и девочка, азбука, прописи, тетради. «Почта»: Почтовый ящик, шапочки, Посылка, Газеты и журналы.
«Познавательное развитие»	
Центр воды и песка **Центр экспериментирования**	Стол песок – вода, Емкости для пересыпания и переливания Оборудование для исследования, Набор для экспериментирования с водой и песком, Пипетки, Мыльне пузыри, Калейдоскоп, Трубочки для коктейля, Фартуки для экспериментирования, Вертушки, Воздушные шарики, пробки. Набор сыпучих продуктов, Коллекция

	"Минералов", Коллекция "Полезные ископаемые", Природные материалы: желуди, ракушки, камешки, семена, шишки, сыпучие крупы.
Центр природы	Настольные игры: Времена года, праздники; Кто чей малыш; Домино, фруктовая мозаика; Домашние животные; Животное; Ягоды; Что, где растет; Из чего мы сделаны?; Ботаническое лото «Где что растет?»; Книга «Малышам о географических открытиях», Дидактическое пособие «Мой первый гербарий», Дневники наблюдений за погодой, Брошюра «Комнатные растения в детском саду», Пазл «Русалочка», Кинетический песок, Разносы, Дидактическая кукла «Времена года», Макет «Бабушкин двор», Календарь природы, Куб «Времена года», Животные (дикие, домашние, насекомые, животные Африки). Комнатные растения: Хлорофитум, Толстянка, Колеус, Сансевьера, Сингониум), Обучающие пособия: животные Африки, животные Арктики и Антарктики, Птицы, Овощи и фрукты, Животные Австралии, Животные Северной Америки, Мамы и детки. Плакаты: Домашние животные, Грибы, ягоды, Птицы, Природные явления, Космос, Животные Африки, Рыбы морские и пресноводные, Времена года, Карта мира.
Центр познания	Плоскостные геометрические фигуры, Объемные геометрические фигуры, Часы разные, Счеты, Кубики-рубики, мозаика, Лабиринт, Кубики с цифрами, Лото «Цветные фигурки», Дидактическая игра «Учим часики», Лото «Умная геометрия», Дидактическая игра «Найди фигуры», Магнитная мозаика. Обучающий интерактивный стол.
«Речевое развитие»	
Речевой центр	Мозаика «Буквы», Набор магнитных букв, Умные карточки «Азбука», Веер букв, Набор букв, цифр и знаков; Умное домино «Буквы и сказки», «Цветик-семицветик», Лото «Алфавит», «Профессии», Пазл деревянный «Вертолет», Сказки А.С. Пушкина, Лото «Сказочные герои», Домино, Дидактическая игра «Вкусная запоминай-ка», Кубики «Буквы», Пазлы, Раздаточный материал, Пособие «Артикуляционная гимнастика», Пособие «Времена года» (карточки).
Центр книги	Портреты писателей, А.С. Пушкина – 4шт., Русские народные сказки, Бр. Гримм «Бременские музыканты, РНС «Василиса Премудрая», П.П. Бажов «Серебряное копытце», Ш. Перро «Золушка», РНС «Заяц-хваста», К. Чуковский «Федорино горе», «Тараканище», РНС «Лисичка со скалочкой», А. Усачев «Азбука Бабы-Яги», РНС «Царевна-Лягушка», Необыкновенная книга удивительных животных, 365 Сказок и историй, Веселый фразеологический словарь, Чудо чудное «Русские народные сказки от А до Я», П. Бажов «Каменный цветок», Учимся читать по слогам «Золушка», «Бычок смоляной бачок», «По щучьему веленью2, Правила поведения Г.П. Шалаева, «Волшебная азбука», Умный ребенок «Учимся читать», Азбука Г. Сапгир, Азбука, букварь В. Степанов, Букварь Н.С. Жукова, Пишем, рисуем, раскрашиваем.
«Художественно-эстетическое развитие»	
Центр творчества	Матрешки (2шт), Домик-матрешка, Дымковские игрушки: барыня, гусь, картина из пае ток, Набор «Веревочная кукла», «Украшения из лент», Петушок (хохломская роспись). Раскраска «Народные промыслы», Пособие «Дымковская игрушка», «Сказочная гжель», «Хохломская роспись», «Узоры на дымковской игрушке», Трафареты

	(дикие животные, Домашние животные, фрукты, рыбы, животные Африки), Формочки для лепки (12 шт), Мольберт, карандаши простые (30шт), карандаши цветные, карандаши восковые, фломастеры, краски акварельные (25шт), краски гуашь, палитра, стаканчик-непроливайка (12шт), кисточки для рисования (27шт), кисточки для клея (25шт), клеенки (27шт), клей ПВА (4 шт), ножницы (27 шт), Цветная бумага (12 наборов), цветной картон (10 наборов), Белый картон (5 наборов), Бумага для рисования, Альбом для рисования, пластилин, доски для лепки, салфетки, ластик, Вкладыши «Веселое обучение «Учим цвета»», Настольная игра «Цвета».
Центр конструирования	Конструктор "Лего" крупный, Деревянный конструктор, Конструктор "Железная дорога", Конструктор "Лего" мелкий, Конструктор пластмассовый, Конструктор металлический, Конструктор «Движущие шестеренки», Конструктор «Армия».
Центр театра	Ширма, Контейнер с атрибутами для ряженья, пальчиковый театр, набор животные, Мягкие игрушки для инсценировок, Театр перчаток «Красная шапочка», Театр перчаток «Три поросенка», Перчатка-Петрушка.
Центр музыки	Магнитофон, Металлофон, барабан, микрофон музыкальный, гитара, погремушки, шары-погремушки, бубны, неваляшка музыкальная, маракасы, платочки.
Центр ряженья	Стойка из пластиковых труб, костюмы сказочных героев, шляпки, косынки, фартуки, сшитые куклы из сказок.

Здание 2 (ул. Радостева 5)
Группа общеразвивающей направленности «Пчелки»
Вторая младшая группа (3 – 4 года)

Развивающий центр	Насыщенность развивающего центра
«Физическое развитие»	
Центр двигательной активности	Дорожка массажная, Обручи разного размера, Кегли, Шарики пластмассовые, Кольцебросы, Мячи резиновые, Мячи с шипами, Мешочки для метания, скакалки.
Центр уединения	Ширма 3-хстворчатая, Мягкие коврики массажные, Большая мягкая игрушка «Медведь», Розовые пластиковые стаканчики с коктейльными трубочками, дудочки, Лягушка, Мягкие игрушки: лошадка, жираф, буратино, барашек, салфетка, телефоны, мягкие подушки,
«Социально-коммуникативное развитие»	
Центр социализации	Кукольный домик с мебелью, кукла мама, кукла папа, куклы –дети, Иллюстрации изображающие разные профессии, Фотоальбом «Я и моя семья», Настольно-печатные игры «О семье», «Эмоции», «Я и моя семья».
Центр безопасности	Жилет полицейского, Жезл, Набор полицейского (дубинка, рация), набор пожарного (огнетушитель, фартук, каска), Светофор, Игры вкладыши: полицейская машина, пожарная машина, Настольно-печатные игры: «Транспорт», «ПДД для маленьких пешеходов», «Опасно-неопасно», Интерактивный цветок «Ромашка», «Подбери правильно», «Запоминай-ка», Игровой коврик «Дорога», Макет «Перекресток», Машины ПДД, пожарные машины, пассажирская газель, скорая помощь, фигурки людей, домики, деревья, дорожные знаки.
Центр краеведения	Альбом «Наш любимый город Орск», Книга «Городу Орску 260», Фото путеводитель «Орск-Родина моя!», Кукла в русско-народном костюме,

	Букет пшеницы, Каравай, Деревянная изба в народном стиле, Фотоальбом «Профессии нашего детского сада», Самая первая энциклопедия «Профессии», Макет площади Гагарина, Макет Детского сада №5.
Центр труда	Инструмент для ухода за комнатными растениями, комнатные растения, Фартуки, лейки, ведерки, совочки, грабли, тряпочки для протирания., плакат «Уголок дежурства».
Центр игры	«Семья»: Набор посуды (чашки, стаканы, ложки, ножи, вилки, половники, кастрюли, чайники, сковорода), Кроватки, Куклы, Постельные принадлежности, Коляска, «Повар»: Макет газовой плиты, Макет гриль, муляжи продуктов: курица, яйца, кетчуп, сосиски, хлеб, сушки), Набор «Суши», Набор с посудой: ножи, ложки, стаканы, разделочные доски. «Магазин»: Набор Фруктов, Набор Овощей, Набор продуктов, Касса, Весы, Кукла продавец. «Больница»: Кукла доктор, Кушетка, Набор доктор (2шт) (очки, шприцы, молоточки, грелки, шпателя), халат, косынка «Парикмахерская»: набор парикмахера, кукла, стульчик, зеркало, фартук парикмахера, Шкатулка с принадлежностями для причесок (резиночки, заколочки, бантики) «Строитель»: набор инструментов для мальчиков, кубики пластмассовые разного размера, конструктор крупный. «Шофер»: Машина кран с контейнерами, джип красный, грузовик большой и маленький, трактор красный с ковшом, зеленый.
«Познавательное развитие»	
Центр воды и песка	Стол песок – вода, Емкости для пересыпания и переливания (мельница для воды и песка, грабли детские, лопатки детские, ведерки детские, сито, лейки детские, воронки, песочные наборы, ветродуи), Контейнер с фартуками для экспериментов, контейнер с оборудованием для исследования (фонарики, песочные часы, лупы, коробочка с пробками, мыльные пузыри, поролон, мерные стаканчики, ложечки, палочки деревянные, термометр картонный, палочки деревянные)
Центр природы	Контейнер с дикими животными, контейнер с домашними животными, Дидактические игры «Рыбалка», «Ферма», «Дикие и домашние животные», Настольно-печатные игры: Живая и неживая природа, Времена года, Дикие и домашние животные, Детская энциклопедия «Животные», Книга-раскраска «Птицы», обучающие карточки «Времена года», «Мамы и детки», Сезонная кукла, контейнер с одеждой по сезону для куклы, Контейнер с фартуками для работы с комнатными растениями. Контейнер с морскими животными: кит, касатка, акула, осьминог, ракушки, краб, рак, рыбы), Календарь природы, Макет «Дикие животные в лесу», «Бабушкин дворик». Контейнер с природными материалами: шишки, камушки, семена тыквы, фасоли, арбуза, желуди, бархатцы)

Центр математики и сенсорики	Мозаика мелкая, Пирамидка большая, маленькая; Игра «Сложи узор», «Найди пару», Конструктор резиновый с присосками, Вкладыши «Слонята», Лото «В мире животных», Развивай-ка «Изучаем формы», Лото «Цветные фигурки», Вкладыши «Геометрические фигурки с машинками», Дидактическая игра «Волшебные прищепки», Настольно-печатные игры: «Ассоциации», «Тренажер», «Чей домик?», «Игрушки для Катюшки», «В гостях у сказки», Игра «Домино», «Веселые застежки», Вкладыши «Куб», Игра «Математический круг», «Укрась гусеничку».
Центр познания	Вкладыши – стаканчики (размер, цвет), Стержни «Форма и цвет», Кубики с геометрическими цифрами, Счеты, Цветные счетные палочки, Пирамидки, Конструктор деревянный геометрический.
«Речевое развитие»	
Речевой центр	Наглядно-дидактическое пособие: «Чем мы занимаемся в детском саду», «Посуда», «Игрушки», «Кем быть?», «Буквы», «Подбери картинку», «Красная шапочка», «Аленький цветочек», «Слова наоборот», «Звуки», «Найди пару», «Дюймовочка».
Центр книги	Портреты писателей: А. Барто, К. Чуковский, В. Степанов, Книги: «Ваня-Ванечка», «Петушок-золотой гребешок», Сборник «Репка/Курочка Ряба», Потешки «Петушок, петушок», «Сорока-белобока», Книга «Малышка», Читаем детям «Мои первые сказки», «Заяц хваста», А. Барто «Уронили Мишку на пол», К. Чуковский «Путаница», «Ежики смеются», С. Маршак, В. Лебедев «Детям», С. Маршак «Курочка Ряба», Хрестоматия для младшей группы, Любимые книги детства «Азбука игрушек».
«Художественно-эстетическое развитие»	
Центр творчества	Стаканчики четырех цветов (желтый, красный, синий, зеленый); Стаканчик с цветными карандашами; Стаканчик с кисочками для клея, для красок; ведерко с мелками для асфальта; рулон писчей бумаги, декоративные матрешки, солонка, деревянные ложки, Контейнер пластмассовый: штамповки, формочки для пластилина, трафареты, стеки, краски акварель, гуашь, восковые мелки, подставки для кисти, гипсовые фигурки, трубочки для нетрадиционного рисования, пластиковый контейнер: трафареты для рисования, аппликация для малышей, альбом для рисования, тонированная бумага, раскраски, цветной картон, цветная бумага, клей ПВА, розетки белые (7шт), розетки оранжевые (12шт), 2 набора цветных карандашей, подставка для декоративной тарелки, палитра (10шт), непроливайки (12шт), дощечки для пластилина (46шт), клеенки для аппликации (38 шт), салфетки для аппликации (24шт), мелки.
Центр конструирования	Машины, Контейнер большой с конструктором, Лего и Лего-железная дорога, Деревянный конструктор, игрушка-конструктор «Паровоз», Игрушка-конструктор «Трактор», Конструктор «Веселые гонки», деревянный конструктор «Домик в деревне».
Центр театра	Ширма для театра, Контейнер с шапочками, с масками, Теневой театр, кукольный театр «Би-ба-бо», Картотека игр по театрализации, Пальчиковый театр «Теремок», Настольный театр «Колобок», Театр на палочках «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка».
Центр музыки	Гитара, саксофон, микрофон, барабан, бубен, металлофон, маракасы, музыкальные молоточки, трещотка, кастаньеты детские, ложка, погремушка, металлофон маленький детский, труба, дудки.

Центр ряженья	Зеркало, Одежда для ряженья - воротники, юбки, платья, костюмы, накидки, шапочки, бижутерия.

Группа общеразвивающей направленности «Веснушки»
Старшая группа №2 (5 – 6 лет)

Развивающий центр	Насыщенность развивающего центра
«Физическое развитие»	
Центр двигательной активности	Гантели (2шт), Флажки (15шт), Гимнастические палки (5 шт), Кегли (3 набора), Прыгалки (3 шт), Платочки (12 шт), Ленточки на кольцах (5 шт), Мячи: большой (1шт), средний (3 шт), маленькие (5 шт), Мячи пластмассовые (30шт), Кольцеброс (2 набора), Ракетки для бадминтона, бутылочки для дыхательной гимнастики (5 шт), бубен, обруч (3шт), Картотека карточек с упражнениями.
Центр уединения	Ширма, Стульчик, Стол, фотоальбом, дидактическая игра «Театр настроения», «Зоопарк настроений», цветные карандаши, фломастеры, куб эмоций, смайлики, раскраски, книги для чтения.
Центр здоровья	Папка «Гимнастика для глаз», Дорожка здоровья, Дорожка здоровья из пробок Ребристая дорожка Оборудование для дыхательной гимнастики.
«Социально-коммуникативное развитие»	
Центр социализации	Фотоальбом «Я и моя семья», Дидактическая игра «О семье», «Моя квартира», Лепбук «Дом, в котором я живу», Кукла мальчик и девочка, Книги: серия «Добрый ребенок», «Мой двор», «Моя семья», Портфолио детей группы.
Центр безопасности	Макет проезжей части, Набор дорожных знаков, Домино «Дорожные знаки», Электронная игровая книга «Мои говорящие машины», Кукла-регулировщик. Специальные машины: скорая помощь, полиция, пожарная машина, служба газа. Настольные игры: «Правила дорожного движения и поведения в транспорте», «Экстренные ситуации», «Спасатели», «Найди опасные предметы», «Опасные ситуации», «Валеология». Говорящие плакаты: «ПДД для детей», «Безопасность на улице», «Безопасность дома», «Говорящая анатомия». Лепбук «Пожарная безопасность», «ПДД». Наглядно-дидактическое пособие: Распорядок дня, зимние виды спорта, Правила поведения при пожаре, Уроки безопасности, Что такое хорошо и что такое плохо, Тело человека, Правила дорожного движения, Правила маленьких пешеход, Дорожная азбука. Книги: Т. Косова «Безопасная дорога», К. Чуковский «Мойдодыр», С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», Т. Федорова «Чтоб не ссорится с огнем», Книжка - раскраска «Огонь и друг, и враг». Папки-передвижки: «ОБЖ – безопасное общение», «Безопасность на дороге»
Центр краеведения	Флаг России, Глобус, Макет «Храма Василия Блаженного», Куклы в русском национальном костюме (2 шт), Портрет президента России В.В.Путина, Герб России, Книги: «Наша родина – Россия», «Москва столица нашей родины», «Орск 260 лет», «Орск 250 лет», Наглядно-дидактическое пособие «Наша Армия», «Символы России», «9 мая – День Победы», Набор открыток «Город Орск», Папка с фотографиями г. Орска «Любимые места».
Центр труда	Плакат дежурства, Фартуки, Шапочки, Нарукавники, Ведерко, тряпочка, Набор дежурных: савок, метла.

Центр игры	«Семья» Кровати, Постельные принадлежности, Модуль – плита, Шкаф для посуды, Плиты, Кастрюли, Соковыжималка, бленде, Муляжи продуктов: Сосиски, курица, хлеб, яйца, соль, сахар, бублики, яичница, Куклы, Гладильная доска большая, Утюг, Ванночка большая с принадлежностями для купания, Пупс, Столовая и кухонная посуда в контейнере, Чайная посуда в контейнере «Парикмахерская»: Трюмо с зеркалом, Фартук парикмахера, Накидки для парикмахера, Набор парикмахера. «Магазин»: Весы, Касса, Корзины для продуктов, Кошелек и купюры, Весы большие, Контейнер с продуктами, контейнеры с овощами и фруктами, муляжи консервы, соки, крупы, «Больница и Аптека»: Кукла-доктор, Набор принадлежностей для доктора, халат, косынки. «Гараж»: Средние и мелкие машины, Набор инструментов, рули. «Почта»: Сумка почтальона, посылка-коробка, посылка-конверт, конверты для писем, почтовые открытки, фигурка - почтальон, почтовый вагон – макет, печать, почтовый ящик.
«Познавательное развитие»	
Центр воды и песка **Центр экспериментирования**	Стол песок – вода, Емкости для пересыпания и переливания Оборудование для исследования: магниты разнообразные, маленькие зеркала (3шт), электрические фонарики (4шт), игрушки «Мыльные пузыри» (3 шт), трубочки и соломинки, компасы, вата, ватные диски, воронки, мерные ложки разного объема, микроскоп, поднос, лупы, одноразовые стаканчики, мельница для воды и песка, песочные наборы, фартуки, пробирки.
Центр природы	Календарь природы, Коллекция камней, коллекция ракушек, коллекция семян, шишек, желуди, Макет панорама леса по временам года, Комнатные растения, Муляжи овощей и фруктов, Набор «Дикие животные», «Домашние животные», «Насекомые», «Рыбы», «Морские обитатели», Дидактическая кукла с набором одежды», Дидактические игры: «Паровозик для зверят», «Ребятам о зверятах в деревне», «Чей домик», «Времена года», Лото: «Двойняшки – птицы», «Двойняшки – деревья, растения, цветы», «Двойняшки – насекомые и рептилии», «Двойняшки – обитатели водоемов»; Лепбук «Лесные звери», Наглядно-дидактическое пособие Животные России, Животные Антарктики и Арктики, Животные Африки, Овощи и Фрукты, Цветы, Времена года, Природные явления, Время суток.
Центр математики	Наборы геометрических фигур: плоскостные, объемные, счетный материал (6 шт), деревянные вкладыши: Логические дроби, целое и части, танграм, часы с частями, Дидактические игры: Сколько не хватает, Формы, Веселая логика, Мои первые цифры, Логические цепочки, Тянем потянем, Поезд геометрических фигур, Заколдованные часы, Математический планшет, Фигуры и формы, Цифры и алфавит. Мягкие геометрические тела, Шахматы и шашки, Счеты, Демонстрационный материал «Цифры и фигуры», Лото «Математика».
Центр познания	Дидактическое пособие «Часть и целое», Игра головоломка «Танграм», Дидактическая игра «Учимся сравнивать», «Ассоциации», Тренажер для развития пространственных представлений, Развивающая игра «Цифры», Математический планшет, Дидактическая игра «Один – много», «Изучаем профессии», «Профессии».
«Речевое развитие»	

Речевой центр	Лепбук «Сказки», Дидактические игры: «Алфавит», «Слоги», «Транспорт», «Умные машины», «Ассоциации – профессии», «Ассоциации – найди пару», «Что из чего?», «Где мы бываем», Лото: Профессии, Магазин, Одежда, Окружающий мир, Игра – бродилка «Малыш и Карлсон», «Маша и медведь», «Волк и семеро козлят», Пазлы в ассортименте (8шт), Умные шнурки «Путешествие по сказкам», Наглядно-дидактический материал: «Транспорт», «Еда и напитки», «Мебель», Тематический словарь в картинках: Город, улица, дом; Квартира, мебель; Одежда, обувь, головные уборы; Бытовая техника, электроприборы. Картотека пальчиковых игр «Речевая гимнастика», «Дыхательная гимнастика».
Центр книги	Портрет А.С. Пушкина, А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане», Книга «Сказки русских писателей», Книга Читаем по слогам «Кот и лиса», Книга Читаем по слогам «Кощей бессмертный», Книга Читаем по слогам «Кот, петух и лиса», Большая энциклопедия дошкольника, Первая детская энциклопедия «365 вопросов, 365 ответов», Пособие для родителей и воспитателей «Букварь», Книга. Учимся читать по слогам «Мальчик-с-пальчик», Учебник для малышей В. Степанов «Чтение по слогам»
«Художественно-эстетическое развитие»	
Центр творчества	Дидактическая настольная игра «Народные промыслы России», «Чудо узоры», «Ассоциации цвета» Краски акварельные, Гуашь, Мелки восковые, Подставки под кисть, Трубочки, Цветная бумага, Цветной картон, Гофрированный картон, Альбомы, Пластилин, Салфетки для аппликации, Баночки «непроливайки», Палитры, Карандаши цветные, Клей, Ножницы, Клеенки для работы с пластилином, Клеенки для работы с аппликацией, Стеки, Тарелочки для раздаточного материала, Фломастеры, Карандаши грифельные, Кисти для работы с клеем, Кисти для работы с красками, Раскраски, Наглядно-дидактическое пособие «Дымковская игрушка», «Посуда», «Декоративно-прикладное искусство», «Цвета», Изделия народного творчества «Дымковская барышня», «Матрешки», «Хохломская посуда», «Гжель посуда», Бумага разного размера в контейнере для свободного рисования.
Центр конструирования	Конструктор "Веселые горки", Кубики деревянные, Конструктор "Железная дорога", Конструктор "Лего" средний, мелкий, Конструктор пластмассовый, Конструктор металлический, конструктор деревянный, Транспортные игрушки.
Центр театра	Маски разных персонажей, Ширма, Фланелеграф, Театры: на фланелеграфе, би-ба-бо, пальчиковый, перчаточный, настольный, шумовой.
Центр музыки	Магнитофон, Музыкальные инструменты: Барабан, Бубен, Ложки деревянные, Металлофон, Губная гармошка, Свистки, Трещотки.
Центр ряженья	Зеркало, костюмы сказочных героев, шляпки, косынки, фартуки, маски, куклы.

Группа общеразвивающей направленности «Непоседы»
Старшая группа №3 (5 – 6 лет)

Развивающий центр	Насыщенность развивающего центра
«Физическое развитие»	
Центр двигательной активности	Дидактическая игра «Водные дорожки», «Как устроен человек», Дидактические карточки «Азбука здоровья»; Набор кеглей,

	Кольцебросы, Обручи, маленькие мячи, большие мячи, мешочки с песком, шумелки, ракетки, прыгалки, моталочки, дорожки Здоровья, массажные дорожки, Чудокруг, гимнастические ленточки
Центр уединения	Ширма, Стульчик, Стол, подушки, мягкие игрушки-обнимашки, Шкатулка эмоций, клубок ниток, книги для чтения, калейдоскоп, зеркало, телефон, цветные карандаши, этажерка, разноцветные шляпки, коврик для выражения чувств, наглядный материал Эмоции, Чувства.
Центр здоровья	Оборудование для дыхательной гимнастики, Папка «Дыхательная гимнастика», Папка «Гимнастика после дневного сна», Папка «Комплекс утренней гимнастики», Папка «Гимнастика для глаз», Дорожка здоровья.
«Социально-коммуникативное развитие»	
Центр социализации	Фотоальбом «Наш ребенок», Альбом «Я и моя семья», Лепбук «Моя семья», Дидактическая игра «Профессии», «Семья», Портфолио детей группы, Куклы мальчик и девочка.
Центр безопасности	Макет «Пожарный щит», Лепбук «Пожарная безопасность», Макет «Пожарная часть», Дидактическая игра «Профессии», Военные профессии в стихах и картинках, Дидактическая игра «Азбука безопасности», Наглядный материал «Ядовитые растения», Дидактическая игра «Учимся оказывать первую медицинскую помощь», «Как избежать неприятностей», «Лото здоровья», Лото «Валеология», «Здоровый малыш», Дидактическая игра «Опасные – неопасные предметы», Накидки, машины: Скорая помощь, Пожарная машина, Полиция. Домино «Дорожные знаки», Лото «Дорожные знаки», макеты проезжей части, светофор, Лото «Транспорт», Настольная игра «Развивай-ка», демонстрационный материал «Транспорт», «Знаки на дорогах», Лепбук «ПДД», Книги: «Быстрый транспорт», «Азбука пешехода», «Правила дорожного движения и поведения в транспорте».
Центр краеведения	Портрет президента, Герб нашей страны и города, Иллюстрации и макеты военной техники, Книги: Орск, Край степной Оренбуржье, Орск – Родина моя, Стихи об Оренбуржье, Самая лучшая книга это жизнь, Папка-передвижка «Орск», полезные ископаемые г. Орска: яшма, Лото «Изучаем профессии», настольная игра «Собери профессию», Стихи о профессиях, Самая первая энциклопедия «Наша Родина Россия», «Современный мир беседы о России», методическое пособие «Национальные костюмы народов России», Лото «Гжель», «Чудо узоры», Мягкие магниты «Предметы быта», Знакомство с русским бытом, Дидактическая игра «В гостях у Маши и Медведя», Пазлы «Национальные костюмы разных народов», Дидактическая игра «Государственные символы народов», «Государственные праздники России», Каравай, Посуда: Самовар, ложки деревянные, вазочка с колосьями пшеницы, Дидактическая игра «Города», «Наша родина – Россия».
Центр труда	Плакат дежурства с именами, Фартуки, Шапочки, Салфетницы с салфетками, Ведерко, Салфетка, Набор для уборки: веник и совок.
Центр игры	<u>«Семья»</u> Кровати, Постельные принадлежности, Модуль – плита, Шкаф для посуды, Кастрюли, Соковыжималка, миксер, Муляжи продуктов: Сосиски, курица, хлеб, яйца, соль, сахар, бублики, яичница, Куклы, Коляска для куклы "Весна-лето", Гладильная доска большая, Утюг, Ванночка большая с принадлежностями для купания, Пупс, Столовая и кухонная посуда в контейнере, Чайная посуда в

	контейнере, «Парикмахерская»: Трюмо с зеркалом, Фартук парикмахера, Набор парикмахера, Кукла. «Магазин»: Весы, Кассовый аппарат, Корзины для продуктов, Кошелек и купюры, Весы большие, Контейнер с продуктами, контейнеры с овощами и фруктами. «Больница и Аптека»: Кукла-доктор, Комплект принадлежностей для доктора, халат, косынки, игра «я-доктор», аптечка. «Гараж»: Средние и мелкие машины, Набор инструментов, рули. «Почта»: почтовый ящик, сумка для почтальона, письма, посылка.
«Познавательное развитие»	
Центр воды и песка **Центр экспериментирования**	Стол песок – вода, Емкости для пересыпания и переливания Оборудование для исследования: Сачки, Зеркала, Мыльные пузыри, Пипетки, Лупы, Компасы, Мерный стаканы, Бумажные стаканы, Трубочки, Пенопласт, Весы, Пробки, Формочки для льда, Губка поролоновая, Воронка, Бумага копировальная, Фартуки с нарукавниками, Пробирки, Часы песочные (Желтые), Часы песочные, Микроскоп, Папка «Картотека опытов и экспериментов».
Центр природы	Макет «Осенний лес», Лото «Времена года», Календарь природы», коллекция семян, настольная игра «Найди пару», «Кто, где живет?», «Кто в домике живет», Лото «Кто где живет?», Демонстрационный материал «Что в моей корзине», Контейнеры: овощи, фрукты; Альбом «Времена года», «Домашние и дикие животные», «Зимующие и перелетные птицы», сухой аквариум, 365 слов и картинок «Овощи и фрукты», «На ферме», Комнатные растения, Домино «Домашние любимцы», «Обитатели леса», Лото «Дикие животные», Лото «Овощи-фрукты», «Времена года», Кукла по временам года (с одеждой).
Центр математики	Тренажер «Форма и цвет», Дидактическая игра «Найди соседей», «Ассоциации», «Учим формы и фигуры», «На шнуровке цифры», «Формы и фигуры», Математика с рисунками (кубики), Деревянный тетрис, Весы с чашечками, мозаики, геометрические мягкие фигуры, Дидактическая игра «Найди по описанию», Мини-игра «Считаем до 10», Числовой ряд, Геометрические плоские фигуры, цветные счетные палочки, числовая лесенка, Мозаика «Арифметика + Азбука», Часы, Песочные часы, Часы времена года, Лото «Азбука + Математика», Лото «Цифры».
Центр познания	Дидактическая игра «Учимся сравнивать», Дидактическая игра «Ассоциации», Тренажер для развития пространственных представлений, Развивающая игра «Цифры», Дидактическое пособие «Цвет и форма», Мозаика мелкая и крупная, Дидактическое пособие «Числовая лестница», Геометрический куб, Развивающая папка передвижка «цифры», Счеты, Кубики «цифры», Развивающая игра «цифры, форма и цвета», Развивающая игра-пазл «Считаем до 10», Развивающие лото «Цветные фигуры», Настольная игра «Поезд геометрический фигур», Счетные палочки, Раздаточный материал, Цифры на магнитах, Сказки и стихи по математике, Картотека считалок, Комплекты цифр и математических знаков для магнитной доски, Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки, Наборы объемных геометрических фигур, «Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, Учебные приборы: линейки(10 шт.), сантиметры, ростомер для детей и кукол, Мозаики, пазлы, бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками, Набор проволочных головоломок; головоломки объемные (собери

	бочонок и т.п.), в том числе со схемами последовательных преобразований; головоломки-лабиринты, Часы песочные, будильник.
«Речевое развитие»	
Речевой центр	Лото «Парочки», «Слова наоборот», фонетическое лото «Звонкий-глухой», Игра на развитие внимания «Ищем сходство и отличие», Кубики «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», Набор для творчества «Магнитная мозаика», Лото «Любимые сказки», Развивающая игра ассоциации «Учим цветы», «Угадай сказку», логопедическое лото «Говори правильно «Р»», «Говори правильно «Щ»», игра половинки «Куда нитка», Игра ищем сходство и наблюдательность «Наблюдательность», Игра «Рукавички», Игра-бродилка «В гости к зайчикам», Тренажер «Логопедия», настольная игра «Мемо», Обучающие карточки «Кем быть?», «Эмоции», «Посуда», «Игрушки», Развивающая игра «Чудо куб».
Центр книги	Портреты писателей, Книги: Энциклопедия «Я познаю мир», Энциклопедия «Живой мир», А. Барто «Стихи», Изумрудные сказки, Энциклопедия сказок – «365 сказок и историй», Хрестоматия для старшей группы, К. Чуковский «50 Лучших стихов», К. Чуковский «Телефон», К. Чуковский «Муха-цокотуха», К. Чуковский «Мойдодыр».
«Художественно-эстетическое развитие»	
Центр творчества	Кисти для рисования (20шт), Кисти для клея (20шт), Настольная игра «Сочетание цвета», дидактическая игра «Народные узоры», Трафареты «Листья деревьев», «Овощи и фрукты», Лото «Гжель», Лото «Чудо узоры», расписная посуда (гжель, новгородская роспись, псковская роспись), Шкатулка из дерева, Папье-маше тарелочки, сахарница. Цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, восковые карандаши, пластилин, ножницы (30шт), раскраски, альбомы, клеенки для работы с пластилином, стеки, салфетки, непроливайки, клей.
Центр конструирования	Кубики деревянные, Конструктор малый, Конструктор «Собери фигуру», Конструктор "Лего" мелкий, Конструктор пластмассовый, Конструктор металлический, фигурки людей, диких и домашних животных.
Центр театра	Кукольный Театр «Гуси-лебеди», Маски-шапочки разных персонажей, Шумовой театр «Три поросенка», Театр настольный бумажный «Муха-цокотуха», Кукольный театр «Волк и семеро козлят», Плюшевые игрушки.
Центр музыки	Магнитофон, Музыкальные инструменты: Барабан, Бубен большой, Бубен маленький, Трещотки, Дудочки.
Центр ряженья	Зеркало, костюмы сказочных героев, шляпки, косынки, фартуки, маски, куклы.

2.6.2 Характер взаимодействия со взрослыми

Для эффективной реализации Программы необходимо установление субъект - субъектных отношений всех участников. Взрослый и ребёнок в образовательном процессе равноценны (равны по качеству), присуща ***личностно-ориентированная модель взаимодействия***. Ребёнок имеет право на самостоятельное решение, самостоятельный поступок, выбор, общение на равных, на

понимание, любовь и принятие. При таком взаимодействии возможна поддержка детских инициатив, предоставление выбора средств и способов собственного развития.

Взрослые и дети — партнёры по совместной деятельности. Партнёры должны дружелюбно и уважительно разговаривать друг с другом, не командовать, не назидать.

Как партнёры и участники совместной деятельности взрослые и дети ***имеют равные права на проявление инициативы и активности, на выбор деятельности, форму её осуществления.*** Деятельностный принцип организации образовательного процесса — образование через организацию различных видов деятельности детей — является одним из главных способов развития детской инициативы.

Взаимодействие взрослых и детей осуществляется в условиях ***принятия и соблюдения всеми партнёрами общих норм и правил поведения, уважения друг к другу*** (можно участвовать в совместной со взрослым и (или) другими детьми деятельности, а можно выбрать другой вид деятельности; если выбрал своё, нужно уважать остальных: не мешать, не шуметь, ведь все заняты важными, интересными делами).

Без умения слушать и слышать взрослого невозможна реализация Программы. Регламент образовательного процесса существует, но он организован достаточно гибко. Отступления взрослого от планов (конспектов и т. д.) обусловливается потребностями и интересами детей, актуальной ситуацией образовательного процесса. Путь усвоения образовательного материала детьми не прямой («Нам было так интересно, что мы не заметили, что ещё и научились чему-то, узнали что-то!»). В нём преобладает развитие смыслов, мотивов, целеполагания деятельности, а не многократное повторение (натаскивание), подражание, имитация, следование образцам.

Взрослый вместе с детьми участвует в какой-либо деятельности.

Дети могут перемещаться в пространстве: в рамках осуществляемой деятельности (спрашивать, советоваться, договариваться, распределять обязанности между собой).

Взрослый, как более мудрый партнёр, ***обеспечивает ситуацию успешности каждого ребёнка*** группы. Только вера ребёнка в себя, отсутствие страха, что он может быть не понят или осуждён, способны поддерживать развитие детской инициативы (инициатива не наказуема!).

Неоценимое значение для создания такой ***ситуации успешности имеет искренняя похвала взрослого.*** Характер взаимодействия взрослого и ребёнка выступает главным условием поддержки детской инициативы в образовательном процессе.

2.6.3 Характер взаимодействия с другими детьми

В дошкольном учреждении весь воспитательно-образовательный процесс строится на общении и взаимодействии дошкольников со сверстниками, взрослыми родителями и педагогами, в ходе которых формируются и закладываются нравственные нормы, лежащие в основе становления межличностных отношений.

Систематическое общение ребенка со сверстниками, является обязательным условием полноценного формирования его личности. Именно на этом этапе развития ребенок проходит «школу» взаимодействия с детьми как равноправными партнерами.

Ведущий вид деятельности дошкольников *игра*, дети осваивают коммуникативные навыки, учатся согласовывать свои действия с учетом позиции партнеров по игре или иным занятиям, осознать и оценить свои качества на основе сравнения с качествами других детей. Через общение со сверстниками, совместные формы деятельности дошкольников - ***формируется самооценка ребенка***.

Дети овладевают умением жить в мире с самим собой, получать в игре навыки индивидуальной работы и группового взаимодействия, учатся учиться.

Главным содержанием общения детей дошкольного возраста ***становится сотрудничество***. Эффективным является путь, при котором взрослый налаживает отношения между детьми, привлекает их внимание к субъективным качествам друг друга: ***демонстрирует достоинства сверстника, ласково называет его по имени, хвалит партнера, предлагает повторить его действия*** и т.д. При таких воздействиях взрослого возрастает интерес детей друг к другу, появляются эмоционально окрашенные действия, адресованные сверстнику.

Одно из наиболее эффективных форм субъективного взаимодействия детей являются ***хороводные игры***.

В процессе игры легче, чем при выполнении какой-либо другой деятельности, наладить позитивные взаимоотношения, сформировать у ребенка положительные эмоции, добиться того, чтобы у детей формировались отношения со сверстниками, развивались коммуникативные способности. Именно на это нацелен ФГОС ДО.

2.6.4 Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

В дошкольном детстве развитие навыков общения зависит от содержания и структуры деятельности, от характера взаимоотношений ребенка с окружающими людьми, оттого, как он усваивает определенные общественные ценности, как овладевает нравственными нормами и правилами поведения. Именно в дошкольном возрасте развиваются и укрепляются ***индивидуальные варианты отношения к себе и к другому.***

Мощным фактором развития гуманных чувств ***является сюжетно-ролевая игра***. Ролевые действия и взаимоотношения помогают дошкольнику понять другого, учесть его положение, настроение, желание. ***Сопереживание сверстнику,*** во многом зависит от ситуации и позиции ребенка. В условиях острого ***личного соперничества*** эмоции захлестывают дошкольника, резко возрастает количество негативных экспрессии в адрес ровесника. В групповых же соревнованиях главным стержнем служат интересы группы, а успех или неудачу делят все вместе, сила и количество негативных экспрессии снижается, ведь на общем фоне группы личные удачи и неудачи менее заметны.

Наиболее яркие положительные эмоции дети испытывают в ситуации ***сравнения себя с положительным литературным героем***, активно ему сопереживая. Такое сравнение дошкольник проводит лишь мысленно и с уверенностью, что в подобной ситуации поступил бы так же. Поэтому негативные эмоции в адрес персонажа отсутствуют.

В процессе трудовой деятельности, направленной на достижение результата, полезного для окружающих, возникают новые эмоциональные переживания: ***радость от общего успеха, сочувствие усилиям товарищей, удовлетворение от хорошего выполнения своих обязанностей, недовольство от своей плохой работы***.

Содержание, формы и методы организации в образовательных областях определяются педагогом самостоятельно с учетом возрастных, индивидуальных особенностей воспитанников.

2.6.5 Преемственность целей, задач и содержания образования в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования

Преемственность ДОО организуется с МОАУ СОШ №31 г. Орска

Цель: Создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе. Реализация единой линии развития ребенка на этапах дошкольного и начального образования. Обеспечение непрерывности, целостности, системности.

Задачи:

1.Согласование целей на дошкольном и начальном школьном уровнях.
2. Усовершенствование форм организации и методов обучения как в ДОУ, так и в начальной школе:
3. Совершенствование образовательного содержания в ДОУ и начальной школе.

Общая цель непрерывного образования детей дошкольного и начального возраста**:**

Гармоничное физическое и психическое развитие ребёнка, обеспечивающее сохранение его индивидуальности, адаптацию к изменяющейся социальной ситуации, готовность к активному взаимодействию с окружающим миром.

Непрерывность дошкольной и начальной образовательной программ предполагает достижение следующих приоритетных целей:

На дошкольной ступени:

- Охрана, укрепление здоровья и физическое развитие ребёнка, развитие его общих способностей;
- Развитие произвольности, познавательной активности, развитие коммуникативности и уверенности в себе, обеспечивающих его эмоциональное благополучие и успешное образование на следующем этапе.

На ступени начальной школы:

- Физическая культура ребёнка.
- Познавательное развитие и социализация, соответствующие возрастным возможностям.
- Освоение разных форм взаимодействия с окружающим миром.
- Сформированность учебной деятельности и готовность к образованию в среднем звене школы.

Педагогические условия:

На дошкольной ступени:

- Личностно-ориентированное взаимодействие педагога с ребёнком.
- Формирование игровой деятельности как важнейшего фактора развития ребёнка
- Создание образовательной среды, способствующей личностному и познавательному развитию ребёнка.

На ступени начальной школы:

1.Опора на наличный уровень достижений дошкольного детства.
2.Направленность процесса обучения на формирование умения учиться как важнейшего достижения этого возрастного периода развития.
3. Индивидуальная работа в случаях опережающего или более низкого темпа развития ребёнка.
Конкретные цели каждого возрастного этапа образования с учётом его непрерывности формулируются по содержательным линиям, которые отражают **важнейшие стороны развития личности:** физическое развитие; познавательное развитие; речевое развитие; социально-коммуникативное развитие; художественно-эстетическое.

Основные формы преемственности ДОО и школы:

- Совместные педагогические советы по вопросам преемственности и развития ребенка;
- Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДОУ по подготовке детей к обучению к школе;
- Семинары-практикумы педагогов ДОУ и учителей школы;
- Взаимопосещения занятий; Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приемов работы в практике учителей и воспитателей;
- Взаимодействие психолога школы и ДОУ по отслеживанию развития детей, определению «школьной зрелости».

Работа с детьми включает: организация адаптационных занятий с детьми, совместное проведение праздников, экскурсия в школу, посещение школьной библиотеки, знакомство и взаимодействие детей с учителями начальной школы, выставки рисунков и поделок, беседы с бывшими выпускниками детского сада, участие в театрализованной деятельности.

Система взаимодействия педагогов и родителей включает: совместное проведение родительских собраний, проведение дней открытых дверей, посещение адаптационных занятий родителями, встречи родителей с будущими учителями, консультации психолога и учителей, организация экскурсии по школе, привлечение родителей к организации детских праздников, анкетирование, тестирование родителей для изучения самочувствия семьи в период адаптации к школе, деловые игры, практикумы, визуальные средства общения (стенд, выставки, информация).

Взаимодействие ДОУ и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающихся формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований.

2.7 Рабочая программа воспитания, в том числе пояснительная записка

2.7.1 Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (цели, задачи и направления воспитательной работы, целевые ориентиры воспитания детей)

Пояснительная записка

В соответствии с п.2 ст.2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма,гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Программа воспитания муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 5 «Реченька» г. Орска» (далее МДОАУ) Программа воспитания является компонентом образовательной программы дошкольного образования и определяет цель, задачи, результаты, содержание и организацию воспитательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа воспитания в МДОАУ Детский сад № 5 «Реченька» г. Орска» построена на целеполагании, ожидаемых результатах, видах деятельности, отражает интересы и запросы участников образовательных отношений:

- ребенка, признавая приоритетную роль его личностного развития на основе возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей;
- родителей ребенка (законных представителей) и значимых для ребенка взрослых;
- государства и общества.

Программа воспитания в МДОАУ "Детский сад № 5 «Реченька» г. Орска» спланирована с учетом региональной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

Основой организации воспитательного процесса в дошкольном возрасте являются представления об особенностях данного возраста и тех психологических механизмах, которые лежат в основе формирования личности на разных возрастных этапах дошкольного детства.

При разработке Программы воспитания мы руководствовались положениями следующих документов:

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р об утверждении Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Образовательная программа дошкольного образования МДОАУ "Детский сад № 5 «Реченька» г. Орска».

Программа воспитания МДОАУ "Детский сад № 5 «Реченька» г. Орска» основана на

воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни.

Программа воспитания МДОАУ "Детский сад № 5 «Реченька» г. Орска» учитывает ключевые идеи Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России:

- воспитание и развитие личности гражданина России является общим делом;
- непрерывность и преемственность процесса воспитания и развития личности;
- воспитание человека в процессе деятельности;
- единство и целостность процесса воспитания и развития личности;
- центральная роль развития личности в процессе образования;
- единство ценностно-смыслового пространства воспитания и развития личности.

Цели и задачи реализации Программы воспитания

Цель Программы воспитания МДОАУ "Детский сад № 5 «Реченька» г. Орска» ориентирована на основу базовых ценностей Российского гражданского общества и развитие у подрастающего поколения навыков позитивной социализации через:

1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Программа воспитания направлена на решение задач, обозначенных в ФГОС ДО:

- формирование начал патриотизма и гражданственности;
- формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;
- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;
- уважение к своей нации и понимание своих национальных особенностей;
- формирование чувства собственного достоинства, как представителя своего народа и уважения к представителям других национальностей;
- формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений и эмпатийных чувств (сочувствия, сопереживания, коммуникативных способностей (дружелюбие в общении с окружающими, взаимопонимание и искренность, уважение к личности, эмоциональный контакт).
- воспитание уважительного отношения к труду.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

В части Программы воспитания, формируемой участниками образовательных отношений достижение цели воспитания, осуществляется через решение следующих задач:

- формирование национальной идентичности как важнейшей духовно-нравственной и социальной ценности, на основе ознакомления с национальной историей и культурой Оренбургской области;
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
- воспитание заботливого, созидательного отношения к животному и растительному миру родного края;
- усиление роли семьи в воспитании подрастающего поколения.

Принципы и подходы к формированию программы воспитания

Программа воспитания в ДОО руководствуется общепедагогическими принципами, изложенными в ФГОС дошкольного образования (Раздел I, пункт 1.2.):

– поддержка разнообразия детства;

– сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду

– личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

– уважение личности ребенка.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

– предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

– культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

– свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

– принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

– принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

– принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

– принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

– принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

– принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

– принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад ОО

Процесс воспитания и социализации воспитанников МДОАУ "Детский сад № 5 «Реченька» г. Орска» опирается на базовые национальные ценности, которые связаны с традициями региона. Учитывая, что Оренбургская область исторически формировалась как многонациональный и поликонфессиональный регион и в традициях межкультурного взаимодействия у жителей области сформирован высокий уровень толерантности, в процессе реализации программы воспитания уделяется внимание воспитанию взаимопонимания, уважения к национальным обычаям в самой эмоциональной и доступной для детей форме - через национальные праздники, народные игры, которые положительно воспринимаются детско – взрослым сообществом учреждения, размещение в центрах развития специфичных для региона предметов и объектов (например: «Мой край Оренбургский» - предметов национальной культуры, культурных памятниках региона, в центре природы - информации о специфичных для региона растениях и животных, оформление минимузеев, макетов и т.п.).

Жизнь детей в МДОАУ "Детский сад № 5 «Реченька» г. Орска» подчинена четкому распорядку, который предусматривающий чередование бодрствования и сна, а также рациональную организацию различных видов деятельности. Режим меняется в связи с изменением сезона, возрастного состава.

Воспитывающая среда ДОО

В МДОАУ "Детский сад № 5 «Реченька» г. Орска» особой формой организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания выступает воспитывающая среда. Воспитывающая (воспитательная) среда – это среда созидательной деятельности, общения, разнообразных событий, возникающих в них отношений, демонстрации достижений. Воспитывающая среда является интегративным механизмом взаимосвязи таких образовательных сред, как: социокультурная, инновационная, акмеологическая, рефлексивная, адаптивная, безопасная, благоприятная и комфортная, здоровьеформирующая и здоровьесберегающая, этносоциальная и др. Применение образовательных технологий в офлайн и онлайн форматах воспитывающей среды (актуальные традиционные, современные и инновационные образовательные технологии; цифровые образовательные технологии в онлайн-образовании, электронном обучении со свободным доступом к электронному образовательному контенту).

Общности (сообщества) в ДОО

При разработке Программы воспитания мы учитывали, что воспитание ребенка может осуществляться только в общностях, которые тот образует со значимыми для него взрослыми людьми.

В МДОАУ "Детский сад № 5 «Реченька» г. Орска» сформированы устойчивые системы связей и отношений между людьми, имеющих единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры:

Профессиональные сообщества

- Педагогический совет
- МО педагогов
- Творческий коллектив «Сударушка»
- Профсоюз (организация акций, благотворительных мероприятий, флэш-мобов, парадов).

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания воспитанников, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

- Родительский комитет

– Совет родителей

Детско – взрослые общности Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством педагога учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Педагог воспитывает у дошкольников навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у обучающихся стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. В ДО обеспечена возможность взаимодействие детей, как со старшими, так и с младшими воспитанниками в ходе различных праздников («День рождения детского сада», «Масленица», «Деть смеха», «Калядки», «Спортивные развлечения»).

– Мастерские по интересам

Детские общности

– Краткосрочные детские объединения на время игры, общего дела

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в ДО направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Педагог должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

– педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
– улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
– педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
– педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
– тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
– уважительное отношение к личности воспитанника;
– умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
– умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
– уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
– умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
– умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
– умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
– знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
– соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада

Социокультурный контекст

При разработке и реализации Программы воспитания мы учитывали, что воспитание дошкольников осуществляется не с нулевой отметки, а тот или иной имеющийся у ребенка жизненный опыт может находиться, в активе или пассиве, то есть разные виды опыта могут обуславливать приоритеты в ценностных ориентациях, поведение в ситуациях нравственного выбора, способы самореализации в различных видах деятельности, отношение к поступкам других людей, различным явлениям окружающей действительности.

В Оренбургской области дети живут в условиях культурной неустойчивости из-за смешения культур, пребывания детей в многоязычной среде, противоречащих друг другу внутрисемейных ценностей, отмечается разносность и противоречивость образцов поведения, характерных для разных культур.

Для современной семьи характерно изменение семейных ролей, снижением общего уровня родительских компетенций, отсутствие достаточных знаний о воспитании и развитии ребёнка, дети испытывают дефицит родительской любви, «детское одиночество», система семейных ценностей также претерпевает значительные изменения: часть из них утрачивает своё значение. Поэтому, задача воспитания заключается в том, чтобы перевести в актив значимый для позитивного развития личности жизненный опыт ребенка и нивелировать влияние негативного опыта на формирование его личностной позиции, важно сформировать у детей базовую систему ценностей как основу морального, нравственного поведения в течение всей жизни с учетом сензитивных периодов развития личности.

Деятельности и культурные практики в ДОО

Цели и задачи воспитания в МДОАУ "Детский сад № 5 «Реченька» г. Орска» реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. К культурным практикам мы отнесём: исследовательские, коммуникативные, художественные, организационные, образовательные, проектные способы и формы действий ребенка любого возраста. В этих практиках-пробах он сам овладевает интересной для него информацией в соответствии с собственными мотивами и индивидуальной программой познавательной и творческой деятельности.

Культурные практики не тождественны видам деятельности, поскольку формируют индивидуальный образ жизни.

Проектирование культурных практик в образовательном процессе идет по двум направлениям:

– культурные практики на основе инициатив самих детей;
– культурные практики, инициируемые, организуемые и направляемые взрослыми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

«Игровая» культурная практика для ребенка дошкольного возраста является одной из ведущих.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра драматизация, строительно-конструктивные игры)

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр

познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Иногда досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В качестве средств реализации цели воспитания выступают основные виды деятельности и культурные практики:

– предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
– культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
– свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Планируемые результаты освоения программы воспитания

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных результатов его развития, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу в становлении личности ребенка, что обусловливает определение результатов его воспитания в виде личностных качеств.

Планируемые результаты представлены в Программе в виде целевых ориентиров. На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы, так как в соответствии с ФГОС ДО «целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет)

Направление воспитания	Ценности	Показатели

Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т.д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.

		Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

2.7.2 Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (уклад образовательной организации, воспитывающая среда и общности образовательной организации, задачи воспитания в образовательных областях, формы совместной деятельности в образовательной организации)

Описание воспитательной работы по направлениям воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей

Содержание Программы, в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «…должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями».

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Требования ФГОС ДО к содержанию программы воспитания в соответствии с образовательными областями

Образовательная область	**Содержание**
Социально-коммуникатиое развитие	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия обучающегося со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществудетей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Познавательное развитие	Развитие интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении ипокое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
Речевое развитие	Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
Физическое развитие	Становление целенаправленности и само регуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

В соответствии с направлениями Программы, определенными на основе базовых ценностей воспитания, каждое из направлений раскрывается в комплексе задач, форм и видов деятельности.

В основе процесса воспитания детей в ДО лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребенком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДО.

Ценности **Родины** и **природы** лежат в основе патриотического направлениявоспитания.

Ценности **человека**, **семьи**, **дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культуры** и **красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Содержание патриотического направления воспитания

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

– когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

– эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

– регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

– ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

– организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

– формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания

Ценности **семья, дружба, человек** и **сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

– организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т.п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;

– воспитывать у детей навыки поведения в обществе;

– учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

– учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;

– организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

– создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Познавательное направление воспитания

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;

3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

– совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

– организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

– организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – **здоровье.** Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

– обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

– закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

– укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

– формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

– организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

– воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

– организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

– создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;

– введение оздоровительных традиций в ДО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

– формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;

– формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

– формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;

– включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания

Ценность – **труд.** С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

– показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

– воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

– предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

– собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

– связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – **культура и красота**. **Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;

6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

– учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

– воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

– воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству;

– не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

– воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель **эстетического** воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

–выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

–уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДО;

–организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

– формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

– реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Особенности реализации воспитательного процесса

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в следующих видах и формах организации воспитательной работы:

1. **Творческие конкурсы** позволяют провести воспитательную работу с ребенком сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий.

Творческие конкурсы способствуют художественно – эстетическому развитию ребенка, которое предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формированиеэлементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживанию персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Творческие конкурсы стимулируют у воспитанников развитие: сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Творческий конкурс – не просто мероприятие в стенах детского сада, это продолжение и расширение образовательной деятельности, где развитие получают все участники процесса: ребенок, родитель и педагог. Родитель и ребенок учатся иприобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Родитель учится быть терпеливым и вдумчивым. Ребенок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родитель учится относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями, условиями и системой оценки.

Творческие конкурсы создают условия для приобретения социального опыта участия дошкольников в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии в конкурсах.

ДО проводит творческие конкурсы в различных формах, например, конкурсы, выставки, фестивали. Конкретная форма проведения мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы ДО.

ДО помогает подготовиться семьям к участию в конкурсе: консультирует родителей по содержанию и условиям, мотивирует к участию. Педагогам приходится учиться видеть домашние условия и возможности ребенка, понимать современного родителя и их трудности, быть терпимыми, и доброжелательнымик любому родителю и оказывать посильную помощь в развитии детей дома.

Через весь процесс подготовки, организации и проведения творческих конкурсов педагогический коллектив детского сада решает для себя важную задачу по воспитанию родителя и преемственности развития ребенка в семье и детском саду.

2. **Праздники** благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Чтобы снизить утомляемость детей, нужны частые смены видов деятельности. Для этих целей на празднике используются игры и представления. Они позволяют детям расслабиться и подвигаться.

Подготовка к празднику является отличным стимулом для детей на занятиях по развитию речи и музыке. Воспитанники разучивают песни, стихи и танцевальные движения не просто так, а для того, чтобы потом продемонстрировать все свои умения родителям на детском утреннике, да еще получить за это подарки, которые тоже занимают не последнееместо в мотивации ребенка. А когда у малыша есть конкретный стимул, он и заниматься будет усерднее.

Праздник – это возможность для родителей получить представление о том, какие у ребенка взаимоотношения с коллективом и с другими детьми.

Праздник в детском саду позволяет родителям сравнить навыки своего ребенка с умениями сверстников, и, возможно, выделить какие-то проблемные моменты, над которыми стоит поработать дома. Помимо этого педагоги могут оценить поведение ребенка в коллективе: насколько он общителен, не стесняется ли он, и достаточно ли он дисциплинирован.

Педагогический коллектив вправе не приглашать членов семьи воспитанника на праздники в ясельных группах, потому что воспитанники нередко реагируют слезами на появление родителей, к которым нельзя подойти, и теряют весь интерес к празднику. Во время эпидемиологических вспышек присутствие родителей тоже, как правило, не допускается.

ДО организует праздники в форме тематических мероприятий, например,праздник осени, Новый год, Рождество, мамин праздник, День Победы. Конкретная форма проведения праздника определяется календарным планом воспитательной работы ДО.

3. Организация различных акций может пересекаться с праздниками, но существенно отличается от остальных воспитательных мероприятий детского сада тем, что акции направлены на раскрытие социокультурных ценностей нашего народа, знакомство детей с отечественными традициями и праздниками, многообразием стран и народов мира.

При проведении акции важно продумать его форму и социальный смысл, который необходимо донести до детской души. Конкретная форма проведения акции определяется календарным планом воспитательной работы ДО.

Педагоги, занятые в организации мероприятий должны учитывать важность поисковых действий и предварительной работы, построенных в каждом случае на взаимодействии и сотрудничестве взрослых и дошкольников. Например, показать ребенку историю народной игрушки (игрушки разных народов России, где их изготовляют; особенности народных деревянных, глиняных, соломенных, тряпичных игрушек и т. д.) невозможно без посещения музеев, выставок, конкурсов.

В основе акций лежит комплексный подход к воспитанию и развитию дошкольников:

- формирование духовно-нравственных норм и ценностей;
- раскрепощение, снятие эмоционального напряжения;
- социализация, развитие коммуникативных навыков.

В процессе проведения акции воспитанники участвуют в разных видах деятельности, организованных согласно принципам природосообразности детей: игровой, музыкальной, театрализованной и коммуникативной.

В перечне особенностей организации воспитательного процесса в ДОО, выступающих в качестве факторов, признаков, характеристик, определяющих содержание рабочей программы воспитания, целесообразно отобразить:

- региональные и территориальные особенности социокультурного окружения ДОО;

– воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует ДОО, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные, тематические и т.д.;

– ключевые элементы уклада ДОО в соответствие со сложившейся моделью воспитательно значимой деятельности, накопленного опыта, достижений, следования традиции, ее уклада жизни;

– наличие оригинальных, опережающих, перспективных технологий воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста»;

– существенные отличия ДОО от других ОО по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются, благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;

– общие характеристики содержания и форм воспитания в общей структуре воспитательной работы в ДОО;

– особенности воспитательно-значимого взаимодействия с социальными партнерами ДОО;

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации программы воспитания

Основная цель взаимодействия ДОО с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие детей раннего возраста, повышение компетентности родителей в области воспитания. Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия с семьями воспитанников:

1. Приобщение родителей к участию в жизни ДОО, активному участию в образовательном процессе.

2. Оказание помощи семьям воспитанников при адаптации, в развитии, воспитании и образовании детей.

3. Изучение запросов и потребностей в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности ДОО.

4. Изучение и пропагандирование лучшего опыта семейного воспитания.

5. Возрождение традиций семенного воспитания.

6. Повышение педагогической культуры, психолого-педагогической компетентности родителей.

В связи с этим можно выделить следующие основные направления взаимодействия с семьями детей:

– обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;

– формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп, медицинской и психологической службами), построение индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка;

– установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;

– обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);

– предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в раннем возрасте;

– создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников:

– Открытость ДОО для родителей.

– Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей.

– Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

– Единый подход к процессу воспитания ребёнка.

Виды взаимоотношений ДОО с семьями воспитанников:

Сотрудничество – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Система взаимодействия с родителями включает:

– Ознакомление родителей с результатами работы ДОО на родительских собраниях, участие родительской общественности в жизни детского сада.

– Ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребёнка.

– Обучение конкретным приёмам и методам воспитания и развития ребёнка в разных видах детской деятельности на родительских собраниях, семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

В достижении целей воспитания в ДОО использует такую форму работы, как привлечение детей к созданию развивающей предметно – пространственной среды и художественно-эстетическому оформлении предметного пространства группы или ДОУ. Данная деятельность способствует объединению детей в детские и детско-взрослые сообщества, обеспечивает условия для общения и совместной деятельности детей и взрослых, способствует приобщению к трудовой деятельности по созданию, благоустройству и декоративному оформлению интерьера дошкольного учреждения, формированию эстетическое отношение к дизайну своего быта.

Основные формы и содержание деятельности по оформлении предметного пространства группы или ДОО:

1. Совместное оформление интерьера группы. Дети совместно с педагогами оформляют Центры активности в группе. Например, изготавливают «книжки-малышки» в «Уголок книги», лепят посуду для кукол в «Кукольный уголок», делают стаканчики для карандашей и кисточек в «Центр рисования» и т.д.

Воспитательная ценность заключается в том, что дети сначала изготавливают какие-то предметы и затем применяют их в процессе различных видов деятельности. Таким образом, дошкольники осознают полезность своего труда.

2. Совместное оформление помещений ДОО. В коридорах, лестничных пролетах, вестибюле детского сада традиционно оформляются фотовыставки, фотоотчеты, экспозиции рисунков и поделок детей. Это позволяет воспитанникам реализовать свой творческий потенциал, а также познакомиться с работами и интересными делами других детей.

3. Событийный дизайн. Данная форма взаимодействия подразумевает оформление предметно-пространственной среды ДОУ к значимым событиям и праздникам. Это могут быть: День открытых дверей, Новый год, День Победы, День театра и другие конкретные событийные мероприятия. Дети совместно со взрослыми изготавливают атрибуты, подарки, сувениры, рисуют открытки, флажки, цветочки и пр.

4. Благоустройство территории ДОО. Педагоги приобщают дошкольников не только к уборке территории детского сада, но и к посильной помощи в озеленении и благоустройстве участков, тем самым обогащают художественно-эстетический опыт ребенка и обеспечивают гармоничное взаимодействие ребенка с окружающим миром.

В воспитательном процессе МДОАУ «Детский сад № 7 » педагог, воздействуя на личность, предусматривает развитие и воспитание не отдельных качеств, умений и навыков, а целостное формирование личности, используя следующие методы воспитания:

– методы формирования сознания личности (рассказ, беседа, метод примера);

– методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения личности (приучение, метод создания воспитывающих ситуаций, педагогическое требование, иллюстрации и демонстрации);

– методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения личности (соревнование, познавательная игра, эмоциональное воздействие, поощрение, наказание и др.);

– методы контроля, самоконтроля и самооценки в воспитании.

В связи с тем, что предметом воспитания выступает социальный опыт детей, их деятельность и отношение к миру и с миром, к себе и с самим собой в Программе воспитания используется следующая система методов воспитания:

– методы организации социального опыта воспитанников (педагогическое требование: напоминание, просьба, совет, намек, порицание; упражнение, поручение, ситуации свободного выбора);

– методы осмысления воспитанниками своего социального опыта, мотивации деятельности и поведения (рассказ, лекция, беседа, дискуссия);

– методы стимулирования и коррекции действий и отношений воспитанников (соревнования, поощрения).

Система взаимодействия МДОУ с семьями воспитанников

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	- социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи; - беседы (администрация, воспитатели, специалисты); - наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; - анкетирование; - проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
Информирование родителей	- рекламные буклеты; - визитная карточка учреждения; - информационные стенды; - выставки детских работ; - личные беседы; - общение по телефону; - родительские собрания; - официальный сайт МДОУ; - общение по электронной почте; - объявления; - фотогазеты; - памятки
Консультирование родителей	По запросу родителей или по выявленной проблеме: - семинары-практикумы; - мастер-классы; - приглашения специалистов; - официальный сайт организации; - персональные сайты педагогов или персональные web-страницы в сети Интернет; - папки-передвижки;
Совместная деятельность ДОУ и семьи	организация совместных праздников; - семейные фотоколлажи; - субботники; - досуги с активным вовлечением родителей.
Формы взаимодействия с семьями воспитанников Цель: сбор обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации.	
Анкетирование	Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка
Опрос	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом

	взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.
Беседы	Позволяют получить ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых. Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, что неподвластно изучению другими методами), с другой – делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации).
Познавательные формы Цель: повышение психолого-педагогической культуры родителей. А значит, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков	
Практикум	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей
Общие родительские собрания	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей
Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи
Родительский тренинг	Активная форма взаимодействия с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным
«День открытых дверей»	Для родителей, дети которых не посещают МДОУ
Досуговые формы Цель: установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми	
Праздники, утренники, развлечения	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса
Наглядно-информационные формы Цель: ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях ДО.	

Информационно-ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт ДО.

Взаимодействия взрослого с детьми. События ДО

В ДО созданы оптимальные психолого-педагогические условия,обеспечивающие воспитание обучающегося в сфере его личностного развития и способствующие реализации программы воспитания.

– Педагогический процесс построен на основе взаимодействия взрослых с воспитанниками, ориентированного на интересы и возможности каждого обучающегося и учитывающего социальную ситуацию его развития. В ДО создаются ситуации, вкоторых каждому воспитаннику предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств; обеспечивается постоянная поддержка положительного, доброжелательного отношения обучающихся друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; поддерживается инициатива и самостоятельность обучающихся в специфических для них видах деятельности; обеспечивается опора на личный опыт обучающихся при освоении новых знаний и жизненных навыков.

– Используются в образовательном процессе формы и методы работы своспитанниками, соответствующие их возрастным и индивидуальным особенностям. Важнейшим стимулом воспитания дошкольника в сфере его личностного развития является игра.

– Создается и обновляется развивающая предметно-пространственная среда, способствующая воспитанию дошкольников в сфере его личностного развития по образовательным областям: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

– Поддерживается баланс игровой, коммуникативной, познавательно - исследовательской, изобразительной, музыкальной, двигательной деятельности, восприятия художественной литературы и фольклора, конструирования, самообслуживания и элементарного бытового труда, то есть гармоничного слияния совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

– Поощряется участие семьи как необходимого условия для полноценного воспитания дошкольников. Поддержка педагогами родителей (законных представителей) дошкольников в воспитании и во взаимодействии семей с ДО.

– Осуществляется профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.

– Оценка результатов освоения программы воспитания, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений воспитанников, в вопросах: личностного развития, умении самостоятельно действовать, принимать решения, анализировать свои поступки.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий воспитанников и смысл своих действий в контексте задач воспитания.Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи воспитанников,индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемыеи подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с комплексно-тематическим планом воспитательной работы ДО,

группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Комплексно-тематическое планирование

Сроки	Примерные темы
1-я неделя сентября	«До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» - *тема определяется в соответствии с возрастом детей*
2-я неделя сентября	«Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» - *тема определяется в соответствии с возрастом детей*
3-я неделя сентября	«Урожай»
4-я неделя сентября	«Краски осени»
1-я неделя октября	«Животный мир»
2-я неделя октября	«Я – человек»
3-я неделя октября	«Народная культура и традиции»
4-я неделя октября	«Наш быт»
1-я неделя ноября	«Дружба», «День народного единства» - *тема определяется в соответствии с возрастом детей*
2-я неделя ноября	«Транспорт»
3-я неделя ноября	«Здоровей-ка»
4-я неделя ноября	«Кто как готовится к зиме»
1-я неделя декабря	«Здравствуй, зимушка-зима!»
2-я неделя декабря	«Город мастеров»
3-я неделя декабря	«Новогодний калейдоскоп»
4-я неделя декабря	«Новогодний калейдоскоп»
3-я неделя января	«В гостях у сказки»
4-я неделя января	«Этикет»
1-я неделя февраля	«Моя семья»
2-я неделя февраля	«Азбука безопасности»
3-я неделя февраля	«Наши защитники»
4-я неделя февраля	«Маленькие исследователи»
1-я неделя марта	«Женский день»
2-я неделя марта	«Миром правит доброта»
3-я неделя марта	«Быть здоровыми хотим»
4-я неделя марта	«Весна шагает по планете»
1-я неделя апреля	«День смеха», «Цирк», «Театр» - *тема определяется в соответствии с возрастом детей*
2-я неделя апреля	«Космос», «Приведем в порядок планету»
3-я неделя апреля	«Встречаем птиц»
4-я неделя апреля	«Волшебница вода»
1-я неделя мая	«Праздник весны и труда»
2-я неделя мая	«День победы»
3-я неделя мая	«Мир природы»
4-я неделя мая	«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» - *тема определяется в соответствии с возрастом детей*

ФГОС ДО предполагают необходимость строить педагогический процесс на основе комплексно-тематического принципа, приближенного к так называемому «событийному» принципу, что позволяет сделать жизнь обучающихся в Организации более интересной, а воспитательный процесс – мотивированным.

При этом любой из участников образовательного события – это действительно участник, а не зритель: у каждого – свои смыслы, своя деятельность, свои переживания, - но поле выбора такое, что в выборе ограниченных (содержанием и временем) ресурсов обучающийся имеет неограниченные возможности.

По Б. Д. Эльконину, «событие не является следствием и продолжением естественного течения жизни. Событие связано как раз с перерывом этого течения иепереходом в другую реальность. То есть событие является осмыслено как ответственное действие, как переход из одного в другой тип поведения, от одних представлений к другим, от непонимания другого к его освоению и принятию. Событие нельзя понимать как случайность. Событие предполагает очень серьезную, трудную и напряженную работуи переживание».

Организация и реализация событий рассматривается как относительно самостоятельная цель обучения и воспитания, которая заключается в насыщении жизни яркими, запоминающимися событиями, вызывающими позитивный эмоциональный отклик в сознании обучающихся всех возрастов.

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Немаловажную роль в воспитании детей имеет развивающая предметно-пространственная среда (РППС), которая воздействуют на эмоциональное состояние ребенка, способствуют его психологической безопасности.

– Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

– Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

– Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

– Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

– Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства

– Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Основой реализации программы воспитания является развивающая предметная среда детства, необходимая для развития всех специфических детских видов деятельности.

Она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно - эстетическое, познавательное речевое и социально-коммуникативное развитие ребенка. Сюда относится спортивные сооружения на участке, предметно-игровая среда, предметно - развивающая среда для организованной деятельности и др.

В ДО создаются условия для самостоятельной активной и целенаправленной деятельности детей. У каждой возрастной группы имеется прогулочная площадка. Территория учреждения озеленена деревьями и кустарниками, разбиты цветники. Для полноценного обеспечения двигательной активности детей необходим отдельный физкультурный зал (по проекту физкультурный зал оборудован в помещении музыкального зала), спортивная площадка с необходимым оборудованием для организации физкультурных занятий на улице.

Оформление групп направлено на обеспечение психологического комфорта и эмоционального благополучия дошкольников. Организованное пространство групп отвечает всем современным методическим и гигиеническим требованиям.

При создании развивающей среды в группах, педагоги учитывают ведущую роль игровой деятельности в развитии дошкольников, необходимость потребности ребенка, как в индивидуальной, так и в совместной деятельности. Все группы ДОУ имеют своё индивидуальное оформление, игрушки расположены на уровне глаз ребёнка, соответствуют возрасту и тематическому принципу. В группах имеется место как для совместных игр и занятий, так и индивидуальных проявлений.

Наполняемость Центров развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» представлено оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников:

В раннем возрасте у детей активно развивается двигательная деятельность, поэтому в группе должна быть создана соответствующая среда: игры и оборудование для развития ходьбы, лазания и бега, средства развития мелкой моторики и сенсорных представлений-игры и материал по ознакомлению с цветом, формой, величиной, вкладыши, рамки и т.п. Дети раннего возраста предпочитают яркое, броское оборудование. Поэтому все игрушки внешне привлекательны, размещены на открытых полках и доступны детям. Обстановка в группе должна быть комфортна и безопасна.

В первой младшей группе создается среда для развития детей раннего возраста: укрепление физического развития, развития психических процессов, основных черт личности ребёнка, развития анализаторов. Предметы должны быть подобраны чистых цветов, чёткой и несложной формы, разных размеров, выполнены из разнообразных и безопасных для здоровья ребёнка материалов. Для продуктивной и творческой деятельности в группе необходим материал и оборудование: столы для работы, кисти, краски, альбомы, карандаши, пластилин и пр. Все перечисленные материалы пригодны для работы и безопасны для здоровья детей.

Развивающая среда для детей от 3 до 7 лет должна быть организована таким образом, что каждый ребёнок имеет возможность заниматься любым делом. Оборудование размещено так, что позволяет детям объединяться в мини-группы по общим интересам; созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей. Для обеспечения двигательной активности дошкольников в группах созданы физкультурные центры, в которых собрано соответствующее оборудование для развития ходьбы, лазания и бега и др. Всё оборудование внешне привлекательно, размещено на открытых полках и доступно детям. Для уединения детей в группах рекомендуется предусмотреть специально выделенные для этого места. Каждому ребёнку в детском саду должно быть обеспечено личное пространство, что обеспечивает эмоциональное благополучие каждого ребёнка, развитие его положительного самоощущения, компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе, что является основными целями дошкольного обучения и воспитания. В каждой группе должен быть создан центр детского творчества, где в свободном доступе имеются необходимые материалы для рисования, лепки и аппликации, художественного труда (бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, природный и бросовый материал и др.).

Для развития театрализованной деятельности в группах имеются разнообразные виды театров (би-ба-бо, теневые, пальчиковые, плоскостные, настольные), различное оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (куклы, маски, парики, уголки ряженья), аудиокассеты и музыкальные диски для сопровождения театрализованных игр.

Для проведения разноплановых мероприятий и занятий по музыкальному в детском саду имеется светлый просторный зал, который современно оформлен, оборудован музыкальным центром, фортепиано, имеется синтезатор, DVD-проигрыватель, детские музыкальные инструменты (бубны, погремушки, металлофоны и др.). Во всех возрастных группах есть музыкальные игрушки и оборудованы музыкальные уголки, в которых имеются инструменты разных групп (шумовые, ударные, духовые, струнные).

Для развития конструктивной деятельности детей в группах необходимы мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительные материалы, пластмассовые и деревянные конструкторы с различными способами соединения деталей. На полках и стеллажах, которые являются конструктивным элементом, размещаются мелкие игрушки: машинки, дорожные знаки для обыгрывания построек.

В ДОУ создаются условия для развития речи детей. В групповых помещениях должны быть оформлены речевые уголки, с подбором картинок на составление рассказов и на звуки, схемы составления предложений и предлогов, подборка дидактических игр на развитие фонематического

слуха и восприятия, пособия на развитие дыхания, комплексы артикуляционной гимнастики, пальчиковые игры и упражнения, игры на развитие мелкой моторики, подборка стихов, загадок и потешек, зеркала на подгруппу детей. В каждой группе должен быть оформлен книжный уголок с содержанием детской литературы и портретов писателей. Наряду с художественной литературой может быть представлена справочная, познавательная и энциклопедическая литература, наборы предметных и сюжетных картинок, дидактические и настольно-печатные игры по лексическим темам. В книжном уголке могут быть организованы выставки литературы к юбилейным датам писателей, социальным праздникам и т.п.

С целью развития физических качеств и укрепления здоровья детей в группах должны оборудоваться центры двигательной активности и содержат наборы физкультурных пособий и оборудования (спортивный инвентарь, массажные коврики, маты, мячи, обручи, спортивно-игровое оборудование, нестандартное физкультурное оборудование и др.).

С целью создания условий для познавательного развития могут быть оборудованы центры познания. В группах должны быть подборки книг и открыток, наборы фотографий и картинок, знакомящие с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, с техническими достижениями человечества. Для знакомства с правилами дорожного движения и дорожными знаками широко используются дидактические и настольно-печатные игры, макеты перекрестков, улиц города, авто городок, моделирующий транспортную среду города. Также в центре познания может быть собран демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счёту, развития представлений о величине предметов и их форме, пространственных и временных представлений, дидактические игры для развития у детей логического мышления, памяти, интеллектуальные игры (ребусы, шарады, головоломки, шашки, шахматы).

В зависимости от возраста детей для закрепления пройденного на занятиях предметно – развивающая среда должна быть оснащена следующим материалом: дидактический стол, пирамидки, стержни для нанизывания, грибочки – втулки, доски - вкладыши, набор объёмных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары), разнообразная мозаика разной формы и цвета, чудесный мешочек, наборы кубиков, емкости с крышками разного размера, рамки с одним видом застежки, песочные часы, линейки, набор карточек с цифрами.

С целью ознакомления дошкольников с разнообразием окружающего мира рекомендуется размещение тематических наборов: «Животные с детенышами», «Птицы», «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Посуда», «Мебель», «Транспорт», «Предметы обихода», «Игрушки», «Экосистемы», «Климатические зоны», «Рыбы», «Родной город», «Бытовые приборы», «Пресмыкающиеся», «Разные национальности», «Древние люди», «Российская армия», «Символика России», «Российские праздники» «Деревья», «Цветы», «Времена года», «Дорожные знаки и светофор», макетов «Космос и Солнечная система» и микрорайона, географической карты и глобуса, муляжей: грибов, фруктов и овощей, коллекций ткани и древесины, разнообразных гербариев и др.

Для развития у детей естественных научных представлений в каждой возрастной группе должен быть оборудован уголок экспериментирования, в котором имеются материалы и приборы для демонстрации и проведения опытов и экспериментов: ёмкости для измерения сыпучих, жидких веществ, весы, трубочки, мензурки, имеются наборы мерных стаканов, микроскопы, колбы, лупа, тазики, природный и бросовый материал, бутылочки, воронки, мерные ложки, поролоновые губки, весы, пластмассовые и резиновые игрушки и другое оборудование.

Для развития у детей экологического сознания желательно оборудовать природной уголок, с наличием комнатных растений, огорода на окне.

Воспитатели по мере возможности обеспечивают условия для развития у детей представлений о физических свойствах окружающего мира в соответствии с их возрастными возможностями. Для этого рекомендуется иметь всевозможные карты, атласы, глобусы, наборы открыток и иллюстраций, энциклопедическую литературу, дидактические и настольно-печатные игры.

Для решения задач социально – коммуникативного развития группы должны быть оснащены игровым материалом: куклы крупные и средние, пупсы, наборы чайной и кухонной посуды, кукольные коляски, кукольная мебель, машинки. Воспитатели способствуют развитию у детей различных форм игры: игры с правилами, игры – драматизации, способствуют началу режиссерской игры. Настольно-печатные игры домино, лото разнообразны по своей тематике.

Для организации творческой игры воспитателям рекомендуется внести в развивающую среду сюжетно-ролевые игры и игровые модули: «Семья», «Парикмахерская», «Супермаркет», «Салон красоты», «Библиотека», «Больница», «Школа», «Журналисты», «Военные», «Аптека», «Почта».

С целью создания условий для реализации регионального компонента программы, развивающая среда может быть представлена следующими материалами: в старших возрастных группах центральное место при организации предметно-развивающей среды отведено центру краеведения, где дети могут ознакомиться с культурным наследием родного края, узнать историю родного города. Представлены макеты архитектурных памятников города Орска, тематические альбомы, дидактические игры, портреты знаменитых людей, детские произведения писателей и поэтов, куклы в национальных костюмах, сшитые руками воспитателей и родителей, символика города Орска, схемы образцы последовательности изготовления пуховых платков, выращивания хлеба, альбом «Родной город»; открытки с изображением улиц и площадей; фотографии о прошлой и настоящей жизни города Орска; иллюстрации «Старого» города Орска, презентация «Памятники города»; иллюстрации: герб, флаг города Орска и флаг Оренбургской области; мультимедийная презентация: экскурсия по улице Советской, альбом с репродукциями; открытки с изображением культурных центров; презентация «Памятники города»; куклы в национальных костюмах; национальные мелодии народов, живущих в Оренбургской области; карта России, карта Оренбургской области, картины «Степь», «Луг», «Горы», «Лес»; картины с изображением города, Бузулукского бора; загадки о лесе, животных и птицах, звуки леса; фото промышленности города Орска и производимой продукции; коллекция полезных ископаемых; репродукции с хлебным полем, с с/х техникой; аудиозапись песни «Оренбургский пуховый платок»; образцы узоров платков, паутинка, платок; рассматривание фотографий, просмотр видеозаписи «Белое богатство оренбургской области».

Согласно ФГОС ДО в каждой группе созданы «уголки уединения», в которых размещены мягкие модули, мягкие подушки, зеркала, игрушки и пр.

Материально-техническая база соответствует предъявляемым к ней требованиям. Бытовые условия в групповых помещениях и специализированных кабинетах соответствуют нормам СанПиН.

Оборудование основных помещений дошкольного учреждения

Основные направления развития	**Вид помещения**	**Основные пособия и специальное оборудование**
Физическое развитие	Все пространство учреждения, участок учреждения	Спортивное оборудования для проведения физкультурно - оздоровительных мероприятий: для ходьбы, бега, равновесия, ползания, лазания, бросания, катания) картотека подвижных игр, атрибуты для спортивных игр.
	Групповые помещения	Центры двигательной активности, игровые комплексы (горка), бактерицидные лампы, оборудование для ходьбы, бега, равновесия, для прыжков, бросания, ловли для ползания и лазания. Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование
	Медицинский блок: Кабинет медсестры Процедурный кабинет	Оборудование для проведения профилактических мероприятий

	Спортивная площадка	Оборудованная спортивная площадка, яма для прыжков, мишени, баскетбольные щиты, стойки для натягивания волейбольной сетки, кольцебросы, скамейки, малые спортивные формы
Социально-коммуникативное развитие	Групповые помещения	Развивающие пособия и игры, атрибуты, игровые модули, сюжетно-игровое оборудование, оборудование для трудовой деятельности, художественная литература, видео - и аудиотека, детские компьютерные презентации по темам. Предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами.
	Холлы и коридорные пролёты	Фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков и предметы продуктивной деятельности детей
	Музыкальный зал	Оборудование, атрибуты для театра художественной деятельности, проведения социально-значимых акций, мультимедийная техника (проектор), диски и другие носители со специальными программами
Познавательное развитие	Групповые помещения	Календарь природы, комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями паспорта растений, сезонный материал, макеты «Крестьянский дворик», «Животные леса». Литература природоведческого содержания Набор тематических картинок, альбомы наблюдений. Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал. Материал по астрономии (старшая, подготовительная) Материалы трёх типов (объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал (например, телескоп, бинокль, детские мини-лаборатории, головоломки конструкторы); материалы для сенсорного развития (вкладыши — формы, объекты для сериации и т. п.). Природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т. д.).Группа образно-символического материала

		(специальные наглядные пособия, репрезентирующие детям мир вещей и событий; цифры, магнитные демонстрационные плакаты для счёта; книжный уголок, центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, игры - головоломки, игры для развития логического мышления. Напольный строительный материал Настольный строительный материал Различные виды конструкторов Схемы и модели для всех видов конструкторов Транспортные игрушки. Дидактические, настольные игры по ПДД. Макеты перекрестков, районов города, дорожные знаки, Литература о правилах дорожного движения
Речевое развитие	Групповые помещения	Центры речевого развития, развивающие и дидактические игры детские библиотечки с подбором детской литературы, дидактических игр с литературоведческим содержанием. Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей. Иллюстрации по темам образовательной деятельности, материалы о художниках – иллюстраторах, портреты поэтов, писателей (старший возраст). Тематические выставки
Художественно-эстетическое развитие	Групповые помещения	Центры музыкально-художественного творчества, центры художественно-продуктивной деятельности, театры разных видов (настольный, кукольный, перчаточный, бибабо и другие), магнитофоны, музыкальные инструменты. Ширмы, элементы костюмов Бумага разного формата, разной формы, разного тона. Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки). Наличие цветной бумаги и картона. Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации. Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.).
		Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей. Альбомы-раскраски. Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки Предметы народно – прикладного искусства.

Для полноценного осуществления образовательной деятельности в дошкольном учреждении функционируют объекты для проведения практических занятий. Все помещения для проведения практических занятий с воспитанниками, а также обеспечения разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей обеспечены необходимым оборудованием и инвентарём, естественной и искусственной освещенностью, воздушно-тепловым режимом в соответствии с требованиями санитарных правил и норм

Оборудование объектов для проведения практических занятий

Наименование объекта	Перечень оборудования
Музыкальный зал для проведения музыкально-художественной деятельности, совмещен с физкультурным залом, служит также для проведения праздников и развлечений, утренней гимнастики, занятий физической культурой, физкультурных праздников и досугов, спортивных соревнований.	Оборудование музыкального зала включает: Фортепиано, синтезатор; Мультимедийный экран, проектор; Музыкальный центр; Стеллажи для детских музыкальных инструментов; стульчики, лавочки; Детские музыкальные инструменты: тамбурин, колокольчики, бубуны, барабаны, погремушки, маракасы, кастаньеты, металлофоны, тамбурин, трещотки, нестандартное музыкальное оборудование: погремушки, шумелки, тарелки, румба, шумовые кубики; Куклы для постановки кукольных представлений; Костюмы животных; Костюмы для танцевально-ритмических упражнений.
	Оборудование музыкально-физкультурного зала по физическому развитию: Стеллаж для спортивного оборудования; Оборудование для профилактики плоскостопия (массажные дорожки, массажные мячи и др.); Разнообразный спортивный инвентарь для физического развития детей разного возраста (мячи, обручи, гантели, флажки, ленты, скакалки, мешочки для метания и др.). Маты гимнастические; Скамейки; Ребристая доска; Стойки-конусы для крепления оборудования; Маски для подвижных игр и другое оборудование.
Спортивные площадки для развития движений и совершенствования физических качеств.	, оборудование для пролезания, перекладины, расположенные на разной высоте, стенка для лазания, баскетбольный щит с сеткой, оборудована беговая дорожка, яма для прыжков, прямая беговая дорожка.
Прилегающая территория ДОО	На территории детского сада произрастают разнообразные породы деревьев и кустарников; разбиты цветники и клумбы, имеется огород. В теплый период года огород и цветники используются для проведения с детьми

	наблюдений, опытно-экспериментальной работы, организации труда в природе. На территории ДОО имеется площадка с разметкой по правилам дорожного движения, на которой проводятся занятия, практикумы и развлечения по правилам дорожного движения. Для каждой группы выделен игровой участок с игровым оборудованием, закрытыми прогулочными беседками. Всего выделено 6 участков. Прогулочные участки оборудованы: Песочницей; Беседки, которые ограждены с трех сторон. Высота ограждения не менее полутора метров. Лавочки по периметру беседки; Малые игровые формы: петушок, горки, стойки для метания, подлезания.

2.7.3 Организационный раздел обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (кадровое, нормативно-методическое обеспечение)

Кадровое обеспечение воспитательного процесса

МДОАУ «Детский сад № 5 «Реченька» г. Орска» на 100 % укомплектован педагогическими кадрами. Педагогический коллектив состоит из 15 педагогов, из них 11 воспитателей детей дошкольного возраста, 2 музыкальных руководителя, 1 старший воспитатель, 1 педагог-психолог.

Кадровый состав МДОАУ «Детский сад № 5 «Реченька» г. Орска» характеризует средний возрастной ценз, наличие большого творческого потенциала; 100 % педагогов имеют высшее и среднее педагогическое образование. Педагоги проходят обучение на курсах повышения квалификации по проблемам реализации ФГОС ДО, прошли переподготовку по направлению «Педагогика и методика дошкольного образования» с присвоением квалификации «Воспитатель детей дошкольного возраста», повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений города, прохождение процедуры аттестации, самообразование. Имеющийся уровень подготовки позволяет педагогам успешно решать задачи образования, воспитания и развития детей дошкольного возраста, обозначенные в ОП ДО МДОАУ «Детский сад № 5 «Реченька» г. Орска».

Функциональные обязанности педагогических работников, связанные с организацией и реализацией воспитательного процесса

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Старший воспитатель	Организует просветительскую работу для родителей (законных представителей). Оказывает помощь педагогическим работникам в освоении и разработке инновационных воспитательных программ и технологий. Организует учебно-воспитательную, методическую, культурно-массовую работу. Методическую работу. Обеспечивает повышение квалификации педагогических работников ДОУ по вопросам воспитания. Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанников, вносит необходимые коррективы в систему их

	воспитания. Создает благоприятную микросреду и морально-психологический климат для всех участников образовательных отношений. Соблюдает права и свободы воспитанников, несет ответственность за их жизнь, здоровье и безопасность в период образовательного процесса.
Педагог - психолог	Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия воспитанников в процессе воспитания и обучения в детском саду. Содействует охране прав личности в соответствии с Конвенцией о правах ребенка. Способствует гармонизации социальной сферы ДОУ и осуществляет превентивные мероприятия по профилактике возникновения социальной дезадаптации. Определяет факторы, препятствующие развитию личности воспитанников и принимает меры по оказанию им различных видов психологической помощи (психокоррекционного, консультативного). В рамках своей компетенции оказывает помощь воспитанникам, их родителям (лицам, их заменяющим), педагогическому коллективу в решении конкретных проблем воспитания. Осуществляет психологическую поддержку творчески одаренных воспитанников, содействует их развитию и организации развивающей среды. Участвует в формировании психологической культуры педагогических работников и родителей (лиц их заменяющих). Консультирует работников детского сада по вопросам развития воспитанников, практического применения психологии для решения педагогических задач, повышения социально психологической компетентности, педагогических работников, родителей (лиц, их заменяющих).
Воспитатель	Осуществляет деятельность по воспитанию детей. Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанников, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания. Осуществляет изучение личности воспитанников их склонностей, интересов, содействует росту познавательной мотивации. Создает благоприятную микросреду и морально-психологический климат для каждого воспитанника. Способствует развитию общения воспитанников. Соблюдает права и свободы воспитанников, несет ответственность за их жизнь, здоровье и безопасность в период образовательного процесса.
Младший воспитатель	Участвует в планировании и организации жизнедеятельности воспитанников, в проведении занятий, организуемых воспитателем. Осуществляет под руководством воспитателя повседневную работу, обеспечивающую создание условий для социально психологической реабилитации, социальной и трудовой адаптации воспитанников. Организует с учетом возраста воспитанников их работу по самообслуживанию, соблюдение ими требований охраны труда, оказывает им необходимую помощь. Обеспечивает состояние помещений и оборудования, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам их содержания. Взаимодействует с родителями воспитанников (лицами, их заменяющими). Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса.
Музыкальный руководитель	Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников. Формирует их

	эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности. Координирует работу педагогического персонала и родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей. Определяет содержание музыкальных занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, используя современные формы, способы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников. Участвует в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках образовательной программы детского сада (музыкальные вечера, развлечения, пение, хороводы, танцы, показ кукольного и теневого театра и иные мероприятия), спортивных мероприятиях с воспитанниками, обеспечивает их музыкальное сопровождение. Консультирует родителей (лиц, их заменяющих) и воспитателей по вопросам подготовки воспитанников к их участию в массовых, праздничных мероприятиях. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса. Участвует в работе педагогических советов, других формах методической работы, в проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (законным представителям).

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации Программы воспитания включает:

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

– Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г, (ФГОС ДО).

Основные локальные акты Организации:

– Образовательная программа МДОАУ «Детский сад № 5 «Реченька» г. Орска»;

– Годовой план работы МДОАУ «Детский сад № 5 «Реченька» г. Орска»;

– Учебный план образовательной программы МДОАУ «Детский сад № 5 «Реченька» г. Орска»;

– Календарный учебный график образовательной программы МДОАУ «Детский сад № 5 «Реченька» г. Орска»;

– Программа развития МДОАУ «Детский сад № 5 «Реченька» г. Орска»;

– Должностные инструкции педагогов, разработанные в соответствии с Профстандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального, основного и среднего общего образования)», утвержденного приказом Минтруда и Соцзащиты РФ № 544н от 18.10.2013 с изменениями от 05.08.2016».

Обеспеченность методическими материалами

Образовательная область «Физическое развитие»

	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Система работы в средней группе. - М.: Мозайка-Синтез, 2012 г.-112с.
	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа - М.: Мозайка-Синтез, 2010 г.-112с.
	Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
	Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
	Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр. Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2011 г.
	Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
	Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2010 г.
	Тимофеева Е.А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста: Методическое пособие / Е.А. Тимофеева; - М.: Просвещение, 2008 г. –77с.
	Фролов В.Г. «Физкультурные занятия на прогулке»: Пособие для воспитателей / В.Г. Фролов; - М.: Просвещение, 2011 г. – 159с.
	Образовательная область ««Социально-коммуникативное развитие»
	Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью. -М.: ЦГЛ, 2010г.
	Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2010 г.
	Обучение сюжетно-ролевой игре дошкольников с проблемами в интеллектуальном развитии: Учеб. -метод. пособие / Под ред. Л.Б. Баряевой, А.П. Зарин, Н.Д. Соколовой. - СПб: ЛОИУУ, 1996. -95 с.
	Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников: Кн. для учителя.— М.: Просвещение, 1990.— 191 с.
	Образовательная область «Речевое развитие»
	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2009г.
	Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2010 г.
	Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
	Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
	Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. -М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
	Максакова А.И., Г.А. Тумакова Учите, играя: Игры и упражнения со звучащим словом. Пособие для воспитателя дет.сада. -2-е изд., испр. И доп.-М.: Просвещение,2009 г (методическое пособие)
	Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет» М: ТЦ Сфера,2010г.
	Ушакова О.С. ,Гавриш Н.В, «Знакомство детей с литературой», 2009г.
	Ушакова О.С., Струнина Е.М. "Развитие речи детей 4 — 5 лет: Программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения". Вентана-Граф, 2009 г.
	Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2010 г
Образовательная область «Познавательное развитие»	
	Ашиков В.И., Ашикова С.Г. Семицветик. Программа и руководство по культурно - экологическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста. - М.: Изд-во "Российское педагогическое агенство", 1997, 132 с.

	Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010г.
	Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. -М.; Мозаика-Синтез, 2010г.
	Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. -М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
	Николаева С.Н. Воспитание начал экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада. - М.: Новая школа, 1995. - 160 с.
	Николаева С.Н. Место игры в экологическом воспитании дошкольников: Пособие для специалистов по дошкольному воспитанию. - М.: Новая школа, 1996. - 48 с.
	Рыжова Н.А. Воздух - невидимка. Пособие по экологическому образованию дошкольников. М.: ЛИНКА - ПРЕСС, 1988. - 128 с. Ил.
	Рыжова Н.А. Не просто сказки…Экологические рассказы, сказки и праздники - М., Линка - Пресс, 2002 г. - 192 с.
	Времена года: Стихотворения русских поэтов о природе. - М.: Дрофа - плюс, 2004. - 64 с.
	Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
	Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. -М., 2009 г.
	Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. —М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
	Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй млад¬шей группе детского сада. Конспекта занятий. — М.; Мозаика-Синтез, 2010 г
	Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М,,2009 г.
	Колесникова Е.В. Парциальная программа «Математич5еские ступеньки», «Я решаю логические задачи», Сфера Серия: Математические ступеньки. 2009г.
	Богуславская З.М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: Книга для воспитателя дет. сада. - М.: Просвещение, 2011. (методическое пособие)
	Колесникова Е.В. «Математика для детей 4-5 лет». Методическое пособие. М.ТЦ Сфера, 2009 г.
	Венгер Л.А., Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. М.: «Просвещение», 2009 г. (методическое пособие)
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2010 г.
	Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, |К-2010г.
	Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 2009 г.
	Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучение и развитие детей 2-7 лет «Цветные ладошки, 2011г.
	Коллективное творчество дошкольников: Конспекты занятий /Под ред. А.А. Грибовской - (Вместе с детьми) Сфера, 2009г.
	Колдина Д.А, «Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий» - М.: Мозайка-Синтез,2012 г.
	Колдина Д.А, «Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий» -М.: Мозайка-Синтез,2012 г.
	Анистратова А.А. «Поделки из природного материалов», 2008.
	Давыдова Г.Н. «Пластилинография» Москва, 2011г.
	Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Москва, 2008 г.

	Морозова О.А. «Волшебный пластилин»
	Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по программе «от рождения до школы», группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – Волгоград: Учитель.- 191 с. 2012
	Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по программе «от рождения до школы», младшая группа (от 3 до 5 лет) – Волгоград: Учитель.- 239 с. 2012
	Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по программе «от рождения до школы», средняя группа (от 4 до 5 лет) – Волгоград: Учитель.- 335 с. 2012
	Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия в подготовительной группе– Волгоград: Учитель.- 319 с. 2012
	Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников – М.:Издательский центр «Академия», 1998.-240 с.
	Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч.-М.: Гуманит, изд. Центр ВЛАДОС, 1997 – 608 с.
	Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Музыка в животных и птицах. – М.: ТЦ Сфера, 2009.- 128с.
	Шуть Н.Н. Организация детских праздников – СПб.: Образовательные проекты; М.: ТЦ Сфера, 2015-128 с.
	Гамидова Э.М. Игры, забавы, развечения и праздники для детей 6-7 лет- Волгоград.: Учитель, 2012,-191 с.
	Картушина М.Ю. Осенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением – М.: ТЦ Сфера, 2013.- 128 с.
	Шорыгина Т.А. Праздники в детском саду.- М.: ТЦ Сфера, 2009- 96 с.
.	Картушина М.Ю. Зимние детские праздники. Сценарии с нотным приложением – М.: ТЦ Сфера, 2013.- 128 с.
	Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день. Младшая группа» Программа «Ладушки» Изд.: Композитор, 2009 г.
	Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день. Средняя группа»Изд.: Композитор, 2009 г.
	Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день. Старшая группа» Изд.: Композитор, 2009г.
	Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день. Подготовительная группа» Изд.: Композитор, 2009 г.
	Дунаев Ю. Репертуар детского театра: скетчи и миниатюры, Ростов н/Д: Феникс, 2014 – 121 с.

Психолого-педагогические условия реализации Программы воспитания

Рабочая программа воспитания ДО реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования. Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и *свои собственные,* – для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОО.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

– «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

– «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

– «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

2.7.4 Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе

Педагогические, психологические и социологические исследования подтверждают огромную роль семьи в формировании личности. Атмосфера любви, взаимного внимания, заботы, присущая нормальной семье, воздействует на формирование чувств ребенка. Гуманные чувства, закладываемые семьей, являются важной предпосылкой правильного развития ребенка с малых лет.

Общение ребенка с родителями происходит в самых разнообразных жизненных ситуациях. В семье ребенок с малых лет включается во взаимоотношения взрослых, в совместный с ними бытовой труд, на него оказывают влияние люди разного пола, возраста, занимающиеся различным профессиональным трудом,- все это разносторонне формирует его чувства и представления. Воздействие родителей на детей постоянно: отец и мать воспитывают и тогда, когда не делают этого намеренно,- своими поступками, высказываниями и т.д. Подражая родителям как самым близким и авторитетным образцам, ребенок овладевает нормами поведения, отношений к окружающим людям.

Таким образом, в семье имеются объективные, естественно складывающиеся условия для формирования у детей нравственных чувств, представлений, навыков и привычек поведения.

Уровень семейного воспитания в большой мере зависит от уровня педагогической культуры родителей, важнейшей составной частью которой являются конкретные знания об особенностях ребенка того или иного возраста, о содержании и методах его воспитания. Поэтому одна из важных задач детского сада - педагогическое просвещение родителей.

У большинства родителей, как правило, есть общие представления о целях и задачах воспитания детей, но мало конкретных знаний о том, каковы их физические и психические возможности, какими способами воспитывать у них необходимые умения, навыки, привычки поведения, качества характера. поэтому в семьях нередко можно встретиться как с завышением, так и с занижением требований к детям, с преобладанием словесных методов воздействия. И хотя в семье имеются благоприятные условия для нравственного воспитания детей, они не используются, во многих семьях нравственному воспитанию уделяется недостаточно внимания. Еще прочно бытует представление, что нравственные качества появляются у ребенка с возрастом. «Вырастет-начнет понимать»,- надеются родители, упуская наиболее благоприятное время для формирования нравственных чувств, навыков и привычек поведения. Поэтому необходимо вооружить родителей знаниями, которые помогли бы им целенаправленно воздействовать на становление личности ребенка, активно используя для этого все имеющиеся в семье возможности.

Материнское чувство является мощным фактором воспитания ребенка. Однако только мать, владеющая определенными знаниями и умениями, действительно способна влиять на формирование личности ребенка, а ее любовь становится огромной воспитывающей силой. Это

определяет одну из важных задач в работе детского сада с семьей: педагогическое просвещение матери, повышение общественного престижа материнства, авторитета матери в глазах детей.

«Любите маму», - обращался к своим воспитанникам В.А.Сухомлинский. Он считал, что, воспитывая у детей любовь к матери, педагог решает несколько важных задач - формирует у детей чуткость, отзывчивость, ответственность.

Новая роль женщины-матери в семье и обществе повлияла на семейные взаимоотношения, потребовала и от отца непосредственного участия в воспитании детей. Согласованное воспитание ребенка свидетельствует об ответственном отношении отца и матери к своему родительскому долгу, является показателем хороших семейных взаимоотношений, необходимых для правильного нравственного развития ребенка. Однако есть отцы, которые продолжают придерживаться мнению, что воспитание детей - исключительно материнская обязанность. Это вызывает перегрузку матери, отрицательно сказывается на семейных взаимоотношениях, а следовательно и на детях.

Необходимо обращать внимание родителей на важность расширения опыта заботливого отношения ребенка к старым людям, используя для этого соответствующие жизненные ситуации.

Особенно важен для нравственного воспитания детей труд вместе с родителями - бытовой, в природе, по изготовлению игрушек и различных поделок, труд, направленный не только на благо семьи, но и других людей: благоустройство двора, починка игрушек для детского сада, изготовление пособий. Воспитатель может порекомендовать родителям, вместе с детьми сделать кормушку для птиц и кормить их зимой, собирать семена осенью, сеять траву и сажать цветы весной. Проводимые регулярно, эти хорошие дела окажут самое благотворное влияние на детей.

Родители часто не знают, как весело и в то же время с пользой для воспитания патриотических и интернациональных чувств ребенка отметить в семье праздник 9 мая, 1 мая и т.д. Традицией в семье должно стать возложение цветов к памятникам советским воинам 9 мая.

Нередко в день рождения ребенка превращается в повод для многочасового застолья взрослых. Для именинника не столь важно где, главное - с кем! Почему-то многие забывают о том, что день рождения можно провести не только дома, но и в развлекательном центре с друзьями. Воссоздать атмосферу праздника поможет атрибутика и правильный настрой. Сделать трогательные кадры на память.

Нравственное развитие каждого ребенка сугубо индивидуально. Здесь играют роль и особенности нервной системы ребенка, и условия его жизни в семье, и личность родителей.

Особенности семейного воспитания, педагогические знания родителей диктуют и темы консультаций - индивидуальных и групповых: «О воспитание у детей навыков и привычек культурного поведения», «О воспитании послушания», «Что читать и рассказывать детям о труде взрослых». «Как провести с детьми выходной день», «Воспитание у детей бережного отношения к вещам»

Тематика родительских собраний определяется программными задачами воспитания детей того или иного возраста, выявленными особенностями воспитания в разных семьях.

Стенды для родителей хорошо зарекомендовали себя как форма наглядной информации и педагогического просвещения.

Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе. Одна из главных задач в последних поправках Федерального закона «Об образовании в РФ» от 01.01.2023 года.

3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

3.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г.№ 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее-СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

В организации соблюдаются требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами. Имеется санитарно-эпидемиологическое заключение на образовательную деятельность от 27.07.2014 года № 560401000М0002730714, лицензия на осуществление медицинской деятельности лицензия Министерства здравоохранения Оренбургской области ЛО-56-01-000728 от 14.05.2012 г., ЛО-56-01-001760 от 15.06.2016г.

Детский сад размещается за пределами санитарно-защитных зон предприятий, сооружений и иных объектов и на расстояниях, обеспечивающим нормативные уровни шума и загрязнения атмосферного воздуха для территории жилой застройки и нормативные уровни инсоляции и естественного освещения помещений и игровых площадок. Территория дошкольного образовательного учреждения по периметру ограждена забором. На территории Здания 1 находятся 6 групповых площадок и на территории Здания 2 находятся 3 групповых площадок и 1 спортивная площадка. Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой групповой площадки установлены теневые навесы. Участки оснащены малыми архитектурными формами и игровым оборудованием. На территории детского сада произрастают разнообразные породы деревьев и кустарников, разбиты цветники и клумбы, имеется огород. Учреждение имеет самостоятельный вход (выход) для детей и въезд (выезд) для автотранспорта. Здание оборудовано системами отопления и вентиляции в соответствии с требованиями, предъявляемыми к отоплению, вентиляции и кондиционированию воздуха в общественных зданиях и сооружениях, а также системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией. Материально-технические условия выстроены в соответствии с правилами пожарной безопасности. В МДОАУ №5 поддерживаются в состоянии постоянной готовности первичные средства пожаротушения: огнетушители (в количестве 15 шт.). Проводится их периодический технический осмотр и перезарядка. Двери электрощитовой, складов и прачечной выполнены с пределом огнестойкости не менее 0,6 часа. Соблюдаются требования к содержанию эвакуационных выходов. С сотрудниками регулярно проводятся инструктажи по всем видам безопасности: пожарная безопасность, антитеррористическая безопасность инструктажи по охране жизни и здоровья детей, проводятся тренировочные занятия по действиям в случае ЧС. Имеются в наличии акты о состоянии пожарной безопасности. В организации установлена АПС система «Стрелец-мониторинг», имеется кнопка тревожной сигнализации, которую обслуживает специализированное лицензированное охранное предприятие. Установлена система наружного видеонаблюдения. В организации имеется паспорт безопасности. Регулярно проводятся тренировочные эвакуации. Организован пропускной режим. Средства обучения и воспитания подобраны в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями развития детей, соответствуют принципу необходимости и достаточности для организации образовательной

работы, медицинского обслуживания детей, методического оснащения образовательного процесса, а также реализации разных видов деятельности.
Материально-техническая база дошкольного учреждения направлена на реализацию образовательной программы дошкольного образования, способствует сохранению единого образовательного пространства, обеспечивает гуманитарность дошкольного образования.

Назначение	**Оборудование**
Групповые комнаты	Полифункциональное оборудование, разные виды конструкторов, мини-лаборатории, мини-театры, магнитофоны, мебель
Спальни	Спальная мебель, физкультурное оборудование для гимнастики после сна, массажные корригирующие дорожки, мячи
Раздевальные комнаты	Информационный уголок для родителей, выставки детского творчества, продукты совместного творчества родителей и детей
Фойе и коридоры ДОУ	Информационные стенды для родителей и педагогов, содержащие информацию о направлении деятельности ДОУ, копии правоустанавливающих документов и порядок приема воспитанников ДОУ, деятельность профсоюзной организации, информацию по пожарной безопасности и гражданской обороны. Информационные стенды, отражающие деятельность детей: выставки детских работ, фотоотчет.
Территория детского сада	На участках есть цветники, огород. На территории имеются газоны, клумбы, деревья. Расположены оборудованные зоны для прогулок, песочницы с крышками, беседки, малые формы (карусель, качалка, домики, кораблик, качели)
Спортивная площадка	Яма для прыжков в длину, разные типы лестниц для лазания, футбольное поле с воротами, бум.
Методический кабинет	Оснащен оборудованием: ноутбук ASER, ASUS, МФУ (сканер, копир, принтер), цветной принтер EPSON, выход в Интернет (Wi-Fi), ламинатор. Оснащен наглядными и учебными пособиями, периодической печатью: «Справочник старшего воспитателя», «Воспитатель ДОУ» и «Библиотека воспитателя ДОУ», «Дошкольное воспитание», «Ребенок в детском саду»; картинный и наглядно-иллюстративный материал, детская литература.
Кабинет заведующего	Архив нормативно-правовой базы, телефон, ноутбук ASER, принтер.
Медицинский блок: Кабинет совмещен с процедурным. Изолятор	Кровать, холодильник для вакцины, весы, ростомер, медицинское оборудование, медицинские карты воспитанников, ингаляторы, лампы кварцевые, холодильник фармацевтический, кушетка медицинская, шкаф.
Прачечная	Стиральная машина 4 шт., ванна 2 шт., утюг 3 шт., гладильные доски – 2 шт., швейная машина 1 шт., отпариватель -1 шт., стеллажи для чистого белья, стол – 2 шт., стул – 2 шт.
Пищеблок	Холодильник бытовой для продуктов, холодильник (для суточной пробы), электрокипятильник, электроплита, жарочный шкаф, весы электронные для взвешивания готовой продукции, весы циферблатные, мойка мясорубка, мойка для готовой продукции, электромясорубка для сырой продукции.
Склад	Холодильник бытовой, ларь-морозильник, весы циферблатные, весы продуктовые

Все объекты МДОАУ «Детский сад № 5 «Реченька» г. Орска» для проведения практических занятий с воспитанниками, а также обеспечения разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей обеспечены **средствами обучения и воспитания:**

- игровым и учебным оборудованием (игры, учебные пособия, игрушки);
- спортивным оборудованием и инвентарем (мячи, обручи, скакалки и др.);
- учебно-наглядными пособиями (плакаты, картинки и другое);
- музыкальными инструментами (металлофонами, треугольники, трещотки, колокольчики и др.);
- техническими средствами обучения (магнитофоны и др.);
- печатными и иными материальными объектами, необходимыми для организации образовательной деятельности с воспитанниками (книги, энциклопедии и др.).

Средства обучения и воспитания соответствуют принципу необходимости и достаточности для организации образовательной, медицинского обслуживания детей, методического оснащения образовательного процесса, а также обеспечения разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.

В МДОАУ «Детский сад № 5 «Реченька» г. Орска» имеется музыкальный/физкультурный зал, которые оборудованы всем необходимым материалом и оборудованием. В музыкальном зале есть проектор, экран, музыкальный центр, пианино, микрофоны, декорации, детские музыкальные инструменты, костюмы. В этом же зале есть мячи, обручи, скакалки, а также остальное спортивное оборудование.

Средства обучения и воспитания

Музыкальный (физкультурный) зал по ул. Краснодонская, 14	Фортепиано «Гамма», стул к инструменту, музыкальный центр, колонки, шкаф-купе, стулья детские (32 шт), ковер, шкаф для инструментов, проектор, экран, ширма(большая), ширма (малая); **Атрибуты и пособия**: флажки с символикой (20 шт), флажки красные, синие, желтые, зеленые (вес по 8 шт), платочки разноцветные (24 шт), ромашки (60 шт), цветы (60 шт),листочки на палочке (16 шт), вертушки (6 шт), ленточки на палочках (14 шт), султанчики (21 пара), веера (6 шт), веночки на голову (10 шт), головные уборы (23шт), колпачки на голову (5 шт),ободки на голову (10 шт), шапочки животных (4 шт), крылья «Божей коровки» (4 шт), зонтики детские (7 шт), игрушки-забавы (5 шт), музыкальные лесенки (2 шт), куклы-перчатки (6 шт), музыкальный кубик (1 шт), яблоко-сюрприз (1 шт), корзинки (3 шт); **Музыкальные инструменты:** треугольник (4 шт), металлофон (5 шт), колокольчик фарфоровый (2 шт), колокольчик медный (1 шт), колокольчик звенящий (средний) (22 шт), колокольчик звенящий (малый) (20 шт), колокольчик хрустальный (13 шт), румба (2 шт), бубенцы на ткани (2 шт), бубенцы на руки (3 шт), бубенцы пластм. (3 шт), бубенцы на палочке (13 шт), трубочки металлические (13 шт), звенящие трубочки (1 шт), бубен большой (1 шт), бубен (16 шт), дудочки (12 шт),горн (1 шт) гудок (2 шт), молоточки музыкальные (14 шт), пищалочки (43 шт), свистульки фарфоровые (5 шт), маракасы (12 шт), коробочки (9 шт), баночки-шуршалки (6 шт), погремушки (20 шт), киндеры-шуршалки (30 шт), ягоды-шуршалки (12 шт), барабан взрослый (1 шт), барабан (детский) (9 шт), гусли (1 шт), ложки деревянные (30 шт), рубель (2 шт), кастаньеты (3 шт), тон-блок (2 шт), палочки-деревянные ритмические (30 шт), трещотки (4 шт), ритмические кубики деревянные (20 пар), копытца (4 пары), дудочка деревянная (1 шт) **Спортивное оборудование:** Шведская спортивная стенка Гимнастическая скамейка (2 м) 1 шт., Гимнастическая скамейка (1,5 м) 1 шт., Приставная металлическая лестница 1 шт., Деревянная лестница 1 шт, Дуги для подлезания 3 шт., Стойка для обручей 1 шт., Обручи 25 шт., Гимнастические палки (80 см) 25 шт., Гимнастические палки (90 см) 15 шт., Скакалки 20 шт.,

Музыкальный (физкультурный) зал по ул. Радостева, 5	Погремушки 30 шт., Флажки (России) 20 шт., Ленты разноцветные 30 шт., Канат (2,5 м) 1 шт., Канат (1,5 м) 1 шт., Шнуры 2 шт., Мячи резиновые 25 шт., Кегли 4 набора, Мат 1 шт., Дорожка со следами 1шт., Корзинка для метания 1 шт., Мешочки для метания 30 шт., Мячи надувные большие 2 шт., Кубики 20 шт., Гантели 20 шт., Корзина для мячей 2 шт., Модуль мягкий 2 шт., Коврик массажный 1 шт., Кольцеброс 5 шт., Тоннель для подлезания 2 шт., Обруч малый 6 шт. Шкаф-купе с зеркалом 1шт., Пианино белое 1 шт., Электрическое пианино 1 шт., Стул для пианино 1 шт., Тумба белая 1 шт., Стулья красные 34 шт., Лавки белые 2 шт., Ширма 1 шт., Стол 1 шт., Экран для проектора 1 шт., Музыкальный центр 1 шт., Проектор 1 шт., Ковер 1 шт. **Атрибутика и пособия:** Венки на голову 8 шт., Подсолнухи цветы 6 шт., Подставки из фанеры 9 шт., Фонарики из ткани на резиночках 16 шт., Ленты на кольцах цветные 10 шт., Парик красный, Парик зеленый с фиолетовым, Парик черный, Парик черно розовый, Борода и усы деда мороза, Кокошник красный 1шт., Украшение из кружев с бусами 1 шт., Ушки мышонка или слоненка, Резинки с ленточками разноцветными 10 шт., Панама соломенные 2 шт., Шляпы черные 2 шт., Кепки желтая и красная 2 шт., Ушки меховые 1 шт., Галстуки подсолнухи 6 шт., Серые галстуки 3 шт., Банты красные 10 шт., Галстуки красные 9 шт., Шляпы Грибы 10 шт., Крылья ангелов из перьев 8 шт., Крылья бабочек 3 шт. Музыкально – дидактические игры лото 10 шт., Музыкально дидактическая игра на карточках 16 шт., Муз. Пособие музыкальные инструменты 1шт (20 карточек), Музыкально дидактическое пособие «Триз», Музыкально дидактическое пособие «матрешка» **Музыкальные инструменты:** Металлофон большой: 5 шт., Металлофон маленький 9 шт., Муз-я шкатулка 2 шт., Микрофон 4 шт., Дудка спортивная 1 шт., Барабаны большие 6 шт., Барабан маленький 1 шт., Гитара деревянная 1 шт., Гитара пластиковая маленькая 1 шт., Гитара пластиковая коричневая 1 шт., Бубен пластиковый 12 шт., Шуршалки из пл. бутылок (18 пар) 36 шт., Колокольчики на палочках 30 шт., Свистульки птички керамика 30 шт., Ложки деревянные 24 шт., Дудочки деревянные 6 шт., Погремушки деревянные 6 шт. **Спортивное оборудование:** Обручи 11 шт., Гимнастические палки (80 см) 15 шт., Гимнастические палки (90 см) 10 шт., Скакалки 10 шт., Флажки красные 30 шт., Ленты разноцветные 30 шт., Канат (2,5 м) 1 шт., Мячи резиновые 20 шт., Кегли 3 набора, Дорожка с керамзитом 1шт., дорожка ребристая 1 шт., Мешочки для метания 15 шт., Мячи надувные большие 2 шт., мячи пластмассовые разных разметов 20 шт., Платочки 10 шт., Коврик массажный 1 шт., Кольцеброс 1 шт., массажные мячики 11 шт.

Компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные средства

Имеется следующее оборудование:

-электронная почта;

-2 сетевых точек выхода в Интернет;

-разработан и действует сайт ДОУ.
Доступ к информации для всех категорий граждан, представленной на официальном сайте МДОАУ №5 обеспечен наличием версии для слабовидящих.
Локальная сеть обеспечена доступом к сети Интернет со скоростью 1500 Кбит/сек по безлимитному тарифному плану. Оказание данных услуг осуществляет провайдер ОАО «Ростелеком».

МДОАУ оснащено компьютерной техникой:
Здание №1 (ул. Краснодонская, 14)

Вид информационной системы	**Вид помещения**	**Функциональное использование**	**Категория пользователей**
Ноутбук, 1 шт., принтер ч/б CANON	Кабинет заведующего	Выход в Интернет, работа с отчётной документацией, электронной почтой и т.д.	Заведующий
Ноутбук, 1 шт. МФУ MFP M125 ч/б., цветной принтер EPSON	Методический кабинет	Планирование и мониторинг образовательной деятельности; осуществление методической помощи педагогам; организация консультаций, семинаров, педагогических советов, работа с отчётной документацией; оформление педагогического опыта; возможность выхода в Интернет для педагогов	Старший воспитатель, педагоги
Проектор, экран, электрическое пианино, музыкальный центр, микрофоны – 3 шт, колонки – 2 шт, телевизор – 1 шт.	Музыкальный зал	Работа с планированием образовательной деятельности, подготовка к занятиям и их проведением, самообразование, мероприятия с детьми и педагогами, родителями	Педагоги

Здание №2 (ул. Радостева,5)

Вид информационной системы	**Вид помещения**	**Функциональное использование**	**Категория пользователей**
Ноутбук ACER - 1 шт., МФУ ч/б	Кабинет заведующего	Работа с отчётной документацией, электронной почтой и т.д.	Заведующий
Ноутбук ACER - 1 шт., МФУ цветной HP Deskjet ink Advantage 2546, принтер ч/б CANON, Ламинатор LM-236.	Методический кабинет	Планирование и мониторинг образовательной деятельности; осуществление методической помощи педагогам; организация консультаций, семинаров, педагогических советов, работа с отчётной документацией; оформление педагогического	Старший воспитатель, педагоги

		опыта; возможность выхода в Интернет для педагогов	
Электронное пианино YAMAHA 1 , проектор ACER, экран, микрофоны - 2 шт, музыкальный центр, телевизор – 1 шт.	Музыкальный зал	Работа с планированием образовательной деятельности, подготовка к занятиям и их проведением, самообразование, мероприятия с детьми и педагогами, родителями	Педагоги

Вид информационной системы	**Вид помещения**	**Функциональное использование**	**Категория пользователей**
Компьютер сенсорный, 3 шт.	2 младшая гр. №1, старшая №3, подготовительная №2	Стол оборудован стандартным набором игровых приложений для подгрупповой или индивидуальной работы с детьми. Ребенок может работать с аудио-, видеоданными, с изображениями, рисунками, играми.	Воспитатели: Макеева Е.Е. Шутова О.В. Беленкина С.Г.

На территории МДОАУ № 5 в Здание №2, располагается спортивная площадка, способствующая полноценному физическому развитию, укреплению здоровья ребенка и содействию всестороннего развитию его личности.

Описание спортивной площадки: Размеры – 30 х 15 м. Оборудование установлено по краям площадки. Площадь спортивной площадки покрыта резиновой плиткой, в центре от спортивного оборудования располагается беговая дорожка.

Беговая дорожка

Беговая дорожка замкнутая, прямая (для бега на 30м.). шириной 1 м., с отметкой «Старт». Поверхность грунтовой дорожки ровная и упругая.

Яма для прыжков

Яма для прыжков длиной 3 м. шириной 1,5 м. дорожка для разбега шириной 100 см. Яма заполнена песком смешанным с опилками.

Спортивная серия СК-118

Высота 2,5 м. Ширина пролета 80 см. расстояние между перекладинами 22 см.

Турник комбинированный СО-204

Перекладины состоят из четырех стоек на расстоянии 100 см. друг от друга. С перекладинами разной высоты 120, 100, 150 см.

Ворота мини-футбольные-гандбольные СО-304

Бум детский СО-552

Бум из деревянного бруса, ширина, рабочей поверхности - 10 см.

Рукоход СО-304 и Мостик-радуга.

3.2 Режим и распорядок дня

Режим пребывания воспитанников в ДОО организован в соответствии с Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Режим дня предполагает:

– четкую организацию на возрастные, физические и психологические возможности детей;

– опору на индивидуальные особенности детей, что проявляется в определении времени сна и прогулки, соблюдением интервалов между приемами пищи;

– наличие целесообразного соотношения организованной взрослыми и самостоятельной детской деятельности, двигательной и интеллектуальной активности детей, соблюдение объема учебной нагрузки.

Основные принципы построения режима дня:

– режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;

– соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника, с учетом теплого и холодного периода года.

В ДОО используется гибкий режим дня, т.е. в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей и т.д. При проведении режимных процессов педагоги придерживается следующих правил:

– своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей;

– тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;

– привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности;

– формирование культурно-гигиенических навыков;

– эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;

– учёт потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;

– спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку.

РЕЖИМ ДНЯ (холодный период года)

Мероприятие	Возрастные группы / время проведения				
	1 младшая	**2 младшая**	**Средняя**	**Старшая**	**Подготовительная**
	2-3 года	**3-4 года**	**4-5 лет**	**5-6 лет**	**6-8 лет**
Дома					
Подъем, утренний туалет, закаливание	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30
В дошкольном учреждении					
Утренний прием детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей (игры, личн. гигиена)	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.40
Завтрак	8.30 – 8.45	8.30 – 8.45	8.30 – 8.45	8.30 – 8.45	8.40 – 8.50
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена, подготовка к образовательной деятельности)	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.50 – 9.00
Образовательная деятельность (в перерывах – самостоятельная деятельность детей)	9.00 – 9.10	9.00 – 9.15 9.25 – 9.40	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50	9.00 – 9.25 9.35 – 9.55	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10 10.20 – 10.50
Самостоятельная деятельность детей (игры, личн. гигиена)	9.30 – 10.00	9.40 – 10.10	9.50 – 10.15	9.55 – 10.25	
Второй завтрак	10.00 – 10.10	10.10 – 10.20	10.15 – 10.25	10.25 – 10.35	10.50 – 11.00
Самостоятельная деятельность детей	10.10 – 10.30	10.20 – 10.35	10.25 – 10.40	10.35 – 10.50	11.00 – 11.10
Прогулка (игры, наблюдения, общественно-полезн. труд)	10.30 – 11.45	10.35 – 11.35	10.40 – 11.45	10.50 – 11.55	11.10 – 12.10
Возвращение с прогулки	11.45 – 12.00	11.35 – 11.50	11.45 – 12.00	11.55 – 12.10	12.10 – 12.20
Обед	12.00 – 12.25	12.00 – 12.30	12.00 – 12.30	12.10 – 12.40	12.20 – 12.50
Самостоятельная деятельность детей	12.25 – 12.30	12.30 – 12.40	12.30 – 12.40	12.40 – 12.50	12.50 – 13.00
Дневной сон	12.30 – 15.30	12.40 – 15.10	12.40 – 15.10	12.50 – 15.00	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, закаливание	15.30 – 15.45	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15
Полдник	15.45 – 16.00	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.15 – 15.35	15.15 – 15.35
Образовательная деятельность	16.00 – 16.10	-	-	15.35 – 16.00	15.35 – 16.05
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	16.10 – 16.30	15.45 – 16.00	15.45 – 16.15	16.00 – 16.20	16.05 – 16.20
Прогулка, самостоятельная деятельность детей (уход домой для групп сокращенного дня)	16.30 – 17.30	16.00 – (17.30) 18.15	16.15 – (17.30) 18.15	16.20 – (17.30) 18.20	16.20 – (17.30) 18.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	-	18.15 – 18.30	18.15 – 18.30	18.20 – 18.30	18.20 – 18.30
Ужин	-	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50
Самостоятельная деятельность, уход домой	-	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00
Дома					
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, самостоятельная деятельность детей	19.00 – 20.30 (21.00)	19.00 – 20.30 (21.00)	19.00 – 20.30 (21.00)	19.00 – 20.30 (21.00)	19.00 – 20.30 (21.00)
Ночной сон	20.30 (21.00) – 06.30	20.30 (21.00) – 06.30	20.30 (21.00) – 06.30	20.30 (21.00) – 06.30	20.30 (21.00) – 06.30.

РЕЖИМ ДНЯ (теплый период года)

Мероприятие	Возрастные группы / время проведения				
	1 младшая	**2 младшая**	**Средняя**	**Старшая**	**Подгото-вительная**
	2-3 года	**3-4 года**	**4-5 лет**	**5-6 лет**	**6-8 лет**
Дома					
Подъем, утренний туалет, закаливание	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30
В дошкольном учреждении					
Утренний прием детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30
Завтрак	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00
Самостоятельная деятельность детей	9.00 – 9.20	9.00 – 9.20	9.00 – 9.20	9.00 – 9.20	9.00 – 9.20
Прогулка (наблюдения, игры, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры)	9.20 – 10.20	9.20 – 10.30	9.20 – 10.30	9.20 – 10.30	9.20 – 10.30
Второй завтрак	10.20 – 10.30	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40
Прогулка (наблюдения, игры, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры)	10.30 – 11.45	10.40 – 11.35	10.40 – 11.45	10.40 – 11.55	10.40 – 12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.45 – 12.00	11.35 – 11.50	11.45 – 12.00	11.55 – 12.10	12.10 – 12.20
Обед	12.00 – 12.20	12.00 – 12.30	12.00 – 12.30	12.10 – 12.40	12.20 – 12.50
Самостоятельная деятельность детей	12.20 – 12.30	12.30 – 12.40	12.30 – 12.40	12.40 – 12.50	12.50 – 13.00
Дневной сон	12.30 – 15.30	12.40 – 15.10	12.40 – 15.10	12.50 – 15.10	13.00 – 15.10
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность детей	15.30 – 15.45	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30
Полдник	15.45 – 16.00	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	16.00 – 16.15	15.45 – 16.00	15.45 – 16.00	15.45 – 16.00	15.45 – 15.55
Прогулка, самостоятельная деятельность детей (уход домой для групп сокращенного дня)	16.15 – 17.30	16.00 – (17.30) 18.15	16.00 – (17.30) 18.15	16.00 – (17.30) 18.20	15.55 – (17.30) 18.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	-	18.15 – 18.30	18.15 – 18.30	18.20 – 18.30	18.20 – 18.30
Ужин	-	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50
Самостоятельная деятельность, уход домой	-	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00
Дома					
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, самостоятельная деятельность детей	19.00 – 20.30 (21.00)	19.00 – 20.30 (21.00)	19.00 – 20.30 (21.00)	19.00 – 20.30 (21.00)	19.00 – 20.30 (21.00)
Ночной сон	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)

3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду - является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности образовательной деятельности процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Для организации традиционных событий в ДОУ лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей по поводу:

- явлений нравственной жизни ребенка
- изменений в окружающей природе
- мира искусства и литературы
- традиционных для семьи, общества и государства праздничных событий
- событий, формирующих чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонных явлений
- народной культуры и традиций.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Циклограмма образовательной деятельности МДОАУ «Детский сад № 5 «Реченька» г. Орска» по комплексно-тематическом принципу на I квартал

Месяц	Неделя	Тема недели/ младший и средний возраст	Итог.мероприятие/ младш. и сред.гр.	Неделя	Тема недели/ старш. и подг. гр.	Итог.мероприятие/ старш. и подг. гр.
Сентябрь	1-2	Адаптационный период (диагн. задания)	Праздник «День знаний»	1-2	Адаптационный период (диагн. задания)	Праздник «День знаний»
Сентябрь	3-4	«Детский сад. Игрушки»	Развлечение «Мой любимый детский сад»	3	«Игрушки. Детский сад»	Выставка «Моя любимая игрушка»
				4	«Овощи и фрукты»	Викторина «Умники и умницы»
Октябрь	1	«Овощи»	Конкурс «Дары осени»	1	«Ягоды и грибы»	
Октябрь	2	«Фрукты»		2	«Деревья и кустарники осенью»	Конкурс совместных работ детей и родителей из природных материалов
Октябрь	3	«Ягоды и грибы»	Развлечение «Здравствуй, осень золотая»	3	Хлеб – всему голова»	Праздник Осени
Октябрь	4	«Деревья и кустарники осенью»	Создание коллективного панно «Осенний лес»	4	«Домашние животные и птицы»	Вечер загадок о домашних животных
Ноябрь	1	«Домашние животные и птицы»	Создание макета «Сельский двор»	1	«Дикие животные осенью»	Интеллектуальная игра «Самый умный»
Ноябрь	2	«Дикие животные осенью»	Создание макета «Лес»	2	«Зимующие – перелетные птицы»	
Ноябрь	3	Итоговая неделя «Осень»	Комплексное занятие «Путешествие в осенний лес»	3	Итоговая неделя «Осень»	Игра «Что? Где? Когда?»
Ноябрь	4	«Я и моя семья»	Составление генеалогического дерева с фото членов семьи	4	«Я и моя семья»	Досуг «Поздравляем наших мама»

Циклограмма образовательной деятельности МДОАУ «Детский сад № 5 «Реченька» г. Орска» по комплексно-тематическому принципу на II квартал

Месяц	Неделя	Тема недели/ младший и средний возраст	Итоговое мероприятие младш. и сред.гр.	Неделя	Тема недели/ старш. и подг. гр.	Итог.мероприятие/ старш. и подг. гр.

Декабрь	1	«Транспорт. Правила поведения на дороге зимой»	Коллективная работа макет «Транспорт в городе» (из бросового материала)	1	«Зимующие птицы»	Разгадывание кроссвордов про птиц
Декабрь	2	«Зимующие птицы»	Изготовление коллажа «Зимующие птицы»	2	«Одежда» «Обувь»	Парад моделей авангардной моды Вечер тематических загадок
Декабрь	3	«Зимние забавы. Безопасность зимой»	Досуг на улице «Зимние забавы»	3	«Зимние забавы. Безопасность зимой»	Досуг на улице «Зимние забавы»
Декабрь	4	«Зима. Новогодний праздник»	Утренник «Здравствуй, Новый год»	4	«Зима. Новогодний праздник»	Утренник «Здравствуй, Новый год»
Январь	2	«Посуда»	Вечер загадок	2	«Мебель», «Посуда»	Инсценировка сказки «Федорино горе»
Январь	3	«Одежда, обувь»		3	«Электроприборы. Правила безопасности при пользовании»	«Самый умный» (правила поведения в быту)
Январь	4	«Профессии»	Фотовыставка «Кто мои родители»	4	«Животные Севера»	Изготовление макета Заполярья
Февраль	1	«Мебель»	Фотовыставка «Моя комната»	1	«Животные Жарких стран»	Изготовление макета Африки
«Самый умный» февраль	2	«Комнатные растения»	Организация огорода на окне	2	«Комнатные растения»	Организация огорода на окне
февраль	3	«Широкая масленица»	Досуг «Широкая масленица»	3	«Наши защитники. Мой дом, моя семья, моя страна»	Изготовление панно с фото пап, досуг на 23 февраля с папами
февраль	4	«Защитники Родины»	Изготовление подарков Концерт для пап и дедушек	4	«Инструменты (музыкальные, строительные, бытовые т.д.)	Комический оркестр

Циклограмма образовательной деятельности МДОАУ «Детский сад № 5 «Реченька» г. Орска» по комплексно-тематическому принципу на III квартал

Месяц	Неделя	Тема недели/ младший и средний возраст	Итог.мероприятие/ младш. и сред.гр.	Неделя	Тема недели/ старш. и подг. гр.	Итог.мероприятие/ старш. и подг. гр.
Март	1	«Ранняя весна. 8 Марта»	Утренник к 8 марта	1	«Ранняя весна. 8 Марта»	Утренник к 8 марта
Март	2	«Весна»	«Праздник бантиков»	2	«Рыбы» (аквариумные, морские, речные)	Изготовление макета аквариума
Март	3	«Правила дорожного движения»	Коллективная работа «Транспорт в городе»	3	Профессии»	Интеллектуальная игра «Самый умный!»
Март	4	Неделя книги	Викторина по сказкам	4	Неделя театра	Экскурсия в библиотеку
Апрель	1	«Перелетные птицы»	Праздник птиц. Акция «Скворечник»	1	«Перелетные птицы»	Праздник птиц. Акция «Скворечник»
Апрель	2	«Космос»	Выставка детских поделок на тему «Космос»	2	«Космос»	Досуг «Космическое путешествие»
Апрель	3	«Продукты питания и их назначение»	Досуг «Витаминная семья»	3	«Земля – наш общий дом»	Коллективная уборка территории детей и родителей
Апрель	4	«Части тела. Здоровье»	Викторина «Что мы знаем о себе»	4	«Части тела. Человек»	Викторина «Что мы знаем о себе»
Май	1-2	«Наш город. 9 Мая. День Победы»	Праздник «День Победы Изготовление альбома «Родной свой край люби и знай», выставка рисунков	1	«9 мая. День Победы»	Праздник «День Победы» Экскурсия к вечному огню, возложение цветов
	3	«Весенние цветы»	Экскурсия по экологической тропе	2-3	«Насекомые. Цветы, кустарники, деревья»	Квест на экологической тропе
Май	4	«Насекомые»	Коллективная работа «На лужайке»	4	«Школа, принадлежности»	«Выпускной вечер»

Музыкальные досуги и утренники в МДОАУ «Детский сад № 5 «Реченька» г. Орска»

Месяц	Наименование праздников и развлечений	Возрастные группы
Сентябрь	• Развлечение «1 сентября - День знаний» • Досуги «Красный, желтый, зеленый» • Кукольный театр	2 младшая – подготовительная группы Средняя – подготовительная группы 2 младшая – подготовительная группы

Октябрь	• Утренники «Золотая осень» • Досуги «Огонь – друг и враг»	2 младшая – подготовительная группы Средняя – подготовительная группы
Ноябрь	• Совместный с родителями досуги «День Матери» • Игровой театр	Старшая - подготовительная группы Все группы
Декабрь	• Театральная гостиная • Утренники «Новый год»	Старшая - подготовительная группы Все группы
Январь	• Рождественские колядки • Досуги «Птицы - наши друзья» • Кукольный театр	Все группы Средняя - подготовительная группы Все группы
Февраль	• Досуги «Широкая масленица» • Спортивно-музыкальный праздник «День Российской Армии»	Все группы Старшая - подготовительная группы
Март	• Утренники «Мамин день» • Кукольный театр	Все группы Все группы
Апрель	• Досуги «Юморина» • Утренники «Разноцветная весна»	Старшая - подготовительная группы Все группы
Май	• «День великой Победы» • «Выпуск в школу»	Старшая - подготовительная группы Подготовительная группа

Традиции МДОАУ «Детский сад № 5 «Реченька» г. Орска» физкультурно-спортивной направленности

Календарный месяц	**2 младшая группа**	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная группа**
сентябрь	Досуг «Игрушки» (по мотивам стих-й А. Барто)	Досуг «Каждый день зарядку делай – будешь сильным, будешь смелым»	Досуг «Юные туристы»	Досуг «Отравляемся в турпоход»
октябрь	Досуг «Поехали, поехали за грибами, за орехами»	Досуг «Прогулка по осеннему лесу»	Досуг «Мы - спортсмены»	Досуг «Олимпийские резервы»
ноябрь	Досуг «Разноцветные ленточки»	Досуг «Волшебные обручи»	Досуг «Мой веселый, звонкий мяч»	Досуг «Синий, красный, голубой – не угнаться за тобой»

декабрь	Досуг «Выпал первый снег – всюду радость и смех»	Досуг «Зимняя полянка»	Досуг «Прогулка по зимнему лесу»	Досуг «Следопыты в зимнем лесу»
январь	Спортивный праздник	Спортивный праздник «Зимние забавы»	Спортивный праздник «Зимнее многоборье»	
февраль	Музыкально-спортивный досуг «Широкая масленица»	Музыкально-спортивный досуг «Широкая масленица»	Досуг «А ну-ка, мальчики!»	Досуг «Не перевелись богатыри на Руси!»
март	Досуг «Я люблю свою лошадку»	Досуг «Мы - спортивная семья»	Досуг «Папа, мама, я – спортивная семья»	Досуг «Папа, мама, я – спортивная семья»
апрель	Досуг «На прогулку в весенний лес»	Досуг «Апрель, апрель, на дворе звенит капель»	Досуг «Мы – космонавты»	Досуг «Космическое путешествие»
май	Спортивный праздник «В гости к солнышку»	Спортивный праздник «Здравствуй, лето красное!»	Спортивный праздник «Эстафета здоровья»	

Социокультурные традиции МДОАУ «Детский сад № 5 «Реченька» г. Орска»

Праздник	**Дата**	**Мероприятие**	**Особенности традиции с учетом возраста**	
			2 – 4 года	**5 – 7 лет**
День знаний	1 сентября	Квест	К детям приходят герои русских народных сказок (сестричка-лисичка, волчок-серый бочок, Алёнушка и т.д.) Вместе с детьми участвуют в подвижных играх, загадывают загадки	К детям приходят любимые литературные герои (Незнайка и Знайка, Буратино и Мальвина, Фея и т.д.) Решая различные задачи, выполняя задания, дети передвигаются по маршруту. В конце их ждет подарок-сюрприз.
День пожилого человека	1 октября	Концерт	-	Для пожилых сотрудников д/с проходит концерт, организованный силами педагогов и воспитанников. Дети дарят сувениры, сделанные своими руками.
День матери	Последняя неделя ноября	Музыкальный праздник	-	Совместный с родителями праздник, включающий конкурсы, совместные игры, инсценировки. Организуется чаепитие со сладостями.

Акция «Покорми птиц»	Начало декабря	Устройство площадки «Птичья столовая»	Вывешивание кормушек за окно, наблюдение за птицами	Изготовление кормушек для птиц, устройство площадки «Птичья столовая», конкурс на лучшую кормушку
Новый год	Последняя неделя декабря	Новогодние утренники	Костюмированный праздник возле наряженной ёлки, включающий детские выступления, игры, сюрпризные моменты.	
Рождественские дни	Неделя с 09.01. по 16.01.	Тематическая неделя с досугами	Рождественские колядки, народные игры, досуг «Прощание с елкой».	
Масленичная неделя	По православному календарю	Тематическая неделя с досугами	Дети встречают масленицу, украшая чучело лентами, лоскутами. Каждый день приходят навестить масленицу. В пятницу поют песни, водят хороводы, играют в народные игры. Провожают масленицу и угощаются блинами, испеченными родителями.	
День российской Армии	Третья неделя февраля	Спортивно-музыкальный праздник	Оформление панно с фото пап, изготовление подарков для них.	Оформление панно с фото пап, изготовление подарков для них. Проведение праздника с выступлениями детей, соревнованиями в форме эстафет.
Международный женский день	Первая неделя марта	Утренник	Оформление панно с фото мам, изготовление подарков для мам. Выступления детей на утреннике, совместные конкурсы.	Оформление панно с фото мам, изготовление подарков для мам. Выступления детей на утреннике, совместные конкурсы. Организуется чаепитие со сладостями.
Неделя детской книги	Последняя неделя марта	Тематическая неделя	-	Викторины по детским книгам, экскурсия в детскую библиотеку, конкурс рисунков-иллюстраций к любимым произведениям
День птиц		Конкурс	-	Конкурс на лучший скворечник, размещение скворечников на участке д/с, выпечка жаворонков.
Пасхальная неделя	По православному календарю	Тематическая неделя	Проведение досугов на фольклорном материале, чаепитие со сладостями.	Изготовление поделок пасхальной тематики, проведение досугов на фольклорном материале, чаепитие со сладостями.
День космонавтики	12 апреля	Спортивный праздник	-	Беседы с детьми о космосе, космонавтах; спортивные соревнования

День Земли	30 апреля	Просмотр 3-D фильмов о планете		Беседы с детьми, просмотр научно-популярных фильмов для детей о природных зонах планеты Земля, океане и т.д.
День Победы	Первая неделя мая	Музыкальный праздник «День великой Победы»	-	Посещение мемориала Славы, возложение цветов к Вечному огню. Выступление детей на утреннике.
День защиты детей	1 июня	Театрализованное представление, конкурсы	Сказочное представление для детей.	Сказочное представление для детей, конкурс рисунков на асфальте, мини-квесты с участием любимых героев детских книг.
День города	Последняя неделя августа	Конкурс	-	Конкурс на лучшее знание города (достопримечательности, история)
Юбилейные даты детских писателей, мультипликаторов	Связаны с датой юбилея	Литературные досуги, конкурсы	-	Беседы о творчестве юбиляра, конкурсы чтецов, рисунков, выступления детей
Дни именинников	Связаны с датами рождения детей	Поздравления детей	Народная игра «Каравай», игры, песни и танцы по выбору именинников	Народная игра «Каравай», игры, песни и танцы по выбору именинников. «Коробочка пожеланий» для именинников.

Примерный план экскурсий по программе «Милый сердцу уголок» (для детей подготовительной группы)

Тема	***Куда проводится целевая прогулка, экскурсия***	***Срок проведения***
Улицы, где мы живем	*Ул. Краснодонская, Докучаева, Радостева*	*сентябрь*
Парк Строителей	*Улица парк Строителей*	*сентябрь*
Достопримечательности города	*Поездка на экскурсионном трамвае*	*октябрь*
История г. Орска	*Краеведческий музей*	*ноябрь*
Уральские писатели (С.Аксаков, П.Бажов, Е.Пермяк, Д.Мамин-Сибиряк)	*Библиотека им. А.Гайдара*	*январь*
Русская изба	*Краеведческий музей*	*февраль*
Орск театральный	*Театр драмы им. А.С.Пушкина*	*март*
Великая пасха	*Привезенная экспозиция краеведческого музея*	*апрель*
Великая победа	*Сквер Славы*	*май*

Традиции Старшей группы №2 «Веснушки» (5-6 лет)

Тема	Краткое содержание
«Утро радостных встреч»	Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками
«Календарь настроения»	Цель: Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания коррекции и поддержки личности развития ребенка.
«Отмечаем день рождения»	Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.
«Экскурсия в школу»	Цель: Готовить детей к вхождению в «мир школы», формировать психологическую готовность к школьному обучению.
«Семейная мастерская»	Цель: приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью восстановления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знания детей о своих близких людях.
«Книжкин день рождения»	Цель: Прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.
«Дорогой памяти»	Цель: Вызвать у детей гордость за свою страну и свой народ, воспитывать патриотические чувства.
«Мы идем в музей»	Цель: Вызывать у детей желание знать историю своего народа, приобщать к миру прекрасного, формировать эстетически развитую личность.
«Мы всегда вместе»	Цель: Формирование между детьми доброжелательных дружеских отношений.
«Чистая пятница»	Цель: Воспитывать в детях уважение к труду, вызвать радость от участия в общем труде.

Традиции Средней группы «Смешарики» (4-5 лет)

«Утро радостных встреч»	Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками
«Семейная мастерская»	Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью восстановления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знания детей о своих близких людях.
«День любимой книги»	Прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам. Проходит совместно с библиотекой Им. Ю. Гагарина
«Мастерская добрых дел»	Побуждать детей совершать добрые поступки, формирование желания заботиться о близком ему человеке и не только.

Традиции Подготовительной группы №2 «Фантазеры» (6-7 лет)

«Утро радостных встреч»	Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.
«Календарь настроения»	Цель: Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.
«Отмечаем день рождения»	Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.
«Неделя экскурсий»	Цель: Знакомить детей с профессиями детского сада, воспитывать уважение к людям различных профессий, которые работаю в

	детском саду. Способствовать расширению контактов со взрослыми людьми.
«Экскурсия в школу»	Цель: Готовить детей к вхождению в «мир школы», формировать психологическую готовность к школьному обучению.
«Прогулки по нашему городу»	Цель: Расширять знания детей о том месте, где они живут, воспитывать любовь к своей родине, формировать нравственные и патриотические чувства.
«Семейная мастерская»	Цель: Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.
«Книжкин день рождения»	Цель: Прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.
«Дорогой памяти»	Цель: Вызвать у детей гордость за свою страну и свой народ, воспитывать патриотические чувства.
«Мы идем в музей»	Цель: Вызывать у детей желание знать историю своего народа, приобщать к миру прекрасного, формировать эстетически развитую личность.
«Украсим наш сад цветами»	Цель: Вызвать у детей желание помогать взрослым, привлекать к посильному труду, воспитывать любовь к природе.
«Чистая пятница»	Цель: Воспитывать в детях уважение к труду, вызвать радость от участия в общем труде.
«Мы всегда вместе»	Цель: Формирование между детьми доброжелательных дружеских отношений.

Традиции Подготовительной группы «Радуга» (6-7 лет)

День рождения детей	Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.
Занятия своим делом за общим столом.	Цель: создание дружелюбной атмосферы в группе.
«Обживание» группы в начале года, завершающееся новосельем.	Цель: формирование «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в ее оборудовании и оформлении.
«Сладкий вечер»	Цель: снятие психологического напряжения, освоение правил поведения за праздничным столом, воспитание чувства сопричастности со всеми членами группового коллектива.
Встреча с интересными людьми	Цель: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков.
Собирание коллекций	Цель: осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к собственным вещам.
Уважение к личной собственности каждого ребенка. *(Все, что принесено из дома и не угрожает жизни и здоровью других детей, не должно отбираться воспитателем и использоваться другими детьми.)*	Цель: формирование образа «Я», воспитание уважения к личной собственности и собственности других людей.
Личное приветствие каждого	Цель: осознание ребенком собственной значимости,

ребенка и родителей.	установление в группе благоприятного микроклимата.
Итог прожитого дня.	Цель: развитие рефлексивных навыков.
«Дневник группы» оформляется совместно детьми, воспитателями, родителями. Его страницы должны отражать как индивидуальные особенности каждого ребенка (личные предпочтения, интересы, умения, желания и пр.).	Цель: развитие чувства единения со всеми членами группы.
«Календарь жизни группы» отражает планируемые взрослыми и детьми мероприятия (на месяц). С помощью условных обозначений отмечаются интересные, важные для детей даты (дни рождения, праздники), предполагаемые экскурсии, встречи, крупные хозяйственные дела (генеральная уборка группы, постройка горки и пр.)	Цель: установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности.
"Утро радостных встреч"	Встреча после выходных дней с обменом впечатлениями о новом и интересном, что было; обсуждение предстоящих на неделе событий и дел; получение небольших сувениров или сюрпризов.

Традиции Старшей группы №1 «Звездочки» (5-6 лет)

Тема	**Краткое содержание**
«Присвоение названия группе»	Цель: Установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функций планирования.
«Доброе утро!»	Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.
«Мое настроение»	Цель: Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.
«Итог дня»	Цель: Отметить как положительно отличился каждый ребенок, подчеркнуть значимость каждого ребенка.
«Мастерская добрых дел»	Цель: Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.
«В гостях у книжки»	Цель: Прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам
«Экскурсия в библиотеку»	Цель: Вызвать интерес к чтению, желание знать историю своего народа, приобщать к миру прекрасного, формировать эстетически развитую личность.
«Праздник урожая»	Цель: Воспитывать любовь и уважение к труду своих близких

Таким образом традиции способствуют развитию чувства сопричастности

сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшее действия и события. Поэтому традиции необходимы в жизнедеятельности детского сада.

Взаимодействие МДОАУ «Детский сад № 5 «Реченька» г. Орска» с социальными институтами

Учреждение	Форма взаимодействия	Проведение мероприятий
Управление образования администрации г. Орска	Совещания, консультации для руководителей ДОУ, отчетная документация, экспертиза.	В соответствии с планом УО
Научно-методический центр администрации г. Орска	Методическое сопровождение методической службы ДОУ	В соответствии с планом НМЦ
МОАУ «СОШ №31 г. Орска»	Совместные методические мероприятии, родительские собрания, экскурсии в школу, совместные развлечения праздники	В соответствии с совместным планом СОШ и МДОАУ
Дошкольные образовательные учреждения города	Совместные методические мероприятия (ГМО), обмен опытом работы, конкурсы для педагогов и детей, фестивали	В соответствии с планом НМЦ
Орский краеведческий музей.	Музейные занятия для дошкольников «Русская изба», обзорные экскурсии	В соответствии с годовым планом МДОАУ по договоренности
Детская библиотека им. Ю. Гагарина	Выставка, тематические экскурсии, литературные досуги	В соответствии с годовым планом МДОАУ по договоренности
Детская школа искусств № 5	Организация концертов для детей ДОУ	В соответствии с годовым планом МДОАУ по договоренности
Центральная пожарная часть	Посещение пожарного депо, музея противопожарной охраны г. Орска, проведение конкурса на знание правил ПБ	В соответствии с годовым планом МДОАУ по договоренности

3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия необходимые для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.

В МДОАУ создано насыщенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом, обеспечивающее активную жизнедеятельность ребенка, становление его субъектной позиции, развитие творческих проявлений. Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3—5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками.

Особенности организации центров развития в МДОАУ «Детский сад № 5 «Реченька» г. Орска»:

- центры разграничены между собой (мебель, столы, мольберты и т. д.), но 1/3 пространства группы свободна для организации игр и деятельности большого количества детей;
- мебель и оборудование расставлены таким образом, чтобы обеспечивать свободное и безопасное передвижение детей;
- «тихие» и «шумные» центры разнесены, чтобы дети не мешали друг другу;
- материалы, которые стимулируют познавательную и речевую деятельность детей, включены во все центры;
- материалы, которые позволяют ребенку разворачивать самостоятельную деятельность представлены в достаточном количестве;
- центры предназначены как для самостоятельной, совместной деятельности детей и взрослых, так и для проведения образовательной деятельности и допускают как индивидуальные занятия детей, так и объединения детей в группы;
- для чтения, прослушивания музыки, отдыха достаточно «посадочных мест»;
- в помещении достаточно столов и стульев, чтобы все дети могли одновременно разместиться за ними;
- РППС в группе организована так, чтобы воспитатель мог одновременно наблюдать за тем, что происходит в большинстве центров;
- все материалы, а так же детские рисунки и поделки развешаны на уровне глаз ребенка.

РППС в младшем дошкольном возрасте:

Для детей младшего дошкольного возраста предусмотрено достаточно большое пространство в группе для удовлетворения потребности в двигательной активности. Правильно организованная развивающая среда позволяет каждому малышу найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и со сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а ведь именно это и лежит в основе развивающего обучения.

При создании развивающего пространства в групповом помещении учитывается ведущая роль игровой деятельности в развитии, что, в свою очередь, помогает обеспечению эмоционального благополучия каждого ребёнка, развитию его положительного самоощущения, компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе; включению в различные формы сотрудничества.

РППС в среднем дошкольном возрасте:

Организация жизни и воспитание детей пятого года жизни направлены на дальнейшее развитие умения понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию.

Предметно-развивающая среда группы организована с учётом возможностей для детей играть и заниматься отдельными подгруппами. Пособия и игрушки располагаются так, чтобы не мешать их свободному перемещению. Предусмотрено место для временного уединения дошкольника, где он может подумать, помечтать (центр психологической разгрузки)

РППС в старшем дошкольном возрасте:

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя старшими среди других детей в детском саду. Воспитатель помогает дошкольникам понять это новое положение.

Предметно-развивающая среда организована так, чтобы каждый ребёнок имел возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по центрам позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам (конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование). Обязательными в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность, развивающие игры, технические устройства и игрушки и т. д. Широко используются материалы, побуждающие детей к освоению грамоты.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в возрастных групповых помещения ДОО:

Здание №1 (ул. Краснодонская 14)

Группы	Особенности РППС
Первая младшая «Малыши-крепыши»	Имеется подвесной центр уединения, закрытый яркими атласными лентами. В групповом помещении удачно выделен центр сюжетно-ролевых игр с набором кухонной мебели, мебелью для спальной, парикмахерской и магазином. Воспитатель совместно с родителями оформила музей «Коровушка-бурёнушка», где представлен макет скотного двора, фигурки коров из дерева, пластмассы, плотного картона, молочные продукты и т.д.). Создан разнообразный центр сенсорного развития, оснащенный авторским оборудованием :«Ежики», «Веселая дорожка», шнуровка «Яблоко», коврики на липучках «Дворик в деревне», «Ежики с грибочками» и др.
Вторая младшая №2 «Капельки»	Создан мини-музей «Киндер-сюрприз». Знакомит детей с окружающим миром через игрушки. Развитие желание больше узнать о каком –либо объекте. Привлечение детей и родителей к идее коллекционирования. «Чудо-чемодан» - данный реквизит используется как костюмерная, для театрализации и драматизации, ширма для показа сказок и сюрпризных моментов.
Средняя «Смешарики»	Отличается богатым материалом, собранным в социально-патриотическом центре. Здесь имеются макет детского сада, макет площади Гагарина, возле которой находится детский сад, макет русской избы с двориком. Также имеются мобильные ламинированные карты области и страны, лепбуки «Моя страна – Россия», «Как жили люди на Руси». Собраны коллекции изделий народных промыслов (матрешки, филимоновские, богородские игрушки). Настоящим украшением группы является мини-музей «Куклы наших бабушек», который был оформлен с активной помощью родителей и детей, изготовивших интересные экспонаты.
Старшая №1 «Звездочки»	Так как в группе реализуется программа «Театр и дети», то акцент сделан на оснащении театрализованного центра: более 7 видов театра, маски разных видов, волшебный сундук ряженья и др., театр эмоций. Помимо этого в группе имеются разнообразные макеты, изготовленные педагогом и родителями «Деревенский дворик», «Дерево времена года», «Календарь погоды».
Подготовительная №2 «Фантазеры»	С целью реализации приоритета группы формирование ОБЖ оснащен центр «Безопасности» (Леп-бук «правила дорожного движения, макет «Улица города» и др.). Игровое оборудование для сюжетно-ролевых размещено в закрытых контейнерах, с маркировкой по сюжету игры. Использование в среде передвижных ширм, с целью разграничения пространства группы. Оборудование мини-лабораторий для исследовательской и экспериментальной деятельности детей. В центре книги представлены не только художественные книги, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради.
Подготовительная №1 «Радуга»	Оборудован речевого центра, в котором представлены пособия и игры для развития речи детей, в том числе имеющих речевые нарушения. Так же оборудован специализированный центр по подготовке детей к школе. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть маркер для узнавания игры. В центре творчества имеется разнообразный бросовый материал (отходы бумаги, ткани, меха, кожи, картона и др.), а также материалы для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Мини-музей «Русская изба»: дед, баба, куклы-пеленашки, стол, люлька, колодец, печка, коврик, кровать, лавка, чугунок, папка «Мини-музей».

Здание №2 (ул. Радостева 5)

Группы	Особенности РППС
Вторая младшая №1 «Пчелки»	Широко представлен материал по социальному развитию детей: уголок настроения, уголок «Я пришел!», набор кукол «Семья», лепбук «Русская матрешка»», выставка «Моя семья» (дерево семьи). В математическом уголке представлен разнообразный дидактический материал, сделанный руками воспитателя (авторские игры). Мини-музей «Идёт коза рогатая» посвящен героине русского фольклора и содержит книги со сказками и потешками о козе, макет сарайчика с козами. Представлены изделия из козьего пуха и молока.
Старшая №2 «Веснушки»	Собран мини-музей «Органы чувств», где представлены таблицы, картотека опытов, игры на развитие органов чувств. В познавательной зоне много макетов: макет джунглей Африки, Арктики, моря. В конце старшей группы родителями был оформлен действующий макет Солнечной системы.
Старшая №3 «Непоседы»	С целью реализации приоритета группы: нравственно-патриотического воспитания создан мини-музей «Дружба народов», представлены костюмы разных народов, кухонная утварь, семейные фотоальбомы, макеты домов, атрибутика разных народов.

Вся организация педагогического процесса МДОАУ № 5 предоставляет свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям доступны все функциональные пространства детского сада: музыкальный и физкультурный залы.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Участники
Музыкальный зал	Реализация образовательной области "Художественно-эстетическое развитие", проведение утренней гимнастики	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Праздники, развлечения, концерты	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители, дети всех возрастных групп, ДШИ №5
	Театральная деятельность	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители, гости (театральные коллективы «Кракатук», «Веселая карусель», «Дружба народов»)
	Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Педагоги ДОУ, родители, дети
Физкультурный зал	Утренняя гимнастика	Воспитатели, дети всех возрастных групп
	Реализация образовательной области "Физическое развитие" проведение утренней гимнастики	Воспитатели, дети всех возрастных групп
	Спортивные праздники, развлечения, досуги	Воспитатели, дети всех возрастных групп, родители

3.5 Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого

воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

Кадровые условия

МДОАУ «Детский сад № 5 «Реченька» г. Орска» на 100 % укомплектован педагогическими кадрами. Педагогический коллектив состоит из 15 педагогов, из них 9 воспитателей детей дошкольного возраста, 2 музыкальных руководителя, 1 старший воспитатель, 1 педагог-психолог.

Образовательный уровень педагогов

	Всего	Среднее пед.	Высшее пед.
Старший воспитатель	1		
Воспитатель	11		
Муз руководитель	2		
Педагог-психолог	1		

Уровень профессиональной квалификации педагогического коллектива

	соответствие	первая	высшая	без категории
Старший воспитатель			1	
Воспитатель		2	2	2
Музыкальный руководитель			1	
Педагог-психолог		1		

Кадровый состав МДОАУ «Детский сад № 5 «Реченька» г. Орска» характеризует средний возрастной ценз, наличие большого творческого потенциала; 100 % педагогов имеют высшее и среднее педагогическое образование. Педагоги проходят обучение на курсах повышения квалификации по проблемам реализации ФГОС ДО, прошли переподготовку по направлению «Педагогика и методика дошкольного образования» с присвоением квалификации «Воспитатель детей дошкольного возраста», повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений города, прохождение процедуры аттестации, самообразование. Имеющийся уровень подготовки позволяет педагогам успешно решать задачи образования, воспитания и развития детей дошкольного возраста, обозначенные в ОП ДО МДОАУ «Детский сад № 5 «Реченька» г. Орска».

3.6 Перечень произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах

Перечень художественной литературы:

Здание №1 (ул. Краснодонская, 14)

Детская художественная литература	Андерсен Ханс Кристиан «Самые красивые сказки» - ООО Издательская группа «Аттикус», 2008г.; Братья Гримм «Самые красивые сказки» - ООО Издательская группа «Аттикус», 2008г.; Русские народные сказки – Омега, 2002г.; «Чудеса» А.Барто – Омега, 2000г.; Полная хрестоматия для дошкольников – ООО «У-Фактория», 2005г.; Книга для чтения в детском саду от 5 до 7 лет – Планета детства, 2001г.; Книга для чтения в детском саду и дома: 5 – 7 лет, Гербова В.В. – Оникс, 2009г. Сказки С.Маршак – Планета детства, 2001г.

Здание №2 (ул. Радостева, 5)

Детская художественная литература	- Пушкин А.С. Я там был, мед, пиво пил. - Гайдар А. Тимур и его команда. - Бианки В. Синичкин календарь. - Киплинг Р. Рикки-Тикки-Тави и другие сказки. - Полная хрестоматия для дошкольников 1 книга – М., 2015г. - Полная хрестоматия для дошкольников 2 книга – М., 2015г. - Заходер Б. Стихи и сказки- М., 2014г. - Бианки В.В. Сказки малышам – Проф-пресс, 2013г. - Русские волшебные сказки- Проф-пресс, 2005г.
Электронные средства обучения	- Аудиоэнциклопедия «Полеты в космос». Издательство Елена, 2007г.

Учебно-дидактические пособия
Здание №1(ул. Краснодонская 14)

Наглядно-дидактические пособия	- Серия «Мир в картинках» 3-7 лет: Морские обитатели, Мозайка-Синтез, 2013г. - Серия «Мир в картинках» 3-7 лет: Рептилии, Мозайка-Синтез, 2013г. - Серия «Мир в картинках» 3-7 лет: Водный транспорт, Мозайка-Синтез, 2013г. - Серия «Мир в картинках» 3-7 лет: Авиация, Мозайка-Синтез, 2013г. - Серия «Мир в картинках» 3-7 лет: Животные домашние питомцы в горах, Мозайка-Синтез, 2013г. - Серия «Мир в картинках» 3-7 лет: Насекомые, Мозайка-Синтез, 2013г. - Серия «Мир в картинках» 3-7 лет: Автомобильный транспорт, Мозайка-Синтез, 2013г. - Серия «Мир в картинках» 3-7 лет: Спортивный инвентарь, Мозайка-Синтез, 2013г. - Серия «Мир в картинках» 3-7 лет: День Победы, Мозайка-Синтез, 2013г. - Серия «Мир в картинках» 3-7 лет: Животные средней полосы, Мозайка-Синтез, 2013г. - Серия «Грамматика в картинках» 5-7 лет, Рассказы по картинкам: Летние виды спорта, Мозайка-Синтез, 2012г. - Серия «Грамматика в картинках» 5-7 лет, Рассказы по картинкам: Многозначные слова, Мозайка-Синтез, 2012г.

	- Серия «Грамматика в картинках» 5-7 лет, Рассказы по картинкам: Один-много, Мозайка-Синтез, 2012г. - Серия «Грамматика в картинках» 5-7 лет, Рассказы по картинкам: Говори правильно, Мозайка-Синтез, 2012г. - Серия «Грамматика в картинках» 5-7 лет, Рассказы по картинкам: Защитники Отечества, Мозайка-Синтез, 2015г. - Серия «Грамматика в картинках» 5-7 лет, Рассказы по картинкам: Великая отечественная война, Мозайка-Синтез, 2015г.

Здания №2 (ул. Радостева, 5)

Наглядно-дидактические пособия	- Серия «Мир в картинках» 3-7 лет: Животные средней полосы, Мозайка-Синтез, 2015г. - Серия «Мир в картинках» 3-7 лет: Домашние животные, Мозайка-Синтез, 2015г. - Серия «Мир в картинках» 3-7 лет: Водный транспорт, Мозайка-Синтез, 2013г. - Серия «Мир в картинках» 3-7 лет: Космос, Мозайка-Синтез, 2015г. - Серия «Мир в картинках» 3-7 лет: Цветы, Мозайка-Синтез, 2015г. - Серия «Мир в картинках» 3-7 лет: Бытовая техника, Мозайка-Синтез, 2015г. - Серия «Мир в картинках» 3-7 лет: Деревья и листья, Мозайка-Синтез, 2015г. - Серия «Мир в картинках» 3-7 лет: Посуда, Мозайка-Синтез, 2015г. - Серия «Мир в картинках» 3-7 лет: Авиация, Мозайка-Синтез, 2015г. - Серия «Мир в картинках» 3-7 лет: Музыкальные инструменты, Мозайка-Синтез, 2015г. - Серия «Мир в картинках» 3-7 лет: Овощи и фрукты, Мозайка-Синтез, 2013г.

Перечень музыкальных произведений

Анисимова М.В. **Музыка здоровья**: программа музыкального здоровьесберегающего развития дошкольников.- М.: ТЦ Сфера.,2014.	программа
Антипина Е.А. **Театральная деятельность в детском саду**: Игры упражнения, сценарии.- М.: ТЦ Сфера,2003.	
Артемова Л.В. **Театрализованные игры для дошкольников**. Кн. для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1991.	
Бабаджан Т.С. **Музыкальное воспитание детей раннего возраста**. – М.: Просвещение, 2005.	
Бекина С.И. **Музыка и движение** (упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет).– М.: Просвещение,1983.	
Бекина С.И. **Музыка и движение** (упражнения, игры и пляски для детей 6 - 7 лет).– М.: Просвещение,1984.	
Бублей С.П. **Детский оркестр**. Пособие для музыкальных руководи-телей детских дошкольных учреждений. - Ленинград «Музыка» , 1983	
Буренина А.И. **Коммуникативные танцы – игры для детей**: Учеб. пособие, - СПб,: Издательство «Музыкальная палитра», 2004.	**CD +** Нотное приложение
Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. **Теория и методика музыкального воспитания в детском саду**: – М.: Просвещение. 1983.	
Ветлугина Н.А**. Музыкальный букварь для детей младшего возраста**. – М.: Издательство «Музыка» 1988.	

Вихарева Г.Ф. **Песенка звени .**Методическое пособие. – СПб. : Детство – пресс». 1999. (Серия: «Из опыта работы»)	Нотное издание
Вихарева Г.Ф. **Веселинка** . Методическое пособие. – СПб. : Детство – пресс». 2000. (Серия: «Из опыта работы»)	Нотное издание
Голиков В.П. **По лесенке**: Сборник песен для детей дошкольного и младшего возраста – М.: Классик Стиль, 2003.	Нотное издание
Гомонова Е.А. **Веселые песенки для малышей круглый год.** – Ярославль, «Академия развития»,2000. (серия «Детский сад день за днем»)	Нотное издание
Гомонова Е.А. **Музыкальный фейерверк**. Песни для детей 2-8 лет. – Ярославль. «Академия развития» , 2005. (серия «Детский сад день за днем»)	Нотное издание
Горбина Е.В. **Песенки-чудесенки**. Музыкальный материал к праздникам в дет. саду. – Ярославль.: «Академия развития».2007	Нотное издание
Горькова Л.Г., Обухова Л.А. **Праздники и развлечения в детском саду**. - М.:ВАКО, 2004.	
Горянин В.А**. Мои игрушки**. Песни. Стихи для детей младшего возраста, М.: «Советский композитор» 1992.	Нотное издание
Девочкина О.А. **Пой вместе со мной**: Песни для детей 3-4 лет. – М.: АРКТИ, 2002	Нотное издание
Дзержинская И.Л**. Музыкальное воспитание младших дошкольников:** (из опыта работы) –М.: просвещение, 1985.	
Жабко Я.Г. **Первые песенки** «Сборник песен для детей раннего и младшего дошкольного возраста. – Минск.: Издательство «Четыре четверти», 2010.	**CD +** Нотное издание
Зарецкая Н.В., Роот З.Я. **Праздники в детском саду** : Сценарии , песни и танцы.- М: Рольф, 2002	
Зарецкая Н.В. **Часы с кукушкой:** Муз. сказки для подг. к школе группы ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2003.	
Зарецкая Н.В. **У солнышка в гостях**: Муз. сказки для средней группы ДОУ.-М.: ТЦ Сфера, 2003.	
Захарова С.Н. **Праздники в детском саду.** – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001.	
Зацепина М.Б. **Музыкальное воспитание в детском саду.** - М.: Мозайка – Синтез, 2004.	Программа и методические рекомендации
Зацепина М.Б. , Антонова Т.В. **Праздники и развлечения в детском саду.** / под ред Т.С. Комаровой. – М.: Мозайка – Синтез, 2005.	
Зацепина М.Б. , Антонова Т.В. **Народные праздники в детском саду**. / под ред Т.С. Комаровой. – М.: Мозайка – Синтез, 2008..	
Зацепина М.Б. **Культурно- досуговая деятельность в детском саду**. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозайка – Синтез, 2006.	Программа и методические рекомендации
Зацепина М.Б. **Организация культурно-досуговой деятельности**. Учебно – методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2004.	
Зинина И**. Сценарии праздников в детском саду и дома** / И. Зинина.- Минск.: Современ. школа, 2007.	
Каплунова И, Новоскольцева И. **Ладушки.** Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: «Невская Нота». 2010	Программа и методические рекомендации

Методика музыкального воспитания в детском саду: Н.А.Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Л.Н. Комиссарова и др ;– М.: Просвещение. 1989.	методика
Музыкальные занятия. 1 младшая группа О.Н.Арсеневская. – Волгоград: Учитель, 2012.	Разработки и планирование
Музыкальные занятия. Средняя группа. Е.Н.Арсенина. – Волгоград: Учитель, 2012.	Разработки и планирование
Музыкальные занятия. Вторая младшая группа. Т.А.Лунева. – Волгоград: Учитель, 2013.	Разработки и планирование
Музыкальные занятия. Подготовительная группа. Е.Н.Арсенина. – Волгоград: Учитель, 2014.	Разработки и планирование
Музыка в детском саду . 1 младшая группа. (песни, игры, пьесы) / сост. Н.А. Ветлина, И. Л. Дзержинская, Л.Н.Комиссарова. – М.: издательство «Музыка» - 1990.	Нотное издание
Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. (песни, игры, пьесы) Н.А. Ветлина, И. Л. Дзержинская, Л.Н.Комиссарова. – М.: издательство «Музыка» - 1989.	Нотное издание
Музыка в детском саду. Средняя группа. (песни, игры, пьесы) Н.А. Ветлина, И. Л. Дзержинская, Л.Н.Комиссарова. – М.: издательство «Музыка» -1987.	Нотное издание
Музыка в детском саду. Старшая группа. (песни, игры, пьесы) / сост. Н.А. Ветлина, И. Л. Дзержинская, Л.Н.Комиссарова. – М.: издательство «Музыка» - 1989.	Нотное издание
Музыкальные минутки. П. И. Чайковский. Песни и пьесы для детей младшего возраста. –М.: «Музыка» 1973.	Нотное издание
Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет) / сост. С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковникова – М.: просвещение, 1981.	
Музыкально- двигательные упражнения в детском саду Кн. для воспитателя и муз. руководителя дет. сада/ сост. Е.П. Раевская и др. – М.: Просвещение 1991.	
Учите детей петь:(Песни и упражнения для развития голоса у **детей 3-5 лет**) Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 1991.	
Учите детей петь: (Песни и упражнения для развития голоса у **детей 6-7 лет**) Т.М. Орлова , С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 1991.	
Эстетическое воспитание в детском саду: Н.А.Ветлугиной. – М.: Просвещение 1991.	
Методические пособия и электронные пособия (комплект)	
Каплунова И, Новоскольцева И. **Праздник каждый день. Младшая группа.** Пособие для музыкальных руководителей детских садов. – СПб,: издательство «Композитор» 2007.	**2 CD** + Конспекты занятий
Каплунова И, Новоскольцева И. **Праздник каждый день. Средняя группа**. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. – СПб,: издательство «Композитор» 2007.	**2 CD** + Конспекты занятий
Каплунова И, Новоскольцева И. **Праздник каждый день. Старшая группа**. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. – СПб,: издательство «Композитор» 2007.	**2 CD** + Конспекты занятий
Каплунова И, Новоскольцева И. **Праздник каждый день. Подготовительная группа.** Пособие для музыкальных руководителей детских садов. – СПб,: издательство «Композитор» 2007.	**3CD** + Конспекты занятий
Каплунова И, Новоскольцева И. **Праздник каждый день. Подготовительная группа. Дополнительный материал** к «Конспектам музыкальных занятий» – СПб,: издательство «Композитор» 2009.	**2 CD** + Конспекты занятий
Каплунова И, Новоскольцева И. **Яселька.** Планирование и репертуар музыкальных занятий. – СПб.: «Невская Нота». 2010	**2 CD** + Конспекты занятий

Каплунова И. **Наш веселый оркестр.** Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов. В 2-х частях.- СПб.: Невская Нота, 2013.	**CD DVD**
Каплунова И. **Ансамбль ложкарей**. Методическое пособие для муз. руководителей детских садов. - СПб.: Невская Нота, 2015.	**CD**
Каплунова И, Новоскольцева И. **Как у наших у ворот….** Пособие для муз. руководителей детских дошкольных учреждений. – СПб,: изд-во «Композитор» 2003.	
Каплунова И., Новоскольцева И. **Хи-Хи-ХИ да Ха-Ха-ХА**! Вып.1., Методическое пособие для муз. руководителей детских садов. СПб.: Невская Нота, 2009.	**CD**
Каплунова И., Новоскольцева И. **Потанцуй со мной, дружок!** Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов.- СПб.: Невская Нота, 2010.	**CD**
Каплунова И., Новоскольцева И. **Праздник шаров**. Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов. - СПб.: Невская Нота, 2011.	**2 CD**
Каплунова И., Новоскольцева И. **Рождественские сказки.** Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов. - СПб.: Невская Нота, 2012.	CD

Перечень произведений изобразительного искусства

Возраст	***Перечень***
2-3 года	Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».
3-4 года	Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».
4-5 лет	Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла» ;А.Н. Комаров «Наводнение» ;И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». Иллюстрациик книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака«Усатый-полосатый».
5-6 лет	Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь«Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет». Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».
6-7 лет	Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»;

	И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь». Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревню>, «Сказка о
	царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой«Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений в соответствии с ФОП

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Возраст	***Перечень***
С 5 лет	Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015. Фильм«Паровозик из Ромашкова», студияСоюзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967. Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974. Фильм«Мамадля мамонтенка», студия«Союзмультфильм»,режиссер О. Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская,1970. Фильм«Мешок яблок» студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974., Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов. Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 -1987.

	Фильм«Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский,
	1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия« Союзмультфильм»,режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм«Последний лепесток», студия «Союзмультфильм»,режиссер Р. Качанов, 1977. Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970. Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев,2019 Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970 Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983. Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У фимцев, 1976-91. Цикл фильмов «Винни-Пух»,студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969-1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972. Фильм«Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977 Фильм«Щелкунчик», студия« Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973. Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949. Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.
6-7 лет	Фильм«Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969. Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965. Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм«Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм»,режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955. Фильм«Золотая антилопа», студия«Союзмультфильм»,режиссер Л. Атаманов, 1954. Фильм«Бременские музыканты», студия«Союзмультфильм»,режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм«Двенадцать месяцев», студия«Союзмультфильм»,режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956. Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975 Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979 Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

	Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.
	Норштейн, 1979. Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение вПростоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018. Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002. Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин,1969. Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010 Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова. Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин. Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие. Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020

3.7 Календарный план воспитательной работы

Направление воспитания	Мероприятия	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август
Патриотическое направление	День народного единства			+									
	День России										+		
	День Государственного флага РФ												+
	День Государственного герба РФ			+									
	День Конституции РФ				+								
	День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста					+							
	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);						+						
	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества						+						
	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России			+									
	День воссоединения Крыма с Россией							+					
	День защитников Отечества						+						
	День памяти и скорби										+		
	День неизвестного солдата				+								
	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	+											
	Проект «Наш город»					+							
	День города												+
	Проект «Георгиевская ленточка»									+			

Направление воспитания	Мероприятия	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август
	День Победы. Флешмоб «Свеча памяти»									+			
	День снятия блокады Ленинграда					+							
	Акция «БабушкиНА радость»				+					+			
	День героев Отечества				+								
Социальное направление	Проект «Моя семья»	+											
	День семьи, любви и верности											+	
	День защиты детей										+		
	День воспитателя и всех дошкольных работников	+											
	Международный день пожилых людей		+										
	День защиты животных		+										
	День учителя		+										
	День отца в России		+										
	День матери в России			+									
	Международный день инвалидов				+								
	День добровольца (волонтера) в России				+								
	День космонавтики								+				
	Проект «Без друзей меня чуть-чуть, а с друзьями много»		+						+				
	Выставки: «Мы вместе с папой», «Мы вместе с мамой»						+	+					
	Фотоколлажи: «Мой папа – самый-самый», «Моя мама – самая-самая»						+	+					
	Развлечение «Детство – это я и ты»										+		
	Проект «Прекрасных профессий на свете не счесть, и каждой профессии – слава и честь»		+										
	Проект «Давайте делать добрые дела»			+									
	День детских общественных организаций России									+			
	День дружбы «Дружба – главное чудо»											+	

Направление воспитания	Мероприятия	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август
Познавательное направление	День российской науки						+						
	Международный день родного языка						+						
	День славянской письменности и культуры									+			
	День знаний	+											
	Международный день распространения грамотности	+											
	Новый год				+								
	Проект «Такая разная вода»											+	
	Проект «Магнетизм и электричество»					+							
	Проект «Финансовая грамотность»		+					+			+		
	Проект «Чем измерить время»				+								
	Викторина «Наука в жизни людей»			+									
	Викторина «Таинственный космос»								+				
	Проект «На страже нашей жизни» (27 апреля День сотрудников скорой помощи, 30 апреля День пожарной охраны)								+				
	Неделя опытов и экспериментов												+
Физическое и оздоровительное направление	Развлечение «Папа, мама, я – спортивная семья»						+						
	День физкультурника												+
	Квест «О спорт, ты – мир»					+							
	Спортивный праздник «Богатырская наша сила»			+									
	Праздник Нептуна											+	
	Малые летние Олимпийские игры										+		
Трудовое направление	Проект «Трудиться – всегда пригодится»									+			
	Праздник Весны и труда									+			
	Проекты «Трудовые династии наших родителей»							+					
	Встречи с интересными людьми						+						

Направление воспитания	Мероприятия	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август
	Выставка поделок из овощей «Что нам осень подарила»		+										
	Смотр-конкурс «Наш участок самый чистый»								+				
	Проект «Скучен день до вечера, коли делать нечего»	+											
Этико-эстетическое направление	Дизайн-проект «Новогодняя сказка в группе»				+								
	Всемирный день театра							+					
	День российского кино												+
	Международный день музыки		+										
	Международный день художника				+								
	Выставка рисунков ко Дню Земли «Дети о голубой планете»			+									
	Фестиваль «Ах эта музыка»									+			
	Проект ко Дню театра «Виват, театр»							+					
	Развлечение «Волшебное путешествие в страну хороших манер»					+							
	Викторина «В мире сказки»									+			
	День детской книги						+						
	День рождения А.С. Пушкина										+		

3.8. Дополнительный раздел Программы (текст краткой презентации Программы)
3.8.1 Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Образовательная программа дошкольного образования МДОАУ «Детский сад № 5 «Реченька» г. Орска» ориентирована на детей 2-7 лет, и обеспечивает развитие детей раннего и дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях детского сада.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана для детей от 6 до 7 лет.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуются самостоятельно разработанные программы:

-«Милый сердцу уголок» для детей 6-7 лет, учитывающая специфику национально-культурных, демографических, климатических условий. Автор Шадрина Л.Н. Программа реализуется в подготовительной группе.

-«На пороге школы» для детей 6-7 лет, которая учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей и ориентирована на формы работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям детей на этапе завершения дошкольного образования. Программа реализуется в подготовительной группе. Автор Фатьянова Е.В.

Используемые программы

Парциальные программы и технологии по «Социально-коммуникативному развитию»				
1.	«Безопасность»	Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина	Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС	2002г.
2.	«Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью»	Н.В.Алешина	Москва, Перспектива	2005г.
3.	«Я – человек»	С.А.Козлова	Москва, Школьная Пресса	2010г.
4.	«Наш дом – Южный Урал»	Е.С.Бабунова	Челябинск, Взгляд	2005г.
Парциальные программы и технологии по «Познавательному развитию»				
1.	«Юный эколог»	С.Н.Николаева	Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2007г.
2.	«Наш дом – природа»	Н.А. Рыжова	М.: Карапуз	2005г
Парциальные программы и технологии по «Речевому развитию»				
1.	«Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду»	О.С.Ушакова	Москва, ТЦ Сфера	2004г.
Парциальные программы и технологии по «Физическому развитию»				
1.	«Физическая культура – дошкольникам»	Л.Д.Глазырина	Москва, Гуманит.изд. центр ВЛАДОС	2010г.

2.	«Развивающая педагогика оздоровления»	В.Т.Кудрявцев, Б.Б.Егоров	Москва, ЛИНКА-ПРЕСС	2009г.
Парциальные программы и технологии по «Художественно-эстетическому развитию»				
1.	«Изобразительная деятельность в детском саду»	Т.С. Комарова	М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ	2010г.
2.	«Ладушки» программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста	И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева	Санкт-Перербург, НЕВСКАЯ НОТА	2010г.
3.	«Изобразительная деятельность детей дошкольного возраста»	Г.С.Швайко		2000г.

В части, формируемой участниками образовательных отношений реализуются программы, разработанные самостоятельно и раскрывающие потребности и интересы воспитанников, педагогического коллектива, а также родителей воспитанников МДОАУ № 5: Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» - самостоятельно разработанная программа «На пороге школы» для детей 6-7 лет. Автор Е.В. Фатьянова. Программа соответствует интересам и мотивам детей, членов их семей. Образовательная область «Познавательное развитие» - самостоятельно разработанная программа «Милый сердцу уголок» для детей 6-7 лет. Автор Шадрина Л.Н. Программа отражает специфику национальных, социокультурных условий.

3.8.2 Ссылка на федеральную программу

https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf

3.8.3 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Основные принципы взаимодействия: целенаправленность, системность, плановость, дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектной специфике каждой семьи, доброжелательность, открытость.

Цель: создание необходимых условий для развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); создание системы медико-психолого-педагогической поддержки семьи; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

• изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

• знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

• информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

• создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

• привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

• поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Методы изучения семьи:

• Анкетирование;

• Наблюдение за ребенком;

• Посещение семьи ребенка;
• Обследование семьи с помощью проективных методик;
• Беседа с ребенком;
• Беседа с родителями.

Направления взаимодействия, цель и формы их реализации

Направления взаимодействия	**Задачи**	**Формы проведения общения**
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Анкетирование, оформление социальных паспортов семьи, консультации с вновь прибывшими родителями (законными представителями)
Информационное направление	Ознакомление родителей с образовательной программой ДО ДОУ, особенностями ДОУ.	Функционирование сайта, размещение консультаций на информационных стендах: «Музейная педагогика», «Безопасность на дорогах», «Антропометрические данные», «Как успешно ребенку пройти адаптацию» и т.д.
Педагогическое просвещение родителей	Повышение педагогической компетентности родителей.	Родительские собрания: «Ознакомление с годовыми задачами на новый учебный год», «Публичный отчет за 2022-2023 гг.», семинар-практикум «Развиваем мелкую моторику рук», тренинг для родителей старшей группы «Наказание – польза или вред», педагогические беседы с родителями, педагогическая гостиная с мини выставкой методических пособий.
Включение родителей в деятельность ДОУ	Привлечение родителей к планированию, организации и контролю за деятельностью ДОО.	Наблюдательный совет, Совет родителей, Общее родительское собрание, Совет Учреждения, Педагогический совет.
	Привлечение родителей в образовательный процесс ДОУ.	Дни открытых дверей, Дни здоровья, Папа, мама, я – спортивная семья», Совместные праздники, развлечения: «Осенины», «День пожилого человека», «День матери», «Новогодний карнавал», «День защитника отечества», «8 – марта», «Выпускной бал» Участие в творческих фотовыставках «Новогодние и рождественские праздники», выставка «Моя бабушка и мама – рукодельницы»; смотрах-конкурсах «Новогодний калейдоскоп 2023», «Огородные фантазии», родительские групповые собрания по годовым задачам ДОУ, Социальные акции «Посади дерево», «Помоги ребенку», «Каждому певцу по дворцу» и т.д.
Профилактические мероприятия в работе с детьми и семьями группы риска и находящимися в	Профилактика нарушений прав ребенка в семье, создание условий для объединения усилий семьи и ОУ по охране прав детства.	Беседы с родителями, с целью разъяснения и уточнения знаний по вопросам воспитания ребенка, установление более тесных контактов между семьей и ОУ, анализ внутри семейных взаимоотношений. Индивидуальная работа с семьей с целью контроля за детско-родительскими отношениями и профилактики

социально опасном положении (СОП)		пренебрежительного и жестокого отношения к детям. Контроль за посещениями детьми ДОО. Наблюдение за детьми, чья семья состоит на каком-либо учете. Привлечение к участию в образовательный процесс.

Привлечение родителей будущих в образовательный процесс, повышение их педагогической компетентности, распространение семейных традиций воспитания осуществляется в рамках организации родительского клуба **«Школа молодого родителя».**

Целью взаимодействия МДОАУ № 5 с родителями будущих воспитанников является управление процессом адаптации детей к дошкольному учреждению.

Задачами такого взаимодействия являются:

1. Знакомство родителей со спецификой работы дошкольного учреждения.
2. Формирование доверительных отношений между родителями и педагогами.
3. Консультативная помощь семье в подготовке ребенка к поступлению в дошкольное учреждение

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями будущих воспитанников «Школа молодого родителя»

№	Мероприятие	Сроки	Ответственные
1.	Семинар для родителей будущих воспитанников «Это страшное слово – детский сад!»	Октябрь	Заведующий
2.	Рекомендации родителям будущих воспитанников «Как лучше подготовить ребенка к детскому саду» (листовки, буклеты)	Ноябрь	Педагог-психолог, медсестра
3.	Совместный с родителями Новогодний праздник, для будущих воспитанников ДОУ	Декабрь	Музыкальный руководитель
4.	День открытых дверей (экскурсия по детскому саду)	Февраль	Старший воспитатель
5.	«Час игры». Посещение группы раннего возраста детьми, совместно с родителями.	Март	Воспитатель
6.	«Час прогулки» Совместные прогулки детей группы раннего возраста и будущих воспитанников	Апрель	Воспитатель
7.	Родительское собрание для семей будущих воспитанников	Май	Заведующий